





KÖPRÜLÜ KÜ  
197  
H.C. Ahmed



192

192



جلد نهمین کتاب نزهة النفوس والافکار  
فی خواص الحیوان والنبات والاحجار

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

بهر دشتی که لاله زاری بودست اندالاه زخون شهر یاری بودست  
هر بر که بنفش که از زمین می روید خالی است که بر روی نگاری بودست  
هر لاله که بر کن رجوبست رخساره آل لاله دوست  
هر بر که بر سر چنارست خالی است ده شهر یاریست

فنا دینا دینش سل عمر سور مک سعادت در  
یل یتش قولی موالیه از ادایتک عادت در







العين **ص** سبق مع الحذف في حرف الحاء **ص** ساء الجوز من الحاء **ص** سبق مع الحاء **ص** سبق مع الحاء **ص** سبق مع الحاء

**الفصل الثاني**

في خاص الاشجار والنبات والاحجار من حرف الصاد وفيه ثلثة انواع **الاول** **الاشجار** **ص** ساء الجوز من الحاء **ص** سبق مع الحاء **ص** سبق مع الحاء **ص** سبق مع الحاء

صفضاف

لنقله

صنع

الشجر

الشجر ما حولها اذا كانت مقطوعة ما انتهى وسنذكر كل صنف من شجره او نباته **ص** ساء الجوز من الحاء **ص** سبق مع الحاء **ص** سبق مع الحاء **ص** سبق مع الحاء

صندل

بنو النوار

صنوبر



































[illegible]

أنواع الثمار في المعاونة والاحجار

من حرف الطاء

[illegible]

والله اكبر وخلف الازمين وسائر النجوم الخوض في ابداءه وبكس نون الدم في الصدر بارك النحل طلاء وهو جسد للقروح التي  
تخرج بطواف المجدوبين فيقبحها قال ارسطو هو حشر يفرق بين عدا ارجاص النمل فيس وكمه فيجعلها فضة باذن الله تعالى  
كمن الاصل في ذلك حله فانه عظم **قال بعضهم** من حل الطلاق استغنى عن الخلق وانما شرب فقال ابن سينا قال بعضهم في تحية خطر  
لا فيه ثم شبهه بشيا ما الهمة وحلها والجميع والى **حج الطور** في سائر الات منه وقد سبقت في حرف الشين **طوطو**  
في سائر التوتية وقد سبق في حرف التاء **الطير** **الحوار** في سائر التوتية ذر وسيا في حرف الفاء **طير** **طوطو**  
في سائر الكبريت وسيا في حرف الكاف **طين** سبقت انواعه مع التراب في حرف التاء **ابو طاف** في حرف حاء  
سبق معه في الطير في حرف الراء

باب حرف الظاء

باب حركات الأعضاء  
وفيه فصلان **الفصل الأول** في خواص الحيوانات وفيه أربعة أنواع النوع الأول في الدواب في الأسماء والخواص **فصل** في خواص  
الأنثى الضبع كما سبق في حرف **الط** حيوانه وحشي مودف وكج الطيب طبا وطي كقول طبات والأنثى طلبة وجميعها  
طببات وبالبيع والد الطيب إذا بلغ في مشيه وكجم بيع بالضم والبيع بضم الموحدين وفتح اللهمزة وبصر تيسر الطبا  
و هو الذكركم كرك وكجم تيسر والأنثى والد الطيبة في السنة الثالثة ولا يزال يهاضي موت لأنه لا ميت في ثمانية قط وكجانه  
كجبر كجم وفتح ما بلغ ستة أشهر وسبع منه والد النظار كركان أو أنثى قبل الذكر فقط فهو نثره الغنى في منعه وكجم  
ما دخل في السنة الثانية وكجم نجدين التيسر منج وكجيلة كجانه في الطبا وكج والد الطيبة وكجشف ثلث الحجج الأول والد  
في أول سنة أو أول مولد وكجشف ثلث سمات كرك الطيب الصغير وكجشف ثلث سمات الطبا وموضعا وكج والد الطيبة وكرك  
بالفتح والحيوت ما قد تحركت في منعه والد كجم رث والترك كجبر السنة الأولى والفتح من الطبا وان في منعه الحيوان وكرك  
أنه لا يلد طبع فيناه والصدع بمجملات وكجشف ثلث سمات الطبا والفتح من الطبا والفتح من الطبا والفتح من الطبا  
المهنة الطيبة في مولد والعجب التيسر وغدة بالفتح وشد الزاير من الطيبة إلى أن يتولد وطبع فيناه وكجم غزله وغزله  
كجبر حيوان طيبة فيزل ذات خزال ثم تنق الحوال بعد ذلك طيبة الذكر طبا والغنى بضم الغاء الطبا لا واحدة في منعه وكجشف  
الطيبة بها طفلها إذا كانت قريبة عهد بالنتيج وكرك ثلث سمات الطبا والفتح من الطبا والفتح من الطبا والفتح من الطبا  
وقيل التيسر وكجم عايف قبل طيب بوزن التراب في منعه الطيبة أحسن منه بمهله ومجتمين وأم كجشف دامت دره ودام  
الطلا ودام غدة وهي الطلاع أحدها الأمام وهي خالصة البياض الواحدة منها ريم خيال هي ضارة الطبا لأنها أكثر كجوا وسجوا  
تسكن الأول غالباً وتوقع يئال لها الغنى بضم المهنة قصا والغنى في علو بياضها حره واصنف الطبا عند دانات الكمال في  
والمنقة في الأرض وتوقع يئال لها الأدم طوال الغنى في العلو بياضها حره واصنف الطبا عند دانات الكمال في  
مكانها كجبال فتقول الاعراب يئال الطبا لأنها اعطيت أجابا والطبا في بهجة الامعام عند بعضهم وهي أشد  
حيوانه فتوزا وتوصف كجبه البصر والعرب إذا رأت الطبا أول يومهم استبشروا به وقيل كجبه أنه إذا أراد رجل  
وجاره يدخل سدا راحوا فاعلم غف وضفا فيناه راي أحد البصر حين دخوله لا يدخل ومن عجيب إمدانه بأكل  
احتل الطرب ما يكتف منه شدة فيه ويستلذه وكرك ثلث سمات الطبا والفتح من الطبا والفتح من الطبا والفتح من الطبا  
لحوم الصيد وأنه ما واقرضه إلى الطيبة قال صاحب النونية وأضلل لحوم الجحش كج الطبا وأجوده كجشف حار يئال







النوع الرابع في حيوان الماء

من عرف الظايد

نظر الطیب ۱۱ خطای نوع نہ اکل و نہ سبق بعد از حرف اکل

الفصل الثانی

فخصائص الأشجار والنبات والاحجار من جنس الطير

النوع الاول في الاشجار الطنج في الاشجار التي تسمى كاسبي و حوفا آن و طنج هو نوع من شجر الجوز و قيل الحاصل

کما سبق في حرف الجيم **ط** من اسماء الياسمين البهركا شيات في حروف الياس

الأنواع الثمانية والنبات الذي ليس له ساق يخب

من حرف الظاء

**نظر القطر** في سائر نظرات النسر الا في **نظر النسر** ويقال لنظر القطر وطاسقي وكف العقاب له اصل كاصل الاخر في سائر  
 روس اوسجه فيها وشبه كبره فاذا جف هذا النبت انفتحت روده الى اسفل ويقتطع شكلها شبه نجالب  
 الحلقه الميه وفيه صنف اخو له روس مثل اتفاح الصغار وورق شبه بورق الزيتون واكبر منه وله حركه خاصه تنقبض  
 كبره قال ابن البيطار في بعض كتبه ان الضفدين يوانق الحليه وعطف القلوب اذا قطع في سائر ازهره وهاتين الاورده  
 فمنها الحليه منه المملوطة اسم واسم انه ويعق ثلاث عقد ويبلغ ويذنب كسر عجب **نظره** بعظم اوله واسكانه الفاد  
 فتح الارانب حريف ينفع القروح الخفيه والثايل ذكره في القاموس قال ابن البيطار في التبريد به تبه ضعيفه  
 تنفوس على الارض على حياه زقاق لها ورق مستدير شبه الاظفار وفيها الورق اخضر باطله احو ويخرج سوره رقيقه  
 سديه يتركها الشجره لها زهره صفراء اصل اسود الظاهر ابيض الداخل في قوره انكده من البت حار حريف كاللحم  
 العنصر والنواصير ويطلع ان السيل ويرى في التبع ذرور **نظره** في سائر عمره الحسبي مع في حرف الخا **نظره** في  
 اسمائه لتوسع في القودج البركيات في حرف الفاء

التوسع الثالث في المعاندة والحجج من حرف الطاء

حرف العين

وفيه فصلان **الفصل الاول** في خواص الحيوانات وفيما رتبة النواع **الاسبع الاول** في الادواب من الاصل والكمشي **عالم** بس  
نحو اسماء الاله وقد سبى في حرف الالف **عالم** منها اسماء الفرس **عاج** منها اسماء عظم القبل وسبى في حرف الفاء **عادي** عالم  
اسماء منها اسماء الاله **عالم** والذين سبى في حرف الالف **عالم** منها اسماء النضج وسبى في  
حرف الضاء **عاقل** منها اسماء الوعل وسبى في حرف الراء **عالم** منها اسماء النضج كما سبى ايضا **عائيت** منها اسماء الاله وقد سبى  
في حرف الالف **عجا** منها اسماء ولد النضج كما سبى ايضا **عجب** منها اسماء تيس النبا كما سبى في حرف الطاء **عجور** او **عجور**  
منها اسماء كما سبى في حرف الغين **عنيق** منها اسماء الفرس الذين ابلج غوايا بها كما سبى في حرف الفاء **عقمة** منها اسماء  
الاله وقد سبى في حرف الالف **عقرا** منها اسماء النضج **عقيل** منها اسماء ذكرها **عقيل** منها اسماء ولد البقرة في

المنه

عذراض وعرض اسمان في سائر القوت قد سبق في حرف الباء **عجا** فها سائر الضم وقد سبق في حرف الصاد **عمر** **ع**

القطع من اجل كماله في النفس من حرف الفاء وغدا واما ما رايه في سائر حروف الفاء وعازم وعززم اسان من

اسماء الاسد وعرس كلف فلما سمى به وبكسر واسكنها الادانسه عفا فلما سما بالضع وقد سبق في حرف الضاء او غامس

وَعُوْهُمُ وَغَدَسَ وَغَدَّهٖ اَرْبَعًا سَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْاَسَدِ قَدْ سَبَقَ فِي حَرْفِ الْاَلِفِ غَزَهٗ هِيَ الْاَنْثَى فِي هَيْهٖ سَمَاءُ وَالْاُنْثَى

كما سبق في حرف الصاع **ر** و **خ** **س** اسماء من اسماء الالهة وقد سبق ايضا **س** من اسماء الذين قد سبق في حرف

الذال ع **ب** ز ه اسم الفروسيات في خوف النور **ع** عس من اسماء الذئب قد سمي ايضا **ع** لوم كجفرو وشدة اللداه

[illegible]

و الموحى مخلص فيه اسماء الموحى كما سبق في حرف النون و في الواو عليا كنه اسماء ذلك الضم كما سبق في حرف الصاد عمرو

فمن اسماء ولد الصائغ كجسيان في الغنم ثم حوف الغنم **عشل** و**عشل** اسمان في اسماء الاسد وقد سبق في حرف الالف **عناق** فملم اسماء

ودر این آفرین و المهر و کاسیانه فی الغنم **غنیس** فی اسما و الاسد کما سبق ایضا **غفر** فی اسم راسی الطیر و المعز و الوعل کما سبق  
 فی حرف الطار و یات فی الغنم فی العین و فی الود **عوب** فی اسم جوارحه و یات فی معنی حرف الفاء **عود** فی اسم المسح فی ابل کما سبق  
 فی حرف الالف **عوز** کما اسم العجز کما سبق فی الالف فی حرف الالف **عوس** فی اسم الذب قد سبق فی حرف الالف **عوف**  
 فی اسم الاسد و التریب **عوق** فی اسم الذب کما سبق فی حرف الالف و الالف **عیاف** و **عیار** فی اسم الاسد و قد سبق  
 ایضا **عیثی** فی اسم جوارحه و قد سبق فی حرف الالف **عیثوم** فی اسم الضباع و قد سبق فی حرف الالف و یات فی الفاء  
**عیبر** بکسر هی ابل التي تحمل المیده و بالفتح فی اسم جوارحه و قد سبق فی حرف الالف و فی الفاء **عیس** فی الالف  
 بشقه کما سبق فی حرف الالف **عیلم** فی اسم و ذکر الضباع کما سبق فی حرف الالف و **عیین** فی اسم جوارحه و قد سبق



فحرف الباء **عجمل** منه اسماء وذكر الابل كما سبق في حرف اللام **عجمل** منه اسماء العجوز كما سبق في الاناء منه حرف اللام **عجمل** منه اسماء  
 منه اسماء، وذكر الفيل في كائنه في حرف الفاء **عجمل** منه اسماء الاسود قد سبق في حرف اللام **عجمل** منه اسماء،  
 وذكر الضباع **ابوعامر** منه كنه، وكمنى ذكر الفيل كما سبق في حرف الفاء، وديانة في الفاء **ابو العباس** منه كنى الاسد والفيل  
 كما سبق في حرف اللام، وديانة في الفاء **ابو عجل** منه كنى الشتر كما سبق في البقرة حرف الباء **ابو عجل** منه كنى الشتر  
 وقد سبق في حرف الهمزة **ابو عجل** منه كنى الحمار وقد سبق في حرف الحاء **ابو عجل** منه كنى النمر وسيدانه في حرف  
 التثنية **ام عامر** **ام عجل** منه كنى اشئ الضباع كما سبق في حرف الفاء **ام عامر** منه كنى اشئ الضباع كما سبق في حرف  
 الظاء **ام عامر** منه كنى اشئ الضباع كما سبق في حرف الفاء **ام عجل** منه كنى اشئ الضباع كما سبق في حرف الفاء **ام عجل** منه كنى اشئ الضباع  
 النوع الثاني في الطير  
 من حرف العين

[illegible][illegible]



في بعض النسخ  
في بعض النسخ  
في بعض النسخ

ببقاره فاذا جرحها في موضعين كان ذلك سببا لهلاكها لانها تحفظ الواحدة بفعلها ولا تقدر تحفظ الاخر فيقصد التل و  
الذباب فياكل من جرحها فتعذب **والا** فيمنع الحشرات من ان تلتصق بها والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون والاربعون  
شبهه بجمه يرهق من مشبهه كانه يسد به ويكثر بكمه **والا** عصفور الشوك يشبه الشوك فيكون له شوك في بعض النسخ  
اكثر ما وه السباغ والشوك يبيض فيه ويبيض مع صمغ عربي اذا كان به بوزن بعض البلاء وهكذا الشوك الذي يربط الى  
العصفور وربما يعلق الحمار فيسقط واذا ابيض منه ذكره فيقول ان طائر عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ  
من ذلك انه زائره وربما مات من خرقه اذا اكل شيئا او ملأ فيسقط الحمار فيسقط الحمار فيسقط الحمار فيسقط الحمار  
عده كمنعه في الصرع **والا** فيقول هو السوط المتقدم ذكره ويقال ان طائر عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ  
اقبل الليل باخذ بعض شجرة ويضع عليه جليه ويكس له ثم لا يزال يصيح حتى يطلع الفجر ويظهر الضوء قال بعضهم انها يصيح خوفا من  
النهار ان تقع عليه ولانها في الاقاليم اجبن من صاف **والا** الصوف في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
صعده وجميع صعوات وصار بالدرسه بعضهم فيوضع في الواء والمعد وسكونها وقيل الوضع طائر عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ  
طائر عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ

لو كنت اجعل علمت لست في جملي كانه ما علم  
كالصعد يرتفع في الارض **والا** فيقول هو السوط المتقدم ذكره ويقال ان طائر عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ  
ومن الصعد يرتفع في الارض **والا** فيقول هو السوط المتقدم ذكره ويقال ان طائر عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ  
صغار غيرة وتسمى فانية السباغ هو صغر العصفور فيكون متوسط بين لون الارض والصورة في جاحيه ريش ذهبي ونقاره في  
فوق ذنبه نقط بيض وله حركات متوازية وهو ايم الصغير قليل الطيران له خاصية عجيبه في تفتيح لحياته في اللانه ونسج ما يمكن  
اذا اكل وشرب من جوفه قليل **والا** العنكبوت في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
والعنكبوت طائر فانية في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
التعابر قال في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
والعنكبوت في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
قزعة شبيهه بانتي عمه راس التي ليس كثير الاقباط فاسم القلب اذا وقع في طير عصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ  
صوت صايج ودرهم ما ينجح في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
وكر اجب له تاليف نعت اياه بعد الاثني عشر لواء في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
بين وبينه بين تلك الاعواد كهيئه الصغار لا يمكن الاثني عشر لواء في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
لا يربط بها شئ في جوارح الطير فيكون موضع خفي عنها وبعض التعابر في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
وقد قيل في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
سقطت فاشتقت لها الارض ووجعت لها كجانه ادها حاضه والاخر في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
فجعلت تاكل من هذه وتشر من هذه فبت ولزت البان في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
الحق بعضي آل محمد صدها عليه ولم يفرغ من خاها ان لم اذ اكل شربا او مطبوخا من الخبز والحب والارز والقمح والذرة والبقا

والانفاس وكذا كنت اذا اكل اسفد باجاءه كنت بيضه وينبغي ان يتعالي به ان يد من اكله من قوه وتر فيه ليس البطن الحس  
كغيره من العصفور لان هذا افضل قوه وغداوه محمود واذا طهر ارجل ذكره في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
ان في وضعه على التل ليس قوه **والا** البقعة في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
واما الكا فيمنع الليم وشد الكاف في الدجعه كالك طائر في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
ويصوت كثيرا في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
القع وينى الكا في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
شام بن سالم ان جده علمت في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
اجيه فادى حاج اكل العصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
عليه وسلم قال في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
ولا يقطع راسها وترى بها دروي ايضا غير غرابين الشرب عينا به في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
فلما تفتش غشا ولم يفتش لمفتحه قال انوار في دماغه شكل العصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
والغراب يلبس بكل الحمره والغراب في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
اجد كما غدا وسرع نرولا والاهله والكلية والمرجه كلها تحفه تسخن البدن وتزده في الانفاس واليه لا يلبس الدورية  
وخاصه ارضها واذا اكل البرد ومنه فاجا بالصل والآن في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
والمطبخ منها بالحرير سريع فوجا واما في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
التعابر في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
عجه بصفه البيض والزيت انفت البرد وين وسكت الرياح ويشرب المجرور في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
يترك في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
رواي في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
علم الرق في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
وتطرد منه وقيل في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
ولا يطا على الارض فانه يجامع ما شاءه قال في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
انفتق في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
وبه هب بالانارها ذرة في الوجود اذا اذيف بها الان في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
الشمس في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
وقد سبق في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
حرف في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
يعيد العصفور في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ  
ومنه كحق بمراته اسن من نزول الماء في بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ وفي بعض النسخ























[illegible]

عَلَيْهِ السَّلَام

عُتَاب

المجدد  
والجديد

اصب

اصحاب المفردات فنعني ان احد واخر ذلك ضد ومع ما ثبت في الصحيحين ومنه الامام احمد في حديث الاحمره خرج  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقولون يا اكرم اهل الكرم قلب الكرم وفي رواية لمسلم الاسود الغلب الكرم فانه الكرم  
المسلم وله في رحاوية اخرى ولا يدرك ولا يقولون احد كرم الغلب الكرم انما الكرم الرجل المسلم زاد ابوداود وكثير قولوا  
صديق الاعيان ومنه ايضا حديث ابي جعفر فروعا لا تقولوا الكرم ولكن قولوا الغلب الكرم ولا تجوز الكرم  
الغلب انتهى من صاحب النفا موسى قال ليس النقص حقيقة النقص غير تسمية كراما وكثير من الزيادة ان هذا النوع من غير الاشارة  
الاسم اليه المستحق من الكرم ثم اخبرنا ان لا قول له هذه التسمية غير المسلم اتفق في اسماء الله وحقيقته بان جعله صفة  
مفضلا انه سموا بالكرم من ليس مسلم مكانه صمد الله عليه وسلم قال انه تاتي كرم ان لا سموا مثلا باسم الكرم ولكن بالصفة الواجبة  
فان فعلوا **وقوله** فانما الكرم ايا فانما المستحق للاسم المستحق من الكرم المسلم انتهى وقال صاحب الطائفة الكرم الغلب نفسه ومنه  
الكرم الغلب هو كراما والكرم كراما واجبة بالفتح والتوكيد فقال اجوده الغلب من الكرم وربما جابا تيسير انتهى **وتيسر**  
شبه الغلب جمعا جليل **اما** تسمية الشجر كذا فكم من مرقات وادخلها وكثرة حملها في اليا للقطف وحولها  
للجني ليست به شجرة لاساق يصعد ثمرها في كل غصن ورجلها وريابا وبذرة خرا خراوة فوامها كقول منسوب  
وغير ذلك واصل الكرم اكثره والجمع النخيرة واما تسميته كراما فلان كانت تحتهم عبد الكرم والسخا والظواهر عنهم الفكر والحجور  
فلما حو قضا الله تعالى في النبي صلى الله عليه وسلم اسم الكرم لا فيه ملاح ليلما تشق اليها النفوس التي قد عدها قبل فكان  
اسم الكرم السابق بالوفاة والعلو به لكثرة فيه ونفعه واجتماع الخصال الحميدة فيه وهي الشجرة التي تسمى آدم في كل ما في قول ابن مسعود  
وسعد بن حماد قول ابراهيم غسان ما فيها كثرة كان في كل غصن ولعلهم  
مرفوعا اجعلوا تحت النخلة واختلف الناس في تضييقها على النخلة اذ بالعكس على قولين وقد قرأنا الله تعالى في بيها في غير موضع في  
كتاب واما اقرب احكامها صاحبها وان كان كل واحد منها في محل سطحة ومنه والارض التي توافقه الفضل وانفع  
وروي الامام احمد بن حنبل ما فيه من حديث ابي عبد الله في مرفوعا البجوة والشجرة من اجتهاد عند ابن ماجه والتمحور من جرح  
اجتهاد اما البجوة فنفع من التمر ياتي منه فالتخل في حرف النون والشجرة شجرة الغلب الصخرة صخرة بيت المقدس ويقال  
لهذه الشجرة اسم السبع جنة وقيل عليها تسمى الزجوة كقول بوس قيل قضيا لها وكرم سبانه والسرع بفتح اوله وكمها  
لما فيه قتيب الكرم الغلب لانه قال صاحب العلا من عجيب اويا انك اذا اخذت الود التي يكون فيه قوة التمر وغرته  
فانه يوترق السنة الا في العاقبة واذا اردت ان تكون كثرة النفع قوية الاصل سرية التمر في الود المستعمل بالفضل  
في شجرة عتيقة واغرة في النصف الاول في شهر الطلح راسا برنت البتة ووزن الفرس شيئا في موط واما كراه  
ليقوا صليها وشيئا في باقلا البتة ربيعا واذا شقت وديها وكرت في شيئا في اسقوب فانه ثمره يطلع البطن  
واذا اخذت وديها في الغلب الابيض واخره في الاسود وشقت كما يجب لا تقع شيئا في الصق  
بعضها الي بعض وغرست في ما في الطلع شجرة واحدة ومن ثم نداء الواحة واذا اراد ان يسود الغلب الابيض فاحفر حول  
الشجرة واقبل عليها شيئا في النطف فانه ثمرة تسود واذا اراد ان لا يصيبها البر وقدره الشجرة بالكر بل بحيث يصل الريح  
الي جميع اجزائها ثم نشر عليها ثم لم تطرف **اما** طبع هذه الشجرة مجمل فحي بارده بالسرعة وديها وعسا بها وعلها بارده وقها بمره  
في آخواله ربه الاول **واما** مفضلة فالله الذي يقطع في قضيا لها بعد بارها في كل لها ومعا كرم اذ جمع وتسمى الشجرة الشغف

بکری



[illegible][illegible]



[illegible]

لا ادام له مدة ولم ياكل اداما واجوده خل الحمر المستعذب الطعم الثقيف كما ميره هو الحاذق يقال خذ الخنق بالفتح وكبر  
خذ وقابا لضم والفتح اي جفن جدا وهو كبر من جود من مختلفين حار بار ودكها لطيف ويجود البارد اكثر فيه من الحار  
بارد وبالسبب من جود من مختلفين حار بار ودكها لطيف ويجود البارد اكثر فيه من الحار بارد وبالسبب من جود من مختلفين حار بار ودكها لطيف ويجود البارد اكثر فيه من الحار  
الزطية والكتاب في الصف لسكان البلاء والحارة ونفع من الصف والبلغم ويعقل الطبيعة وينفع الصب للمواد  
الي داخل وابع للمعدة منه للطعام مطيب للساخنة من غير الحضم واذ اشرب حار فاقط نفث الدم من ارب موضع  
كانه وينفع من الصبا اذا جرد وجوف فيطبخ الحارة بمرته وينفع الطحال ويغلي الاغذية والاخطاط الغليظة ويوق  
الدم وتلبس كمن في قطع العطش واذ اخطط على راسك في القم قطع الدم المبعث من مكانه انقصر النقط المعسر  
الانقلاء وسكن وجع الاسنان وشد الكثة المسترخية وشربه كذلك فاعلمه اكل النوط القفال واذ اخطط مع جوار السرور  
والملح نفع من وجع الاسنان ايضا واذ استشق به ثم وجعا بالمار قطع الزخاف وكذا نك اذا اخطط بما لا يورود بقت  
ونفع هذه الاغذية كسائر ووصفت علم تقدمه الرأس حتى تجف ثم تعاد واذ اشرب حار ونفع به دفع ضره الاقيون و  
التوكلانه وحافق الزهر من حمود الدم والقيح في البطن واذ انجسي قلع العلق المتشبه بالجلج وسكن السعال المزمن وادفع  
عسر النفس الذي يحتاج منه الى الانقباض وكذا نك يوافق الخناق والليحاء الساقطه ومن احتاج اليه شربه من البردوين  
جمل سعاله اذ به الحارة والابازير والقوم او بسبل ركود ذلك مما يعني ويغلي كذا رصني والسذاب واذ اخطط مع الطعام  
وافق البطن الذي يسيل اليه الفضول واذ ابل به الصوف غير المغسول واسفنج وضد به اجراجات والادام الحارة في  
ابتدائها باردا اذا اخطط بعض الادوية نفع القروح الخبيثة التي تنشر في البدن وفي الحكة والتملة والجرب القروح والقود  
والبواسير والدماس وما اذا اخطط به من الورد وما به وطهر به الرأس نفع من الصنع الحار والحامين من حر الشمس وكذا نك  
اذا اخطط به ووضد به الرأس نفع من الشقيقة والصواعق الشديدة واذ اخطط به شئ من الحبر بصبه هو حار غليظ ينقوس  
نفعه واذ اخطط بعسل الطنج بالانواع عرض ومنه العين من اجتماع الدم تحت الجلد ذهبه واذ اخطط في الاذن من مسك وورثا  
واذا صب به حار غليظ ينقوس الصواعق التي يسخن البدن بسحقها نفعه واذ اخرج به البحر وغسل به الرأس قبل الصباغ والكل واذ  
رش اخل في المنزل قبل الحيات والعقارب نجارة اذا غلي نفع الاستسقاء والسهل والورد والطيني العارض في الالام  
كمنه مولد للزجاج مضرا بصحاب السواد والازفة الباردة والاباء القليل النعم والنفارة وذلك لانه يورم الدم ويحل  
الي طبع البلغم والاكث منه يصفى البدن وينزله ويضر الاعضاء العصبية ويول له صاحب الربة الضعيفة الا الاستسقاء قبل  
المنه والانتشار ويصفى اللون ويصفى البصر وينقي البهجة من به برطاح غليظة في ظهره وبها صفة ومنه يبريد سكين به من كبحني  
لونه واحصا السهل واصلا حار به بالادوية يتلاحق ضره بالسكر والحلر والعسل والاسفيداج **باما واما الزبيب**  
نفع الزاوي فهو اعنف للجفن حار حار زبيب يقال زبيب فلانة غنية بزيبيا ويطلق على كل ما جف من سائر الثمار رسول الشمس فانها  
يقال تمر الزبيب ويسمى بالزبيب كمن العنب العجوة تجفف وقشف وقيل ضرب منه وقيل الاسود وقيل الازرق وقيل  
الزبيب معلوم بالكتاب والشمسة **قال الله تعالى** فان بعدكم اهدمكم منكم هذه الاغذية فليظروا كيف اتركها فليظروا  
برزق منه **قال** بعض المفسرين كان ذلك زيبيا وروى في فط البونغم في الحكة وامن الجوز من حيث زيبا من قاذ  
من زيبا وبعده انه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم الطعام الزبيب يطيب النكهة وينهيب البلغم وروى ابو











عائوسما

**عاقرة** اسماء الشجر رده سخن في حرف التين **عاقرة** وتقال لاميسون وباروته بارلون وبالبرية غدت  
 وما قسقت فيقال عاقرة كونه عفا كومن واما دوا الكاهن وبعث اكثر اصل الشام سمه بوقده ربح وبخيه  
 فرجانه وباليونانية فوريون وبالفارسية كراوك كجانه وكروهن وكروميسون بنت بالمغرب ساق دورق  
 شبیه به وقونوع من جزائر والاكليش ثيابا كليل التبت اصل في غلظ الاصبع وهو المستعمل المحبوب في البلاد  
 اجوده الابيض الزين التلوز الحاد الطعم طبعه حار يابس في انث شحوق كذا والسا غلظ كذب الرطوبه من داخل الا  
 وينفع في الاقشور الكاين بادوار الكا لسبه قبل نوبه الحجي مع الزيت ويدار الحق وينفع فيه خذ في اعضائه ومن به  
 استرخاؤه اذا وضع في النعم جيب بلغا واذا طبخ بالخل ومختص به شدا لسانه المتحرك غير دوسكن  
 وجهها وينفع لسقوط اللجاء واسترخاء اللسان العارض في البلغم وزنه درهمين منه سحقا لسهل البلغم شربا واداسمى وور  
 عدم مقدم الرأس سخنة وينفع من توالي النزلات الباردة ونفع الحنطين والمصرعين من خلط غليظ في الدماغ وينفع في الجماع  
 للمبرورين المزاج والمطربين كذا يورث صف آريه ووقع ضره بالسكوبات ودخانه يطرد الحيات ودهنه ياتح في الكلى  
**عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء  
 كليل لسانه وبلادخراسانه وورق شبیه الحجي عالم الصغير انوار الاح ولا ينفع في البنت في الساطل هو الترخين  
 الله والمودف وقد تقع بعض بلاد افريقية في المغرب وقسطا عدم سف النخل واثري تخين اسم فارسي ناوله  
 التدا وهو جابه متجب ويوجد علم الجاده والثوب طبعه حار رطب في الاولي معتدل في الخوار وطين للبطية وسهل  
 الصفار برقي مانع من الحيات الحاده ويرطب الصدر وينفع الحرجين اذا مرس في طبخ الاجاص والغاب شرب يطهر الحصى  
 وهو اكثر جلا منه السكرو الشربه منه باين عشرة فاقيل الاقشور **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء **عاقرة** اسماء  
**القاف** **عقب** من اسماء الشجر الكنج البتاني نوع من ثوب القلق يات من قبا **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف  
 التلوز واليا **عقب** من اسماء الشجر في حرف التلوز وفيها يسمى بالغاية المشتل غيب الجبال وزعم قوم انه القيصم  
 من اجل ان ركه مثل ركه وليس به لان لا شمراف على عليه نوار اصفر شبیه بالزركونه في وسط الانوار  
 وراجه طبعه حاد التا كل رايحه سهل الطيب الا انه احد ويزرع بين البصره ويوضع مع زهر الحيكار الحى المستس  
 بالغاية فلا ينفقه ركه ويكبل يابسه الى الشام ومنه بلاد كركت الشوك في غير وهو حار يابس في الثانية واداسمى  
 ويخجن بعسل لاجلته للماء في صوته سخن الزحم الباردة وحسن حالها راعا علم كليل ولو كانت المراه عاقرة وسته  
 يتقوى مانع الضعف البارد وينفع في الصلغ البارد ويطبخ سد الدماغ وينفع في الزكام ومنه التلوزات الباردة  
 تما وذرور مقدم الرأس ولينحه جد وكذا عصارة رطبه كذا البصر كذا **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف  
 حرف آزال **عقب** من اسماء الشجر كوشش وشم القبا ركه سيات في حرف القاف والميم **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف  
 في حرف الحجا **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف القاف والميم **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف القاف والميم **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف  
 من القاف يات من حرف القاف **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف القاف والميم **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف القاف والميم **عقب** من اسماء الشجر وسيتا في حرف  
 معروف واحدة عد التلوز في جملة عداس اها القفا في يسمى البلس بفتح المدهه والدام وقيل بضم المدهه  
 واسكانه الدام وتقال بزيادة نون وتقال له العلس بفتح المهملة الاولي والدام وقا في ناس نية الطف من نبت الحصى



[illegible]

الباء **عند سبطي** ثبت يشبه نبت العوس لكنه ورد في أطول وأعرض ويحمل في راسه زمران علف سودا إلى الطول  
مثل التوتيرة وفي أصله طراد ثبت مع العوس وهو بارد وقوي البرق ديا بس قور الفدا بطي الحضم طويل الوقوف في المعدة  
ويضرب بالتيقن وأصحاب الأثر جال بالارد يستعمل فيما يحتاج فيه إلى التبريد وبعض **عند اليق** منه سمار العكوب يسها في  
قربا **على** منه سمار الجعدة وقد سبقت في حرف الجيم **عصف** يقال له خاما ينطس ومنه صندل الأرض وتقال خاما قطس  
وبالينونية خاما قطس وهو نوع الأشهر ثابت مستأنف في كل عام إلى الأمان قليلا له ورق شبيه بورق النخيل غام الصفر  
وإدق منه وفيه رطوبة تربي باليد وهو متبرك عند انعطافه وعليه زغب رايكة شبيهة براكية الصنوبر وله زهر وقني اصفر  
والماره فيه أكثر منه اكلية وأكله حار في الدرة الثانية يابس في الثالثة شقي ويفتح ويكحل الأعصار اليابسة أكثر ما يستخف  
وله نكت صار منها نافع الادرية لمن به برقا في اذا سقي منه سبعة أيام ولعاصب عرق النساء اذا سقي منه أربعين يوما  
شده اليه وينفع لمن يكبت في كبده غلة في سدد وغيره لمن به وجع الكرش وشربه يكثر الطلث وله نكت حمولة في حمله  
وينفع في ادرار البول يسقي له نكت فكله بار العسل واذا سقي وخطا باليتين وجب فيه من حبل الطسعة واذا خلط ببول النخس  
والراشيج وشرب سهل الفضول مما ارحم وما دام رطبا فهو قدير ان يلصق ويدمل الجواحات الكبار واذا وضع على النكاح  
اجاسية حلقا واذا ضمه به العسل القى الجواحات ايضا وسع النكدان تسقي واذا شرب طيخه دفع ضرر من البنت المستحى  
بخا نقي النمر وقد سقي منه لعة الجدة وعسر البول ودفع الكلى والعسل اذا غمد في العوصف به وله منة ان ساليوس اربع ورنه من  
السليخة وقيل يؤخذ ورنه من الكون الكوماني **عوصم** منه سمار الباء والنجانة البروق قد سقي في حرف الباء **عوطيتا** ويسمى خمر اللؤلؤ  
ورجل الاسد وطو بالبار وقطريقي وخر بالينون وكف الاسد وبالينونية مقلات مقبض ولا يذوقه ثبت بخمر عيون نوعين الاول  
هو اجمار وده ثبت يخرج من اصل مستدير كالسجوة عليه قشر اسود صلب خش الطاهر وفيه اشبا نية شبيهة بالعقد  
وباطنه شش اصفر اللون سهل التسقي واعضائه متوقفة من هذا الأصل فيها الورق تنبط على الأرض يخرج من الوسط ساق إلى طول  
نحو الناحية بعير ورق فيخرج حوزها صفر كزهر القنبط وكيفية علف شبيهة بنصف الجحش في كل علاف خثيين من زمران وثلاثة  
منه غير زيا وعمه ذلك أكثر ما يستعمل في هذا البنت اصله مستحق محتمل مخفف في الدرة الثانية واذا شرب ينفع من  
نفس الحوام وسكن وجهه وقد يقع في اخلاط الحصى المستعمل في التداوي ويعالج به الجواحات الخبيثة سحقا فادروا ويجوز  
**التسوق ان** في هو العصبي ويقال له محمد بنم الميم والكانه الجاثم وهو عسل عجلتين شبيه بالبنوع الاول غير ان قشره  
اغبر اللون ناعم وباطنه اقل غبرة صلب كره الراكية والظم يفضل به القصور فيقضي في الاوساخ ورايكونه خواصه كما  
وكلاهما ثبت في الاراضي المحوثة من بلاد الشام والوراق **عوق** اجمار منه سمار الرأس في قد سقي في حرف الراء **عوق حلاوة**  
منه سمار الشجدة وقد سبقت في حرف النسيم **عوق سوس** هو التوس وقد سقي في حرف النسيم **عوقا** منه سمار الجعدة فوق  
وقد سقي في حرف الحار **عوق الكاف** منه سمار الزرنية وقد سبقت في حرف الراء **عوان** بالتيك ياب في سيم حومة ودواي  
روي وهو فاروقه وده فاروق نبت يطول نحو الشتر لونه كزهرة الدم له ورق شبيه بورق السذاب في زهر ابيض  
شبيه بزهر الخيمر تحف بزهر علف مستطيل الاستدارة وقد ربت الشجر لونه اسود ورايكة شبيهة برايكة  
الراشيج ثبت في اماكن خشنة وده طبعه حار يابس في الثالثة شقي ويفتح ويكحل الأعصار اليابسة أكثر ما يستخف  
واذا غطل بطيخه لمج الحاصل سكن قال جالينوس وينبغي ان ادرار دانه شقي به مما يحتاج اليه ان يسقي منه مرة



كأني ولا تقتصر على بزره وحده ثم ان اذا اتخذته ورقتها وضد به موضع حرق ان ردتا وروح اسرع انه لما  
 فانه جفت وشمع وشرع التورع المترجله والمتفطرات واذا شرب بزره بالذباب اذهب حمى الربيع واذا شرب  
 اربعين يوما متواليه ابرأ من الحرق النفس واذا شرب وشمع يسهل قطع الاسهال المزمن والآخر وشمع في هذا البزر الا اذا لم يسهل  
 وتفتح السدود ووضاها والبراق الكبير **وهو** نوع اعظم من الاول واكثر غصنا ملوحيه منه لو قد ان رسي في الماء الكبار  
 لونه **احمر** وزهره اصفر وبزره شبيه بزر الاول في القدر والاكيم بل اذا فركت كانه يبرأ الاصابه واذا شرب بعض  
 الاشربة نفع من حرق النفس واسهل البطن واخرج المره السوداء فيمن ان من اخذه من كان به حرق النفس ويصلح حرق اند  
 كالاول **وهو** النوع سوي ذلك وبديل هذا البت اذا علم زينه من اصول الادوية ونصف اذنه من عروق القلب  
**خوم** **وهو** اسما من اسما العطر نوع من الحكاه يادعها في حرف الكاف **عوس** من اسما البخور في سياتا  
 في حرف اللام **عوق** بعض اسما المستعمل في سياتا في حرف اللام **عوق** من اسما الفوه في سياتا في حرف اللام **عوق** **وهو**  
 من اسما عوق السوسن وقد سمي في حرف السين **عوق** **وهو** من اسما الفوه في سياتا في حرف اللام **عوق** **وهو**  
 حرف الواو **عوف** من اسما البردوق سمي في حرف الباء **عوف** من اسما الاراك في حرف السين في حرف الالف **عول**  
 والصلح نوع من الطيبات يقدم في حرف السين **عول** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عول** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 البت وقال صاحب القاموس العشر في حرف السين **عول** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عول** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 هو والسناسل شبيهة في حرف السين **عول** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عول** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 ساق شوك ولا يكاد يوكل منه شئ سوي جفاته يوكل واذا سطت عليه الارض ويس **عول** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام  
 ثم ينشر شجرا كثيرا ويكثر في حرف السين **عول** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عول** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 ورق العظم شديدا خضره اذا امتشطت انما بورقته انبت الشجر وسوده وجهه حاجب للبول **عقاب**  
 من اسما الشيطرج وقد سمي في حرف السين **عقاب** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عقاب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
**عقب** من اسما البلباب في سياتا في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 من اسما زهر القوطم يادعها في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 وقد سمي في حرف السين **عقب** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 ثم راحله وبالكسر يادعها في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 ذكرنا في فائده ان يقال له سبلاد حراجه حيله العصفور له قضاة كثيرة منبسطه على وجه الارض مثل الشيل خصه  
 معقده ولورق مستطيل في سياتا في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عقب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 بارد في حراجه انما في قوله لك نفع لمن يجد في فم الحده التي بها اذا وضع في خارج ويقتضى اسهل وينفع من  
 الدم المودف في حراجه والاساس في حراجه الدم الحار والحمية وينفع من اسهال التورع وينفع من اسهال التورع  
 الطرية واذا اخضره وشرت في فم الحده من القدر وفي الاساس وانفي ره من حيث كانه ينفع من حرق  
 المحلوم ذوات السموم شربا واذا شرب قبل الكمي بسا نفع في ذات الادوية واذا احتتمه المره فزده قطع سبلاد  
 الرطبات الحار من دم وغيره فاذا فطر في الادوية وافق او جاعها والنوع الذي يقال له الاثني صغير القدر

وقال

عصه الراعي

لغة الدم

وقال غزير مجيحه ومسلمين لقتيل واحد رخص شبيهه بالقبض وله عقد متقارب شبيه بورق الصنوبر يثبت غدا  
 والمروج ولا اصول لا ينفع بها في الحطب قوه عوده قايضة مبره ويغسل كما يغسل النوع الاول الا انه اضعف منه  
**عصه الجند** من اسما السوسن وقد سمي في حرف السين **عصيه** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عصيه** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 مع انجبر في حرف الحاء ويلحق بالثام من ببت يطول عده نحو الذراع ويخرج وله ورق الى الطول وزهره اصفر كراس  
 العصفور في الحظوظ

رايت في شرفنا زهر  
 عصفوره قد صفوا اسما  
 وكذا توطيها ملت ارا

**عصى** من اسما الحريق وقد سمي في حرف الحاء **عفس** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عفس** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 من اسما نوع من السبل ينبت في حرف السين **عطب** من اسما القطن في سياتا في حرف اللام **عطب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 الورس وقيل اصل شبيهه بالسبل صغير صلب السور كانه ويطو كظم الحوليجان وفيه قبض ليس **عظم** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 المعجوق قال الجوهري العظم منبت يصنع به ويقال هو لونه انتهي ويقال هو لونه انتهي والوسم لونه الانتهي والوسم لونه الانتهي  
 النيل الذي يصعب به اللون الارزقي يزرع بجانية من الحف وهاجوده وبسلا مصر وغور الشام ويكث في الارض نحو  
 الاربع سنين يجه في كل سنة ثم ينبت في العام القبل له ساق وشعب وقاق عليها ورق صفار تشكاه من الجافين  
 شبيه بورق القونيا يضرب الى الكزقة وزهره الكزبرة ثم يخرج زهره غلف شبيهه بالكرسة واصفر لونه الى  
 احمره ومنه بستانه وبرر وكلاهما خاخر في اواخر الدهر الاول واليس في الثانية وفيه قبض وجلاد واذا خضعت به بواشر  
 ويطحن بعد عصره ويحرق بالحناء ويكبد الكلف والنمش ضاوا ويسي الطين الاخضر **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام  
 بالحنيه سابل وسامل وباليونانية قباي وسوريا وينيل وسينج والنيور كصور وشمع في حرف اللام **عقاب** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 ويرمي بفضله في حيف ويقطع ويرفع ويحلى في بقية البلاد فيصنع بالون في الارزقي بانواعه وينفع من دار التشنج ضاوا  
 بعد تنقية البدن واذا فرك في القدم الراس سحقا فاسع وحديث النمل الحار وينفع الارام في الابهة ويكبد الكلف والنمش  
 ضاوا بعضا منه وينفع من السعال الشديد في الاطفال وقروح الزهر والشوه السوداء ويقطع الطلث شربا واذا شرب منه  
 زنه ودمه مع عشرة دراهم مجزور وينفع من الاغنام واذا شرب كقفاة والوحش واذا شرب منه زنه ادرج شجيرات مخلولا  
 باسكن هيما الارام والدم واذا شرب منقش قبل كمنه واذا خلط بنصف وزنه من الزيت وقيل من ورد وشمع  
 وطعم به عه الاكله نفع منها بعد غسلها بالاناء الحار وعسل واذا اذيف بالخل نفع من قروح الاراس لطفها وبول  
 النيل غرده زنه من زيت الشير وثلث زنه مائت واخراج طبع النيل مائت بالزيت القين الحامض و  
 يغسل فيه الطبع ويترك ساعتين ثم يغسل بالبار والصابون **عفا** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عفا** **وهو** من اسما العشر في حرف  
**عفا** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عفا** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 من اسما الحار فحاده قد تقدم في حرف السين **عفا** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عفا** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 في حرف الباء والقاصد **عفا** **وهو** من اسما حوص الشيل وقد سمي في حرف اللام **عفا** **وهو** من اسما العشر في حرف  
 وذكر الارض وكف الشرب من لورق كاله وشرق كورق البساج منبته في اصل واحد في حيطان

لغزارة الحيار  
 لسعال الاطفال  
 لوزج الرية  
 للحنقان

العقري



































ابن قدامه غراب البين هو الذي يوزن انتهى وادخل الحمار يشترع في الطير في هذا السراج ومنه ما يلحق بمسألة عري  
كالدره و دخل بعض الاغراب لم يفرغ غرابا يقول انه فرق فقال يا نقاب ايجد فيك من كذا غرابا قال ذلك لا في الغراب  
مورف عندهم بالترقه وتفتيش الامتعة وفقر طوله الا بوجه وهو من الاسنار ومثله صلب جبهه اجتمع عليه الحشرات  
كالجمل والنفس والادور وغيره كما يقتضى قطع اعينها ولا يتسع الواحد منها بالتمسك لانه جوعه وينقطر عليه الحفاهه وياكلها  
ما تاكل الحفاهه لانها لا تشاء خارجة وكذا تلك الذكر وليست بحاجة لستره والادور والادور والادور لانها لا تشاء بعد ذلك ابد  
لقد وفاهه تبيض الانثى اربع اربع بيضات اخضر واذا خرج الفرج من البيض يكونه بلار يشق فيه المنظر عظيم الاراس  
طويل النصار صغير خجسته من آل اكله صغير جدا حين فتحت من الامم وتكره فيرسل الله اليه ان الباب والبرقش لفت  
منه حتمت ريشه وليسود ثم يرجع اليه فيجده قد اسود فحق اليه وتعلق عليه مخبئة به من غنة الذباب والبرقش في طلبه انه  
لا يتصل بالصيد بل انه وجد رماكل والامات وسقوه كما يتبع صنف الطير وفيه حذق في دق على البوم وباحه بيضها و  
ياكله واذا اراد ان يذبحه فانه يذبحه في الماء في اكله ثم يذبحه في الماء في اكله ثم يذبحه في الماء في اكله  
وهو من الغناس التي امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتلها في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف  
الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف  
حيثه فاجتنب فلعنه ولذا تلك بقيل في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف في كل واحد من هذه الحروف  
اذا علق عيون في حلقه في العين وقبلة من اسحق بعد حلقه في العين وقبلة من اسحق بعد حلقه في العين وقبلة من اسحق بعد حلقه في العين  
تعلقا واذا دخل بعينه بين قوم وقت بينهم العداوة والبعوض لعين البوم واذا غلب الغراب كما هو ريشه في كل واحد من هذه الحروف  
وطول به الشعر سوده واذا الف ذرقه في قطعه عن وخرج اليها صاحب السعال فاذا اخذ به انه انقطع سعاله **وا**  
الزراع فقال صاحب القاموس والراغب غراب صغير وهو شبه السوء والاعراب الاسود قد يكون من الحمار المقار والاسود  
يطلق في كل حسن المنظر ويستغراب الزرع والغراب الزرع والغراب الزرع والغراب الزرع والغراب الزرع والغراب الزرع والغراب الزرع  
المتممة والمتممة وجميع اصناف الطير تطرد فراحتها ولا تفرحها اذا كبرت الا الراغب فانه لا يزال يتبعها طامها ويأكلها ككل  
احد وفي الصبح من قولي ان الشخفي وقدره في الصبح في شعبة قال مات الكرم في كل الغراب في فقال اما السوء والاسود  
اكلها واما الصغار التي يقال لها الراغب فلا يباس بها وبذلك قال حماد وحماد بن الحسن فمنه خاص اجزاء ان لحمه وحصله اذا سحق  
بعد الحفظ وخط بعسل وسعول في بهن ثلثة ليوم كل يوم ثلاث ورايطار الزاه واذا فعل ذلك من بهن عيشه شبه  
الذباب يطير ذلغ لانه ذلغ من بهن زوال الماء والعيون واذا جفف قبله واذا نيف بالماء وشربه ان لم يعطش  
فمشتهة الحمار وزعموا انه قبله اذا حصل فضل ذلغ واذا اكل العطش في لانه المنجنج السحوق ودم عطشه واذا دخل  
مارة مع حماره الذي ياكل بالفضل في كل مجاز بهت ظلمه البعير واذا طلع بها الشعر سوده سواد عجبا واذا اذبت شحم  
مع دهن ودر وطلعه به وجه ان به دخل عن در سلطنة قضيت حاجته واذا جفف منه ودر عجم البواسير تغنيها وكذا  
اذا طلب البواسير بصفة زالت واذا اكل بصفة من كاري شراب الحمرة اغضت ولم يبد اليه واذا احرق الزرع كما هو وسحق  
وطليه به موضع من كجبه بنت فيه السوء واذا دخل بعينه الزرع والبوم من السوء وقت بينهما العداوة واذا طليه به زرقه  
عبر موضع الطحال فغضه واذا ختم به حلقه من بهن شبهه في الماء **وا** الشرايق فكلوا من لبثه اراا وبنعش اثنين يتخفيف

درست است

ويستمر الاصل والاحليل والافكل وشترقوا وشترقوا كس فعل وطير العاقب قال ابو هريرة كان الرب تبارك وتعالى  
 انشأ وهو طائر من طيور الجنة فاجتمع سواد منسقا له احره قد يكون اصفه كثير بلاد الشام والاردن وله مشقة  
 ومصبغة لا يزال في راس الروابي العالية بعيدة عن الناس واذا اراد البقاء والى الجدار العالية التي لا تثبت لها الايدي  
 وذكره شديقه النعم وهو طير الشرا والسرقة لخاصة غيره وهو قد انشأ في كل منى ولعل لا ياكل عصفه الغف  
 كثير الاستغناء واذا اراد طير اضربه وصاح كانه المضروب عنان فحينئذ فعل اكله جهنم  
**فمن** خواص جزاءه ان لا يطير بحماره وفيه دسوسه ودرهمه اذا اكل حقل ارباع الغنطة التي في الارض واذا كان الذهب  
 نظاهر العيار اذ يبغى ثم يبرأ ثم يحبس لونه ويتركه عياره ضد حماره الشعب واذا انشأ منها خضاب سواد وشعر **اما** العقصى  
 عم وزنه ثقل اجمهر طير مودف وصوته العصفه انتهى **وقال** صاحب القاموس العنق طائر ابيض سواد وبياض يشبه  
 صوته العين والغاف انتهى **وقيل** سترى ان لا يبع فراخه فيتركهم بلا طم ويقل لا الشجر والقعقع يقتد به القواف  
 كهدد وهو طائر قد راكم علم شكل الغراب في جواره اكبره خارج الكاهن ذو لونين ابيض واسود طير الدب يعرف  
 نفسه اجماعه ويرى الاشياء النفية كالحمل والجمهر ويبيح في مكان آخر ولا يتعد وكذا لا يكتسب شجر وتغصن في حال  
 ويأتي بوق الدب ويتركه على سبيل يقصد ان يفتش بيضه وفراخه ويغيبه وكثيرا ما يبييضه وفراخه وذكره حيدر خنجا  
 من القوت فينا وفيه جزاء اكله حداف **فمن** خواص جزاءه ان لا يطير على راس ولا يحبس واذا وضع دماغه على  
 حلقه لا يتركه موضع الفصل او الشوك القابض في البنية او جمل سوله **اما** الغداف بعظم المجرى واحد الغداف بكسر  
 فهو غاب السبانه وقيل غاب صغير اسود اللون **وقال** اهل اللغة هو غاب القبط وقال بعضهم ربما سمو الغراب اكبر غافا  
**فمن** خواص جزاءه ما قاله القزويني اذا اخذت من العواقر مع دهن الورد ودنت به وجهك دخلت عم السلطان  
 قضيت حاجتك **غفره** اسماء رجاء الحبس وقد سبق في حرف القال **غروق** بعظم اوله والنون كنز نور وقيل  
 بكسر وقع النون قال الجوهري طير الماء طويل العنق انتهى **وقال بعضهم** هو الكرك وهو غلط وقيل شبيه **قيل** سمي  
 بذلك لبياضه وقيل الغواصين والغواصه طير سود في البطوله وذات بانه في راسه وعينه حمرة طويل العنق والاطلس ياتي  
 بلاد الشام اذا رحل عنها الكركي والغواصين في الطير القواطع اذا تغير زمان رجعت اليه بلادها وغندرك  
 تحذقها وحارب وتخص حافا واطارت ارتفعت في المصايد التي لم يمسسها واذارت عنها اوشها  
 ايل او سقطت للطم استكت غم الاصباح كيدا يحبس بها العدو واذا ارادت النوم ادخل كل واحد منها راسه في  
 جناحه لانه اذا صاح احمل للصدمة من الراس فانه الراس في العين التي هي شرف الاعضاء والدماغ الذي هو ملك  
 البدن ونيام كل واحد منها ووقايم على رجل واحد لا يخاف ان يمتكنه نيم فوما ثقيل **واما قايه** **قايه**  
 وحاربها فلا ينام له ابد ولا يدخل واحد منها راسه تحت جناحه ولا يزال ينظر من جميع الجهات فانه احسن  
 بعد صاح باعلا صوته واجدا صوته به غم واكلم **فمن** خواص جزاءه ان لا يفتح فاصح حي الريح وقبله نفع  
 من الريح واذا دخل البيت برجليه ماتت حمامة حشرته واذا سحر ذرقه بالاروط طبت به قبله وجعلت  
 في اللف نفث من كل قرحة تكون فيه **غزار** هو نوع من الحمام سبق منه في حرف الحاء **غضار** من اسماء الطيور  
**غضاس** من اسماء الجوارح نوع منها كما سياتي في حرف القاف **غضاس** من اسماء الطيور التي تسمى قريبا  
**غضض**

و غصف



























النوع الثاني في الفهم من حرف العين  
**النوع الثاني في الفهم**  
 من حرف الفاء

قال اجمروا هذه الفواخت من ذوات الاطراف انتهى يقع على الذكر والاذى والشيء المتصل بضم الميمين وقيل طائفة  
 وارتفع حركته اسم للفواخت والركن بالضم فخرج الفاعل وهو طائفة من ذوات الاطراف كما يتبين من اناس لها وجنس  
 عند حم في الاقاص من اجل مضاعفتها وطلب صحتها قيل انما يتبين يا اباي انك كنت قد غلطت في هذا والركن بالضم  
 عندهم بالكنز فانه صفة لغيره هذا وانما الركن في قول ذلك في قوله لم يطع فيقال والمثل الكذب من فاعله وتنفذ  
 وتبيض وتكلمته اشهر وتبيض في السنة ثمانية وعشرين يوما وتكلمت على البيض اربعة عشر يوما ايضا وتكلمت  
 كما يتكلم الانسان في طبعها الانسان بالنس وتبيض زوايا طيها وقيل اربعين سنة وتكلمت ان اجابت فحوب  
 من صحتها كما حكى ان اجابت استوت على ارض وكثرت فيها فاجابوا بعض الحكماء فادعوا بقول الفواخت اليها ففعلوا فخرجت  
 اجابت عنها وهي عاقبة وليت جازية وذكر المفرد في تفسير سورة النمل في قوله الشجر انما اخرج من سليمان ابن  
 داود عليها السلام ان قال انما فاعله يقول ليت هذا الخلق ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا وليتهم اذ خلقوا ليعلموا لخالقهم  
 بما عملوا واكمل الفواخت حلال بالالتفات في قوله فاجابوا بعض الحكماء فادعوا بقول الفواخت اليها ففعلوا فخرجت  
 وادعوا اذا قطعوا العين اذ هي النار الزائدة وطرفه وحول اذ هو منزهة وغيره واذا اظهره بالبرص غير موزون واذا  
 خلط مع دم الحمار والركن في القطر من دهن من شدة لانيام البتة واذا اعلق في الجحش علم طفيل يفتح الكلب لفته  
 وانما نحن نجل وطلعه اثنان يمل علمها **فالو غوس** من اسما للتفاد في سياحة في حرف الدال **فقال** من اسما انما  
 نوع من العصا في حرف العين **فخرج** اسم لولد الطائر والاذى في قوله فخرج القمل افعى واخرى في قوله فخرج  
 وسياحة في حرف الدال **فخرج** من اسما في حرف الدال **فخرج** طائفة من الزنبرار اذ في اللون  
 جدا بلبا لفته ويحب اليه بقتية البدار في ريش بريته مع الذهب المار كش **فقد** طائفة من البيض كالتورس  
 على الى الصفرة في كثيره على الجبال كاله نافع من الزنبرار وضيق النفس **فاد** من اسما في ذكر اليوم كاسم في حرف الباء

**النوع الثالث في الفهم من حرف الفاء**

فانما الحرة في حرف الفاء وقيل لا يراى في اسم الفاعل فقال السور يحرقنا جميع الفاعل في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 اسم للذكر والاذى يقال كذا في حرف الفاء في راء من غير ذات فاد ولسي الذبوت في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 الكراء والركن مصداق والقطع بكسر الهمزة والفتح في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 والحق انما ذكرنا في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 ولد فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 بكسر هاء ولام في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 كالجزايس في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 انما هو رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتلها وكل الكوم قد سبق الحديث في حرف الفاء في حرف الفاء

من حرجا على الناس واصل الفهم من حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 لجنس من قبل الحرجين من حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 جودها في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 وانما عظيم حرج كثير الذي يتبع الشب ويكمل الجوب والزرع والايضا في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 بين الفاء والسند في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 زيد ابن اسلم عرابيه رسلا لاجل نوح في السفة من كل زعيمين اثنين شيئا الى الصياغة الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 عليا لسان ولسان فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 بالضم والفتح كالقصب البريوع وهو نسخ ثابت في الصيغ من حديث ابي هريرة وهو عافقت انه من الامم من سائر اهل  
 لانه يافقت ولا اراها الا الفاعل في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 ثمرته قال العلماء مع ذلك ان الحوم الابل موت عذبة من اسما في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 السور فخرج الى كذا في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 بما العيشة واذا خالها القوت يوم غدا في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 الا الاثان والعهدة وان رولا جيل من قوتهم علم مقدمات من ان الدهن اذا كان في قارورة الا في حرف الفاء  
 فواته رورة تاربا وهي فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 الى ان تخرج جميع ما فيها لا سيما ان كانت صيغة الارس ومن حيلها انما اذا ارادت ان تخرجها فاعله  
 حضيها وتكفيها باربعها فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 وعلوها وترسلها فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 فحين يصل بوله الى الحاشية يوت صاحبها في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 بجرين منها قتال غيب لانه العقوب تلعب الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 وتضربها فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 والذنانير ليهيها ويلعب بها وكثيرا ما يخرجها من بيته ويلعب بها ويرفض عليها ثم يردا الى بيته واحدا واحدا  
 افع البيت من الادم بالغة الفاعل قال ابن ابي اسيس وقتت تحزنه على قيس فقاتلته في حرف الفاء  
 قلة الفاعل في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 اكثر فاعله في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 الحاضن ويقول انما في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 لسعة العقوب في حرف الفاء وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل  
 بما وجلس فيه من عسل البول نفعه وان شئ ووضع على النضول والثوب استجيبا واذا اعلقت عين فاعله  
 عمن به جمل الكريع برا واذا جفت روي الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل وقيل كونه وفور كونه الفاعل







ثم اسماء العقب اولها ما اعتقب صغيرا كما سبق فحرف العين **فصل في باب** نزع من العقبوت كما سبق  
فحرف العين **فوقه** في اسماء فاراء البيوت كما تقدم قريبا **ام** الفتح من كل الحية وقد سبقت فحرف الطاء **بنات فاراء**  
نسبة التمل الاسود كما سياتي فحرف النون

النوع الرابع في حيوان الماء

من حرف الفاء

[illegible][illegible]

آنها



اورا کہ فہو الغسل الاسود العام التفع وآما خاص اجواسہ الشجرۃ فانہ اصلہا غلبہا حارہ یا تبہ تنفع  
 التقلنج والنوس وسایر الادویج الباردۃ واصلہ یسمی الغلغلة فیہا علیہا یحس التفعہ ویکثر المراء السودا فی  
 لا تکثر جہ الدودیۃ المسحۃ ویریز فیہا بہ والا غلغل حار یا بس کازنجیل یخصم الطعم ویقصر علیہ الخ اذا شرب مرارا  
 من البدن وتنفع فی السموم القاعہ منہ الخ والمسحۃ ویکل غلظ الاربع ان فیہ ویطرد ما فیہ المحدثہ ویقصر الخ الا غلظہ فیخ  
 علیہا الی الغسل ویفتح الشد وتنفع المحدثۃ والکبد البارد المراء ویشحی العصب والغسل تسخیا غلیظا وتنفع من انبسان  
 وتیبوی الذین شربا ومنہ الصلح البارد اذا شرب فی کل المراتب المحدثۃ تنفع من البت فی العین الخ لا تنفع  
 من نفس الحماہ شربا والشربۃ بہ نصف رطل واصلح فی التریقات والمجنوبات من المحدثۃ الخ حاجۃ وینفع من غلب  
 الغسل اذا غلظ واقل اسخا والغسل الابيض شدد حرارۃ من الدار غلغل واقل منہ الاسود اضعف منہ لانه لم یرکن  
 وھو ارجو منہ الاسود للمحدثۃ ولتفتوحا یقع فی اخلط الاحمال والادویۃ اللججۃ کما تری ان البرشقا ولا یستف فی غیر ذلک  
 وینفع من العالج شربا ویخرج الجبین حول البصره اذا اخذ منہ جران منہ الکرک جران ومنہ السکر اظہر منہ اذا اضعف  
 الذہن وکانہ جیدا المحفظ واما الغسل الاسود فیقال لہ بالیونانیۃ یا باری کبود من الخماہ منہ ما کانہ حار  
 رزیاہ محتلیہ غیر شربہ انکبش ولا یکن فیہ شیء شربہ الخ حار یا بس فی اول الاربعۃ شدد حرارۃ منہ الابيض  
 وعلک الحارۃ شربہ ان وقع المحدثۃ اذا جعل فی الطما المطبوخہ بالخم ازال زھوتھا حسن طعمھا مضمحا ولطعھا  
 لاسیما للبردین وضع منہ تولیہ الفضول الغلیظۃ فیما یسحق الکرم ویردہ وکبر الوجہ وینفع من غلب الجذام  
 الخ مضی واذا تمود علیہ استمال حفظ المائم تولیہ التقلنج والقدر منہ اجتماع الاخلط الذرقہ فی عین علی  
 زوال کانہ اجتمع فیما وقوۃ سخنۃ للمحدثۃ والکبد وسایر الاعضاء باضۃ الغلغلة حارہ یجملہ واذا شرب او تمسح  
 فی بعض الادمان وافق ان مضی وتنفع من نفس الحماہ واحد الجبین وقیل ان المراء اذا اخذتہ بعد الجماع منہ اجمل  
 واذا استعمل فی التفعات وسایر الاشربۃ وافق السعال المزمن وسایر ادویج الصدر واذا استعملت مع  
 العسل وافق الخفا واذا شرب مع ورق الناف ازال نفع من النفس اذا مضی مع رب اجمل طلع البغیم وذلک من  
 الوجہ واذا وقع فی اخلط الصباغات منہ الماکولات والمقورات کانہ موافقا لما مضی یقتی الشجرۃ وبعین علی  
 الاخصام وتنفع من الصلح البارد اذا شرب واکثر الدار غلغل وسوطا بہ زجۃ منہ بہ من لو ردوا اذا غلظ یا زفت حقل  
 الخ نریضا واذا حشیت بہ الکسۃ الوجہ الماکلۃ بعد تقطع المادۃ نفعی وسکن وجھا والمخل ینفع وجھا ایضا  
 خرخرۃ واذا سحق وخلط مع الملح والبصل وضربہ بالثوب بعد ذلک انبت فیہ الشر واذا خلط مع ذقن الکرف والبالی  
 وطبیہ السجج جلاہ وکثر اذا غلظ البصران واذا سحق وغرب فی زیت تمسح بہ نفع من الخفا والکبد وسکن وجع الاعضاء  
 الباردۃ واذا جیل فی بصرۃ سحر فافع من الخوف اذا خلط مع ادویۃ فیما قبض تنفع فی تطیر البول للبردین ومنہ الخفا و  
 اکثر ایضا والاعشۃ یصفی المن ینفع من عمل العصب البارد ینفع من طرد البصر والدمۃ الخ لا یجکت الغسل منہ قرحۃ  
 فی بطنۃ او قرحۃ فی جحر البول اوجی او حارۃ والکبد لاسیما منہ من الکرم ووردن یصلون ضررہ بالمخل ویربوب الفواکہ  
 الخ مضی واذا جری بہ ثوب الناف فصل فی سہار اصل شجرۃ الغلغل کما تقدم مر فی فصل ہو تنفع ان فیہ الخبۃ کما یثبت  
 فی خوف الکف فلیسون منہا الشربہم وقد سبق فی خوف الشرب فلیف منہ سہار السود وخب

الدار فلفل

الفلفل الابيض

افضل الامور

انصرفت

الفينجنت كما سبق في حرف العين و ثانياً قريب **فليق** ضرب من الدراقين سبق معه في حرف الال **فليك**  
 ثم اسماء التمرية مع النخل في حرف التمز **فليم** ثم اسماء الشجر ثم سبق في حرف العين **فجئون** ثم اسماء السعال و قد سبق  
 في حرف العين **فقد** ثم اسماء السند في سبق معه في حرف الباء **فوجا** ثم اسماء خشب البرباريس سبق معه في حرف  
 الباء **فوجع** ثم اسماء النوفل الآت **فوقل** بانضم الفتح وسمما فوقه كجاء وسمي ما تيسر فادبه وفتح شجر سبلاد  
 الهذ كخل اتا يصل يحل في وسطه كنافش فيها النوفل مثل التمر كجيب خشب الى بقية السبلاد و قيل في  
 يقال له زبرجانة قال صاحب الناحي السبط بالتحريك فاه جوفاري في جبال الطير واورج جوفت تنفع في سيق  
 ثم طين فوق الحص و دونه البند في يقع به صغار الطير كالوصافير وغيرها و ما زانك الال سبطه و استواءه  
 داخل و ضخم خارج و عدم تغيره طول الا زمان و ثمره اسود و منه **احمر** و فيه شج و في طعمه شدة حارة و شدة  
 ثم مرارة طبعه بارد و شدة يقض مقولاً لعضاء و ينفع الادرام الحارة الغليظة طلاء و قوة كقوة الفضل الاعداد و اثره  
 ثم ثمره الاعداد و ردهم الى درهين اسهل برقي اسهل منقلا و يغير القلب ينفع التهاب العين و درجها و حارة الضم  
 و يغير اللثة و الحسان و يطيب الكفة **فوق** ثم اسماء الثمن في الضيف سبق معه في حرف الباء **فقد** **النس** ثم اسماء  
 الدب و قد سبق في حرف الدال **فطلس** ثم اسماء الثمن في الضيف كما سبق في حرف الصاد و يغير ثم اسماء الكوكب و سبلاد

عن القام  
أنواع الثمانية في النبات التي ليس لها ساق تجشيب

من حرف الفاء

فابس القبطي نمراسا، ايا قلى القبطى وتدسب في حرف ابا، فادرس نمراسا، اكمنا وتدسب في حرف الحاء  
فادوسطن نمراسا، الفاشتر الآت افنا فالبوص فادوسطنى اسمانه نمراسا تدعين نمراسا كليب  
سبعامه في حرف الحاء فاسيلو فاسيلوس اسمانه نمراسا، الكوبيا وسيتا في حرف القام فاشتر  
وتقال له فشر اسم سرى ومعناه الكثرة البيضاء وكذا ثابلس لوقوتا ويلك كرم الابيض وانبله وبراوينا  
وحالق الشرو بابيونامية فادوسطنى بالهتة قطلول وانكرم لبر والكرم البيفى بالترابى البى كنى خوار  
وبالفارسية هزاجت ومعناه الف ذراع وبالبربر وارا جالوزلا اصل كاصل الفجل ويغلف كثيرا في بعض  
الارض راضى راضى وورق دىوط كىوط الكثرة الآتة اكرغبا توكل اطرافه فاول الربيع يامطوفا فينفع للحمه  
يقبضه وفيه من القبض ماره سيرة وحرافة وله ثلث صاير يدركبول باعتدال واذا اشرب بمحارة قت قيا جيدا  
سحلا واخوجت معا خلايا غليظة واذا كحيت مع حنطه مطبوخة ادرت اللبن وقوة صله كجوا وكحيف ويظف  
ويسخن سخانا معتدلا ونباجل ذلت صاير يدرك الطال الرصب اذا شرب او وضع من خارج كالثقل والعتين  
ايا بس واذا حفظ اصله بالكرسة واكبه على ظهر السد نفعه وصفه واذ شرب الكلف اثنى ايل  
والانار السودا العارضة من اتمال القروح واذا شرب منه قدر شفا لين نفع من خشه الاخرى وتعمل من اصله  
مخلوطا بالعسل لوقا للنحوقين والذين بهم سعال ووجع كجرب وشدة في العضل وتطبخ ويحبس الف في  
طبخه فتنقى ارحامهن كمن شرب كيت كخيطا في العضل ويقبل الجبين ويخرج المني شربا وحولا وثمره غني

خوفل

فاشرا



على التحقيق والذات سمي العبد كجده انما هو غيب القلب ويضم سمي غيب القلب وهذا التمر في غيب  
 مثل الغيب كونه اخضر فاذا ادركت احمر فيخرج باله باغول يحلونه به شواكله ويصلح للبرج بطوخا وضما **فاشر شين**  
 اسم سره ويقال له ارياسين بالسرانية ايضا اناس بالاسود وعنه الكرم الاسود ويقال برانيا وبوطانية وبالغابية  
 سنيديار وعنه الكرم الاسود وكلمون وله اسم غير ذلك نبت له ورق شبيه بورق قوس قد ينفذ  
 هذا النبت على ما قرب منه الشجر وله شبيهه بالغابية اذا ادركت اخضر الى السواد والاصل طاهره اسود وهذا النبت  
 كما لفاشر انزيت بل غير انما اضعف منه وفي اول ما ينبت يصلي ويوكل فير البول والطمث وكليل الاورام من الخلل ويوفى  
 الرشح واملد دور قد اذ التضميد بعارف كجده انما هو غيب القلب ويضم سمي غيب القلب **فاشر** انبت كليل اكثر منه  
 ورق له ورق شبيه بورق النور وزهره فير خلفه حب فير الحصى وفي داخل كل حبته اخو صغيرة مدحرجة سودا  
 كما هو في الاعلا اصعب من هذا الحث يابس في الدرجة انما في داخل في الادوية المصلحة للبدن وللمعدة ويخفف لجانها الراكبة  
 الكريهة والغم فتشقه في شغل في اللطوخات والروحات وما شجها وكيل ويقبض ويقفل البطن **فاشر** اصول  
 نوع من البسوس كاسية في خوف الدم **فاشر** في سماء العرس قد سبق في خوف العين **فاشر** في سماء البردي  
 قد سبق في خوف الكلب **فاشر** في سماء الزوان قد سبق في خوف الزاوي فانما في سماء الجاوس والزاوي قد  
 سبق في خوف الجهم والزاوي فاسنما سماء الكلب والباقي البقي قد سبق في ابناء فادانيا وفاديت اسنما في سماء  
 عور الصليب قد سبق في خوف العين فابن نوع في الهضبة بالبربرانية في خوف الحمار فابن ارجبان نبت  
 قريب من الزاوي نبت في الارض خشنة في الثم والاصل له ورق مثل ورق الحما الصغيرة غير اللون وساق  
 الى ابيض طيب الراكبة ويحجم زرع في القطون المذوق والرجبان يحلون هذا الساق في الصباح كالغصن في قوته هذا  
 النبت حارة يجره البرد وياكل البغيم واذا روق درته مع كنه رصته به عدم ورم اللانين وكل ورم في جرح او دم وضوضا  
 انفخ عصبه في ارضه في حاصل وكما جف كذا ارم واذا شرب طينج ودره الكوم ومن به بر در صوره او من به سعال  
 بر با ذمة الله واذا زيل الى هذا النبت بعسل كانه في اربع الاسباب والذ طما والطما اركمه وهو سخن مطيب للثقة و  
 اجنبا لضمه للطعام فانه لا يجره رمل البول مسخي للحم والثانية **فاشر** في سماء نبت الخلل كاسية في خوف الحمار  
**فاشر** في سماء الايك قد سبق في خوف اللانين **فاشر** في سماء نبت الخلل كاسية في خوف الحمار  
 الواحدة في لوانتي وهو في قبال المايه له اصل بالارض وهو نوعان احدهما اصله مسطيل والاخر مستدير كالمقره به  
 اسود الطاهر وكلها ابيض الباطن وان في سمي بالبيده المصية شيما واثم روتيا وكلها النوعين حار ياب  
 يابس سخن في الدرجة انما له وكيف في انشائه واخره في بزره ثم قشره ثم ارقه ثم كحه اكله مع الطعام  
 لين البطن وعانه عن نفوذه وسهل القي قبل الطعام يطفوا به وهو في الاذن والخصر ويزيد في طمته ويجرك  
 شجرة البه ويزيد في الاضطرار وينفع في البغيم ومنه في الريح وينفع في الاضطرار والارض من كل النور القاتل واذا طينج  
 بالخل صمد فيض وتغزغز في قبحه الخواص واذا اكل بالسل ينفع في جوده الصوت وينفع في القوة اكله وسوطا به وانه اكل  
 مطبوخا ينفع في السعال الزمن واليكيموس النقيظ المتولد في الصدر وفيه الرق وقشره اذا استعمل بالخبثين كان  
 اشتد تسهلا للقي لربه ودهه واذا روق قشره ايضا ويطبخ حتى يجف وضعت في العين المطبوقة بارت اذا ضمد

الحجر الرابع  
المحور الصوري

بالعقور

بالعقور واثق المطولين واذا روق وخطط بالعسل قطع القروح اجبت العارضة تحت العين مع كود ما تون وفتح تحت  
 الانفي ضما واذا اخطط في الشيلم انبت الشوزة الثعلب وجلا البثور الله واذا شت تحت فحله وطرحت على  
 عقوبات وماه اوقر فقل في ذلك واذا انبت الثعلب في اكل الجلام يجره كثير ورجع واذا طينج مع تخار الخطة حية  
 وضمت به ليعتصا كمن وجها واذا وضع قشره في بيت هربت من القمار واذا روق الخلل وخطط بالخل وضمت به  
 انشيل اذ حيا ومع الكندس يرب السجى الاسود طلاء لاسنانه اكله وشر عسل النحل ينقص الماء من الاستقا  
 وشر به عمه الرق ينبت كحما الكبار والصغار في الشاة في حية عجيبة واكل النحل المشد رينا ومطبوخه للبول يحلل  
 للزطوبات منج لها واذا اكل على الرق ازال البلم وقور المعدة ومنه شرب زهره ودره الكوم فالبغيم وتنصف معدة  
 ومنه شرب لبن حليلا قد طينج في خيل تنظف شاة من الرمل والحصى ومنه اكل قلوب النحل الرخصة كسل اكل اصله لم تنفع  
 راحة كحبة واكل ورق النحل يبعث الشوة للاكل اذا بلغت السقوط وماه قد ينفع في الرقان والست والعارضة في الكبد والفا  
 اذا شرب مع السجى الكري اي كانت هناك رطوبه وزهره ينفع في ذلك واذا قورت في قبحه وقرنها دهن  
 ورد وقطره الاذن الوجهه نفعها **لكن** النحل روي اليكموس روي النعنة لا ينفع في الجحوشه اللطيف فاذا حمل ذلك  
 بقي جوده الكيف سرج النعنف مولد للباقي في اعلا البطن وانه اكل قبل الطعام دفع الطعام الى فوق ولم يدر يستقر  
 في المعدة ويحجم القي والاكثر منه ينفع في قشره ارباس والعين والاسنانه والحنك وينفع الطعام وينفع الحلق  
 ويولد القمل قال بعضهم ينجس الكله في شجر نسيان ويولد من الكله ويولد السجى والاطم في الاوسط والصغير من  
 حديث جابر بن جابر عاقل كليل هذه اخضر اوات الثوم والبصل والكرات والنحل فدا يفرق من سجد فانه الملايكة تادي  
 باياديه من نوا ادم والنحل في الصبح بدونه ذر النحل قد سبق في البصل في غير ما حديث الله علم وقد روي ابو منصور في مسند  
 النور وس من حديث جابر بن سمور مرفوعا اذا اكلتم النحل وادتم ان لا يوجد لهارج فاذا كونه في ذر النحل وواخوه  
 اتوا فيه وهو حار في شاة يابس في الثانية وفيه تلطيف قوي واذا شرب النحل في ذر البول وحلل ورم الطحال وينفع  
 ضربة الفاصل البارد وضاد يسهل في وجع الطعام ويشبهه وينفع في وجع الكلى والثانية والسعال الزمن ويحجم الباه  
 ويزيد في المنى واذا طينج به السجى نفع في الحوام وينفع للمسموم وهو الحوام بمنزلة الترياق وينفع في جرح الرق وان تض  
 ووجع الجوف واذا استغ ارباس الكبد وينفع في الصداع البارد وشبهه باوضا واديه سمشها واذا روق  
 مع الكندس عجن النحل يطبخ الاسود في الحام ذهب به واذا طينج بالخبثين وتغزغز بطينج نفع في دهن  
 هذا البز ينفع في وجع النورك شرابه في وجع الكبد البارد والسجى ودا اخطط بعسل وطهر به البرص والكلف  
 والشمس والخشونة في الوجه اذ به وجلاه وهذا الدهن شبيه بالزيت الكسبي وسخن فيه دهن الخروع لطيف  
 ينفع في ارجح في الاذن واد جاعا غير دهن وينفع في العالج والقوة وكليل كليل قويا **نخل** روي في سماء نبت الخلل  
 وكلاما بكمالات نبت كجج في لارض عودين او ثمانية شبيهه بعيدان الا در روق وقشره على الارض انفا  
 سير له ورق شبيه بورق السداب خضر ثمرة صغيرة وله اصل مستدير طمان مرمومه وله قشر اسود وداخله  
 ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه اجزا على قيا مده صغرا وبها واذا اخذ اجزا والاسفل منه سحبل البطن  
 واذا اخذ كله قيا وسحل وقدا صبره كذا في النخل التقد في نخل الماء ويقال له فزون وسبشرون نبت ما ي

الحجر الرابع

نخل

نخل







وخط بالبحر ويطبق مع الالباب زبرج الوان الطم بل الغفل واذا دق هو دق طرا وضمه الوجه اذ به كلفه  
والاصل لا يتفق به **النبات** الغلفي من اسماء الحروف في حرف الحاء **فلفنت** من اسماء الغلفية في حرف الفاء **فلفنت**  
من اسماء النعام وسبابة في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
سماه وبالحمد في حرف الفاء **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
رياح وشد حده وانقله وزنا وادناه الاسود كخفيف حار ناول انشائية بس وقواه مختلفة في كل الريح و  
القبض منفتح للسند وسهل للذخا وبضا والقارب مضادة طليعة حتى انه اذا سحى من شئ رطب لم يفسد  
برات واذا وقعت في الادمان التمس حتى القعدة **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الكاف **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الواو **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
اسماء الهندي بالبر وسبابة في حرف الحاء **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الميم والنون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
آزاي **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
ان سبب سبب بالان في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
نحو الذراع اذا كثر الحسن ناعم ولونه ابيض الى اللون الفوق في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
ايضا في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الادوية والنون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
بين السواد والبياض واذا ابيض في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
ان في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
المعجزة **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
العين **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
فالتحريك في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
والصغير في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
هي الدودة بل منقسم منقسم في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
وورقة فقه هذا النبات مسخن وكذا في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
وافق في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
بالعسل اسهل فصولا سواديه واذا في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
وشرب في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
ورم العضل الذي هو من جنس النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
سكت في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون

وهو انواع اشهرها ادريناس هو الصغير اخضر وبنيت كسبونه اهل الشام وياكلونه في البقي المصلوق ورقه الى  
الاستدارة بنيت في ارجال والارض الخشنه **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
كثيره متقاربة الطبع وهذه الانواع كلها حارة باسنة في انشائه ملطحة مسخنة منفسحة اذا شرب منها شئ ادر  
الطقت واذا قرب من الانف مع الخش واذ جفت في حرق وحرق وسحق وتعمل للثة المترخية شدا  
واذا اتعب به وحده وراثت نفع من النقرس واذا اتعب به مع الخش نفع للطحالين واذا استعمل بطيخه سكن  
الحكة واذا جلس فيه النش وافق الريح العارضة في الرحم والصدابة وارتفع بها الى داخل واذا شرب وحده بال  
اسحق اسحق ما بينا وادركوت وحلل وجفف البنية كله ومارجل ذكوت قد استعمله بعضهم في مداواة  
النافض الكاين بدور ومنه خارج بطيخه بالان في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
داخل في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
من داخل البنية وهو من الادوية ان فقه لاصحاب الجذام لانه طريق انه يحلل الاصلط والطحينة فقه لانه طريق انه  
مع هذا المقطع مطلق فقه الاصلط والطحينة فقه لانه طريق انه يحلل الاصلط والطحينة فقه لانه طريق انه  
يحبب الانا والسودا في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الده نافعه لهم لانها تحلوا وتفتح سد الكبد واذا قوت عصارته في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
واذا دق وخلط بخل ثقيف ودهن ودرنغ صاحب النبات فقه لانه طريق انه يحلل الاصلط والطحينة فقه لانه طريق انه  
وهذه كلها من حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
طوشي بشين مجتزئة في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
شرب او خض به اسحق البنية الميت واذا رقت في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الحولم وكذا في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الانتصاب في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
العين **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
**فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
وقد سبق في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
اجيم **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
الكاف **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
وقد سبق في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
وبالحمد في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
طوال خشنه عليها ورق شمر في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون  
هو الفوه المحرقة المحلوبة الى بقية السبل اذ ان مع كامين والحمد في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون **فلفنت** من اسماء النون في حرف النون

مشكل اشبع

فو



[illegible]

النوع الثاني في المعادن والاحجار

من حرف انفار

ففي هذا السمار الخوف وقد سبق في حرف الخاء **مجر الفتل** بعد طول كالقضب له سدا يتصل بمعضه  
من بعض البطول وفيه بروده ودهنية وزرارة اذا وضع قرائنا على عليه دنا ورسول انبنا راو ته صبي نيفنا انه صمن

وہم

[illegible]







النوع الثاني في الطير

من حرف القاف

قارية قال اجوه القارية هذا الطير القصير الرجل الطويل النفا را احضر الظفر تحه الاعراب تسين و سيمنه اصل  
السنخ به وهي مخفضة والجمع القوار ينتم قال العامة تقول قارية بالثاء يانتهى **قاي** فمساها الفواك اللاحق سبوت  
مع النوبان في حرف العين **قاون** طائر يتخذ كره عذب حل السجود يحضن بيضه في الرجل سبعة ايام ويخرج فراخه  
نعم يتركها سبعة ايام والمبارون يسمون به ويوقنون بطيب الوقت حلول اوان الشفوي يقال ان الله تعالى  
انما يكسب السجود هيجانه والاشتا منا جل بين هذا الطائر وفراخه لبره بابويه عند كبره وذكرنا انها اذا  
كبر اهل اللحم القوت وعالمها الى ان يموت وهما الطائر الخشن في العروق وهو ابيض كالشمال في ثوبه من بلاد  
اليمن والحجته والهند وذكر ابن البطران هذا النجم يستخرج منه كره من كره لم يتخذ النمرة شكلها كمثل الكره بل يطحن في  
العصره ويستخرج فيخرج منها ارجاع البارده واما كره الاعصاب جذا فيقيم القعد ويحلل البدن المزمه واذا شرب  
منه في بعض الايام نفع من السعال القديم البارد والسايل والبارده وفي الطير التي صفة فقده **قبان** نوع من  
منه الصقور جنس من العصافير سبوت منها في حرف العين **قبح** فمساها الجمل وقيل المذكور منها كما سبق في حرف الحاء **قبره** و  
قبعة نوعان من انواع العصافير سبوت منها في حرف العين **قبسة** طائر معروف قد امكن له راس كبير وجه واسع عيني  
صفوا غبر القون مرقط قريب اشته بالبعوض غير انه اصفر منه يوضع الطير فينزل عليه فيصطاد منه خواصه ان نحو عاريا بس يتبع  
البرد من ولن غلب عليه مزاجه البعوض ولحق الشاة ووجه الفاصل **قتل** **الرد** فمساها السمسمان وقد سبق في حرف النون  
**قزق** فمساها نقار الحيت **قزق** فمساها ذكر النعام كما سيات في حرف النون **قزاق** فمساها الباشق وقد سبق في حرف  
الباء **قزلي** فمساها الغواص وقد سبق في حرف العين **قصف** فمساها النطاة الالية انفا **قطاء** طائر ذو نحر احكام ومنه انواع والجمع  
قطا وقطوات سميت بذلك لحكاية صوتها فانها تقول قطا قطا وتسمى القطا والنصارى يسمونها القطا بالتحريك  
والكنهه والبوزة ذال مسحة والوجه يقال لذلك كنهه والحكم كنهه ويروى قيل ضرب بها دسمي القوقل وفرد الحكم والكم بالفتح  
والتحريك والكتل كسر والجمع سكتا باكره والانثى سكتة ونحوها وما دام يرق فهو كجوزل فيجمع الجمع والذكور  
كنية الانثى انما كانت لانها اكثر ما يبيض ثلث بيضات وكنية جماعتها امحبات الحواري والنطاة نوعان جوني  
وكوري باضم وزا كجوه يونغانات وهو النطاة طين في النبت المعجى فالجوني سوا البطون والاحمجة هي اكبر من الذكر تعقل  
جونية بكدرين قاله كجوه سميت جونية لانها لا تفصح بصوتها اذا صوتت وتسمى النفث والكرية جنس الطيور و  
البطون صفوا احمر قصا والاذناب يقال لها غنث غير النوبة واما النطاة فجمع غنث غير الابدان سوا بطون الاحمجة  
طوال الارجل والاغنى لا تجتمع اسرها اكثر ما يكون ثلث وانثى قاله كجوه وقال صاحب التاموس النطاة النطاة اضره  
منه واورا كجوه في وصف النطاة

• أما القطاه فانه سوف انقضا • نقبا يافق نقي بعض ما فيها •

شکامحظوة فی ریشها طوق . سودقوادعها صعب طافئها .

والطيطوي بمهملين وقح الواو ضرب في القطا وفي غيرهما القطا بض في البرية وتر في ايما و سا فوا و ا



[illegible]

والله اعلم

والدال فرياقى من اسماء الرزباب وندبى حرف ازين **ام** قسم من كنى انى النسر كاسية حرف النون  
**ام** قلقل من كنى انى القفا برنع من العافير سبى معناه حرف العين **ام** قوت من كنى الرجاء كاسية حرف  
 الدال **ام** قيس من كنى الرخمة كاسية حرف الراء

النوع الثالث في الهوام والخنافس  
من حرف القاف

[illegible]



المسعود بملك المشرك **قراشم** من اسما، القواد المتقدم قريبا **قودع** نوع من القمل ياتي مع قريبا **قودع** من اسما القواد  
ايضا **قوش** من اسما البعوض سبي في حرف الباء **قوشام** **قوشوم** اسما من اسما القواد المتقدم قريبا **قودع** نوع من القمل  
يأتي مع قريبا **قوش** نوع من البعوض سبي مع ايضا **قوش** من اسما القمل سبي مع ايضا **قودع** نوع من القمل سبي مع ايضا **قودع**  
من اسما حمار قبانة وانحفا كما سبي في حرف الحاء، والى **قودع** من اسما القمل سبي مع ايضا **قودع** نوع من القمل سبي مع ايضا **قودع**  
سبت في حرف الحاء **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
سبي في حرف الحاء **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
القواد وقد تقدم قريبا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
انما في حرف القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
من جنس القواد والافاق اصونه تركب البعوض في حرف القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
ابو عبد القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
وقيل اجملانه وقيل القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
واسم القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
واخطا بفتح المهملة والقلم في حرف القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
القمل والقمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
والقمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
روي عن توفيق الطيس من الجمل والقمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
ومن الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
بوله القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
الكل من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
الذي يولد من الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
انقضى من الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
كما عرفت من الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
التي هي من الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
اريا في حجب من الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
يتكون من الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
كما توضع في الاغذية الملهة له اكل النمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
**قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**

صدا عا في راسه سكن عنه وانا وضعت قمل راس في تحت باقله وغدت تسبح وابتلي صاحب حمي الزمير ذهب عنه  
ونما اراد ان يعلم انما في البطن الحامل ذكر او انثى فحسب شيئا من النجاسة كلف ان يذبح في حمله فانه قدرت عليه فخرج من  
بطنها غلام لان لبن العظم غليظ ولبن الجارية رقيق لا ينفع القمل في البطن كغيره الا في الانسان واذا اشتراه  
اصفر وجهه وقلت شمونه للعظام وكثفت بدنه وضعت قوته واكلمه حرام جليها ربي قتل اولادك في قناري  
فانضجته لا باس له تطرح القمل حية لكنه ذكرك ثوبت اليك زواجا ابن عذرة في كاهل عذرة فوعد وراثة القمل في البطن  
الحم وقد عني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القمل ينفع القمل بالبنوة والقمل الذكرك انما ينفع القمل بالبنوة  
الضرورة وقيل لا ينفع القمل حوله فنه فضله طيبة آدم **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
ثم بالاسمال واصلاح التبرير بالغة الجيدة والاستحسان بالمالح ثم بالغ في العسل والفضيل وانما من البنية من القمل  
وعسل اصول الشجر والسقي وحلق الراس القمل في البطن كغيره الا في الانسان واذا اشتراه  
الادوية التي يقتل القمل في البطن كغيره الا في الانسان واذا اشتراه **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
المقتل به من وروى عنه ان ارحم خول وكندس واصف السحابة قتل قمل وقيل في ارحم خول وقيل في ارحم خول وقيل في ارحم خول  
في موضع من البنية في ارحم خول وقيل في ارحم خول وقيل في ارحم خول وقيل في ارحم خول وقيل في ارحم خول  
الرجاج وان في علم الابل ونوع قمل القمل في البطن كغيره الا في الانسان واذا اشتراه **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
في حرف القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
**قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
مبهلات وكما كانت فيها وقيل في البطن كغيره الا في الانسان واذا اشتراه **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
ودارم كظم وروى عنه ان سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
الا في قريبا من راسه سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
بطنه وله وقيل في البطن كغيره الا في الانسان واذا اشتراه **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
وكنت كروية من راسه سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
تراد في القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
شوك حاد سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
كما يستدير حمار قبانة قال ابو جعفر قبيح القمل قبيح او دخل راسه في جملته انتهى وهو صنف يصور نفسه في الفات والافاق  
وقد اعيد في كثير من بلاد الشام ومصر واليه البساتين والمزارع ربي طيب الحمار وقيل في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
الشمال والاخر سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
فانه كان له اولاد وصنف في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
اونه بارزان وهذه القمل سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح  
في حرف القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل** من اسما القمل سبي مع ايضا **قصل**  
تتقدم النون وقيل بتقدم النونية وقيل في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح سبي في ذلك لانه يروح







قرصیا

خوابیں

[illegible]



القضاة

[illegible]

قَبْلَ



أشبع عليه واكل الفاكهة الحامضة ويصنع الرأس ويملأه انكرا كثيرة قلب الغدا عليه لا يصفى بحنف المنى يقطع  
والقلونة أقل من الراس سياتي شرب بعده السكجيين التكر والكل مع القوز والتكر والكتش شرب اوله ودهن  
هذه البرجاء يابس ايضاً ينفع من وجع الاذن البارد والسبب والرجح فيها وينفع وجع العصب وصلاحه الرحم وانقاسه  
وانه عمل من مع حلق الادام الحسنة **النوع الثاني** في القلب البارد والوجع البارد في شبيهه بقبضه الحنف  
وورقه شبيه بورق القلب البارد واكل خضره وزهره الحامضة ينبت في الجبال يقال له اصوله اذا طبخت وضعت  
بجاسكت الادام وحلت في كميات المتحجرة فيها ويحل من قشر قضبان جبال ايضا ويزر هذا النوع من  
المسحلات القليلة فيلجأ منه **النوع الثالث** في القلب الحار ينفع من وجع البساتين من بلاد صاف ونجران بلاد  
انام وسبلد كثيرة وورقه حار يابس في الثانية ويزر به سياتي في النوع الحار من هذا النبات تعمل الحشيشة  
المكروه المحرمة بعد اذراكه ولصالحها في علمها طرق منها ان يخذ من زهره وورقه تسعة اجزاء من ورق النوع البارد الذي  
قبله جزوا واحد يكون خمره ويصلقه بالمالا ايران يجمع فيه صغرة من ازارها ويطبخه في اوس بجانها من زهره ستة  
اسباع حتى يخذ من القطن ويؤكل فيه الدود فانه ابطأ لوله وفيه عصم عليه حتى يحض من زهره اسبوعا اخر  
حتى ينفل ودونهم يخرج دودا ثم يخرجونه ويحسونه بالذوق حتى يخطوا اجزاء الدود باجابه ثم يمسونه ويتركونه في الظل  
الي ان يجف ويرفعونه بالطريق ان ينبت في عمل الحشيشة ليمسح بين وورقه النوعين كما تقدم على القدر  
المذكور انفا وورق افراجان من حجاره ويجمع فيها بالابوال الحجوم سبعة ايام ثم يترك الاجوان في الشمس حتى  
يذهب رطوبته البول فاذا اخذت في الجفاف كبت طبابت ومنهم من يتركها حتى تجف ويحبسها على ان  
ثلاث ساعات فاذا اراد ان يكيها حلقها بامم او دبس جامد ليكن اجازا وتكس فلا اراد ان يجر  
بها وقوامها شيئا عا ووزره عريه او كس رسته به وتر كوماته فتختل اجازا وتشتكي كهيئة الدم او  
نصفه تجزوه كالاسنج قال الاطباء انما يفعل ذلك من البول واذا كان هذا اثره ما علم البرودة في الخارج بالكبدة  
والزهر فيكيف اذا زلت في المعدة ولصفت عريه الكبدة والقلب الذي هو مبعث الحرارة الغريزة فانها يتجهان  
وينتضعا من جده يبعثا حشيشة تخرجها الزهر من العقل الذي يحمله القلب الى أقصى وسط الدماغ ويصير عليه  
كالسحاب الخفيف وناثرها في الكبد تنقر طوبه الدم من وشراب الموقى المقصود فيقتطع به بخارها بجمدة البس  
الي اعالي السبب ما رايته من قبل الى الطف فانه وحما العينان فتعمله كنف في حشيشة ثلثة اقوال في هذا  
احدنا انها ان كانت ماعية فهي تجف والافلا قد تقدم ان طبع هذه النبات حار يابس فاذا صلب وجره كما  
تقدم قريبا ولحقا حشيشة صار رديا شديدا يابس طبع الموت فيؤثر بذلك السكون والكل والسيات  
والملل ويحبب الشهوة الى اللباط وتوجب كثرة العذرة مع الفنا والضرر لان الحامل لا ياكلها حجة الشصت  
الحويانية ومعه الآلة النقبية واستمر للاكل التحية وسلة اذ الناعج الدينية قال ابو القيس اس  
تيم رحمه الله اول ما ينفذها ظهرت بين المسلمين في اواخر المائة السادسة واول السابعة مبعث ظهرت قوله  
التي رفكاه ظهور ماعث ظهور سيف جنك خان النقي ثم اقترح اناس لها الاساس والرموز وزعموا انها  
كثرة فيكون زاهل ويأكلها الموصل يستعملها ابنة العكر والغارة ابنة الكيس واهل البلاد التركية اسرار

وصفها

وصفها البشيشة واهل العجم ينسكها والخليفة تزيق السبدن والمغفرة جامعة الشمل واهل اليمن بنت اجرا  
واخصيه واهل الحبشة الذرة والهند والتكية وحارون القور السلو واهل الصين السند واكلها بقية شجر الطوب  
والزهر الغوي ومضطونة الموت المقدس الجبلية وبعض الاغراب كرموم واهل الحاق الكف والكلقية القمية والعنلون  
والمالا من الحنف والمليس حنون المصيدة والمجرو من المعلوم واهل الشام الملية والمدرزة الممضفة والبريقية موصلة القلب  
وتسلي البهجة وحال الرنين والحشيشة والذرة وازهره باسم التسمه والعكر منة والعليق والغير والمفرح وفيه الطبع  
ويحل ورق انجال **النوع الثاني** في القلب الحار لا يخاف من العقل واكل فليها حوام لقوله صم اتم عليه وسلم ما سكر كثيره فقليلة حرام  
رداه ابو داود وانه من رايه ما جبه من حديث جابر ونوله كل مسكر حرام وكل مسكر حرام رواه الدارقطني من حديث ابن عمر  
وقوله اني عن كل مسكر اسكر من الصلاه رواه البخاري وسلم واحد من حديث ابو موسى وقول اتم سعة نفي رسول الله صم الله  
عليه وسلم عن كل مسكر ومنع رواه احمد وابو داود فاكلها فيسج في سائر الايام فيجتم بالقل والقفل والبرمانه من الحيات  
الوهم الرحيق تقول لادة الجبن والتخريف تجعل العقل سحيقا والجسم اسود وكيفا فكل فيها غا صلال واضرار لمن اعين بقدره  
او عقل الاعتبار ورجع من نزال التوفيق وكوم من رتب التصديق وهبوط الى استقلا درجات سقوط في  
محا والدرجات في شيطنة العباد وتخط غيرة السيادة وتكسب الكسل فتقبل انهم كاجل ودرع الشجع واليلا  
والصبيح عيدا وتوللا البطنة وسبب السخنة وتورث الابنة وتغير النوبة وتنف المزاج اليه كجئون حتى تسو ابصا  
الصنوك وعلات اكلها حمرة العينين وجمودها واصفوار الجبهة وكودها كما قيل

١. مالحشيشة فضل عند الكهنة. لكنها غير موصلة الى ريشه.  
٢. صفوان وجب خضرة في قمره. حمرا في عيشه سودا في جوده.

واكل الثقل منجاس كراتها تنش الخلل الكاسن في كبد كيف كان في فضاها الصواكته في حده وجاه وصاحب  
البلغم كنه في سبات وصحات وصاحب السودا كنه في بكاء وجع وصاحب الدم كنه في سرور وشوة  
فكل واحد كنه في بقدر ما يغلب عليه مزاجه من اللطافة المذكورة قد استعملها قوم كثير في قديمها وكثيرا حديثا فخلت  
عقولهم وادت بهم الى الجلال الجنون ورجا قتل **والله** واكل لمن اكل الحشيشة جبر  
عشت يا صاح ويك اقبح عيش قيا لعقل ذره فلما ذا يا اخا جعلت عيشه بحشيشة فانما المصطل  
اكلها فلعن الحاكم ان يقيه لبنا عاصا او مليا نذا فابا ويا مراه ان يقيه لبنا عاصا فانه حشر الحشيش  
ونته تظهر وعلاج من اكثر من اكلها ان يستقي بالمالا الى راسه ليقى المعدة ثم يخذ بعد ذلك شربا كحاض  
والحقا وبجاشيق عليه فترجها وفطامه عني اكثر من كثر **قبس** من سماء من القلب يقدم معه قريبا **قند** من  
اسماء حوز السرو وسبق مع في حرف التين **قند** من سماء السوط الموقد سبق في حرف الباء **قند** دل فلما  
الدار شيسا في حرف سبق في حرف الكاف **قند** من سماء الخرد سبق في حرف العين في حرف البين **قند** سوس من  
اسماء القواصيا قد تقدم قريبا **قند** من سماء الخرد سبق في حرف العين في حرف البين **قند** قوصا وقوصا اسمان  
من اسماء الخفض قد سبق في حرف الى **قند** من سماء الخرد سبق في حرف الباء **قند** قوصا قوصا اسمان  
وستان في حرف الكاف **قند** من سماء السوط سبق في حرف الباء **قند** قوصا قوصا اسمان







[illegible]

کھامع.

بجامع الزيت البقيع أو ملح العسل أو مراره أو نوره في الحماق وشراب طنج اصله وورقه من ورق ذلك **وانما** قسني  
ان يجتني آخر الصيف فيؤخذ منه ما قد اصفه والذرا او اصابت به انقطع سريعا وخرج حبه الكبر الحام فادخل  
ببعض الادوية الملوقة له نفع من ادواء كبر وهو حار يابس في الثلثة فيسحق في دجاج الناصل واثقوس الطنج  
والنقعه وخذ السبدن والطين وادجاص الحام السواد اذا ضربه جمل الماء ورام السبقية كصله وادجاصها و  
عصاره ثم سس او اذا دال الطير فمزج في قور حلا منه تحت الظل في نصفه الاخره جبهه بها وحملا وادخلت  
بجامع اللبن الحبيب علماء ورام اجنجه ملح العسل والزيت البقيع نفعتا واذا استعط بجامع اللبن الحبيب نفعت  
منه البير فانه الاسود وكذلك عصاره اصله وتسفع من الصلح البارد وشراب وضاد ومع لبن امه اطوخا وكذلك  
اذا استعط من عماره جبهه خروب نهاضه به من القوز واذا قطرت في الاذن نفعت او دجاصها وتسفع من الشقيقة  
شرابا طلاء وديج العصاره في كفن فتسحق في دجاج الظفر وتدر المستعمل منها في كفن زنه ودرج الإشعال في الشرب  
زنه والنقي واذا الجني شجرة في شرج وطم به البهار الطاهر حول المقعد او جعل بكاء الشرج دهن بزر الحان  
نفعا وينفع من وجع الفخاصل المرنة واكثره طلاء وشرابا وكبر الحام والاخلط بالزهره ومنه الربو ونفعا لانتصاب  
والشر به منه للقدر دهن طهوما جقيق الشجر واذا الجني به من القوز والخل ينفع من وجع الاسنان ودهن اسده  
انثمه يات مع المركبات **قنا** في اسماء الزراونه الطويل قد سبق في حرف الزاي **قنا** في اسماء في سما يكتحل وقد  
سبق في حرف الحاء **قند** في اسماء الحماق وقد سبق في حرف الحاء **قراص** في اسماء الب بوجج والقندوري  
والورس كما سبق في حرف الباء وان رويته في الواو **قواس** في اسماء القودج البر كما سبق في حرف الباء  
**قريب** في اسماء الشوكانه وقد سبق في حرف السين **قرداح** وقد رال اسماء في اسماء العكوب قد سبق  
في حرف العين **قرداليون** في اسماء الوطيش وقد سبق في حرف العين **قردانه** في اسماء بزر آرش كما سبق في  
حرف الزا **قرداوس** في اسماء الكرويا الجبلية وسببا في حرف الكاف **قردانه** في اسماء ثمر المسنا يات معده في حرف  
الميم **قردانا** في اسماء الكرويا الجبلية وسببا ايضا **قرداح** وقد رال اسماء في اسماء العكوب قد سبق في حرف  
العين **قريشي** في اسماء الهاكوف وسببا في حرف الحاء **قصه** وسببا في حرف راس وذو يات شوكه وشوكه  
زر قاص وشوكه ابراهيم وشوكه هجوريه وعقويان وباليونانية قارين ويحال كثير الرودس بنت محو في بطلانهم  
وغيره في ورق لمصق بالارض يخرج سقا زرقا في رقه الخدال معقده شوكه يخرج زهر ابيض طوله الى ارجانه وانه  
انواع اخرى ذكرها ابن البطار غير منها ما هو طويل سبط لونه كالسوس البربر يعين عمل الاواب لسع الذباب  
ومنها نوع ابيض كثير المورق عاذا الشوك كانه حشفه طويله كثير سبل والقدس وقد جرب لوجع الظفر في  
القصفه شديه الانفاط حاره في الايدي يابسه في الثلثه للحاقه مسخه اذا شربت اذرت البول والظ  
وحملت الحس طهه سريعه الاخره تولد الخلط المحمود وتعمل البنغم الرقيق في المده والامعاء واصلا ينفع من وجع  
اجنب والصدر ودهن القمار في شرب ما به كليل الادوام والكشور والديلات فيغض الاصل والكرهه وهو  
انثمه ودرج الجوف وباطنج القوصه يحلل النفع واذا شربت في بعض الابنده وافقت وجع الكبد ونخش الحوام  
عالم السموم القاعه وزعموا انها اذا علق عمل الادوام الخراجيه وضمت بها حلقها ومنها نوع يسمى درسيل



قرصه

تعليم المساكين



قط

۱۰۰

12

كثيرا من مرض البقاع من بلاد الشام قوة نهره مجفف مسخه بانه الوانه سحي و قد دبره و شرب يلبس تقع  
من لدغ العقارب في عظام اللدغ اذا اسكه في فم كس وجعه فانه طهره عاديا لوجع **قطن** من اسماط الطمان  
ه سياتي في حرف الحاء **قطن** من اسماط الكرواوا الجبلية و سياتي في حرف الكاف **قطن** من اسماط الباذا و در  
وقد سبق في حرف الباء **قطن** من اسماط الجبلية و سياتي في حرف السين **قطن** من اسماط الالاس و قد  
سبق في حرف الالف **قطن** من اسماط الزرارة و قد سبق في حرف الزاي **قطن** من اسماط الالاس و قد سبق ايضا  
**قطن** من اسماط البرقي الكونب يات في حرف الكاف **قطن** من اسماط الكرواوا و سياتي في حرف الكاف **قطن**  
و قطن بستان من اسماط النخاع الاخر من الزمان سبق منه في حرف الراء **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف  
الزاي **قطن** من اسماط النخاع الاخر من الزمان سبق منه في حرف الكاف **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف  
سبق في حرف الحاء **قطن** من اسماط الزعفران و قد سبق في حرف الزاي **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف  
في حرف الباء **قطن** من اسماط الالف و قد سبق في حرف السين **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف  
ق ح ف اللام **قطن** من اسماط الالف و قد سبق في حرف السين **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف  
الباء **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف السين **قطن** من اسماط الزهره و قد سبق في حرف  
من عقاقير البحر النقي و يقال له باليونانية قطنس و يقال له كسد و كسط بالحاء في التثنية و هو احد نوعين من العقاقير  
و القسط ثلثه انواع احدها الابيض و هو السجك من الامين و يسمى البحر و منه ما يكسب من القوب و ان في الحذو يكسب  
من بلاد الهند ان حذرنا الاول و الثاني ذكره بعضهم سمي القسط القريب و الذي ذكره كثير من بلاد الشام و هو من اسماط  
واحد من النوع الاول و حذرنا الابيض الخفيف الطيب اكرهه و بعده النوع الثاني الخفيف و بعده النوع الثالث  
و هو ثقيل و لونه كلون خش البقس و اكرهه طعمه و اجود ذلك كله كانه ثوبا ممتلئا كشفا لا تشاكله ولا زحاما بلده  
التي في حذو و القسط جميعه و اكرهه في حذو و قد ثبت في الصحيحين و منه الامام احمد و سنن ابي داود و ابن ماجه  
منه في ام قيس بنت مخض انه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عليكم بهذا النوع الخفيف فانه فيه شبهة اشبه بها  
ذات الحجب بالقسط البحر و الذي ثبت و حذرنا اكرهه و در و الامام احمد ايضا و الترمذي في حذو زياره اقره قال حذرنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تشاء و امر ذات الحجب بالقسط البحر و الزيت و في رواية بالعود الخبز و الزيت و العود  
هو القسط قال الترمذي في حذو حسن صحيح قال العلامة ابن القيم ذات الحجب سمي بذلك اشتقاقا من مكانه الام لا من حذو  
ذات الحجب صاجبة الحجب و منها باليونانية و رم الحجب و هو من الامراض الحكة و هو قسا حقيقي و غير حقيقي فالحقيقي و رم  
حار يمرض في الفم السطح و للاضلاع و يمرض منه في الشياحي و السعال و الوجع و الحزن و ضيق النفس و السعال  
المشعوي و غير الحقيقي للام يشبهه يمرض في فم الحجب و يمرض غليظه و يمرض في حذو بين الضافات فتحدث فيها قريبا  
من ذات الحجب الحقيقي و العلاج المذكور في الحديث انما هو القسط القسم ان في ونقل ابن القيم عن جالينوس ان القسط  
ينفع من الكزاز و وجع الجبين و يقتل حب النور و قد ضي عن جمال الاطباء نفعه في حذو ذات الحجب فانه و لو طهره في الحاصل  
بكذا النقص عن جالينوس نزل منه في النقص كيف و قد نقل كثير من الاطباء التقديس من عدم ان القسط يصلح لشفاء السيليني  
من ذات الحجب ذكره الخطيب في شرحه اجماع الحكم و الله اعلم و سياتي في حذو زياره اقره قال حذرنا النبي صلى الله عليه وسلم العود

مع حسن بن عوف الخافض  
اسماء بن القبطان بن عاصم

قسط



والقسط والاربع من ذات الحجب في الورس من حرف الواو وفي التجميعين وسند احمد من حديث السن من فواخير ما  
 ويتم به الحجب من القسط الجوز ولا تعدوا حجباً بغيره في العذرة وفي رواية ان من شل ما تم ويتم به دور الحجب اصحاب السن  
 من حديث جابر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على عائشة وعندها حبلى فاستعمل من ماء فقل هذا  
 فقال له العذرة او وجع في راسه قال لا يمكن لا تقبلن اولادكم انما امره احب اليه ما عذره او وجع في راسه قلت  
 قسط هذا فلتحكه بما تم سعط اياه فادرت عيانه فضع ذلك البقي في فم **قال** اهل اللغة العذرة بضم المعجمة وكسر  
 المعجمة وجع ياجه الطفل في حلقه يخرج من الدم وهو سوط السحابة وقيل يخرج بين الانف والحلق فكانت امرأة تآخذ حرقه  
 فسلها حلقاً شديداً وتدخلها في نصف الصبي وتطحن ذلك الموضع فيجربه في ماسود ورياً ترحه وتدخل اصبعها في  
 حلقه فتخرج ذلك الموضع وتكسبه فخره لم ينسب احد عليه وسلم من ذلك وارتد هم الى استعمال القسط والقسطان  
 المقدم ذكرهما اولاً في الجوز والهندية كجيبا تراه بلا وجع كثير فذلك جاز ذكرهما في حديث اما الثالث فهو شامي  
 لم يعرف في تلك البلاد فلم يذكره هناك في القسطان حاراً في باب في الدرجة الثالثة والهندية سنة في حاراً منها في البغ  
 فاطانه للمحامي بخوارق الانف اذا شربها فغنى من ضعف الجوز والمعدة وبردها وقوة القسط من حدة البول  
 نافعة في وجع الارحام اذا استعمل في الفرجات والتكيد والتفصيل اذا شرب نفع من لسع الابرص وقوى الاعضاء  
 الباطنة وينفع من خشن موام ذات السموم طلاء اذا شرب بما يقوم مقام الحرق في شحمه الجوع لان فيه قوة منقحة  
 وفيه كيفية اخرى حارة وحارة كثيرة جدا حتى ان يوقح ولا يجل ذلك يد لك بغيره في اخذه ان قضى باو وقيل  
 وقت النوم وكذا في استعماله في ارجاء اصحاب الاسرها وبالجملة تماره في غنى عن غيره من الاعضاء او جرب خلطه في  
 الاخطا القليلة من غير السب في الاطباء استعمال القسط وتنفع من الفتق والفسخ الحار في الفضل من وجع  
 اجنين واذا زرع في مسوحا على الترويح اطلبه جنى والقسط الابيض الجوز ينفع من سحرها الصبغ في جمل الاعضاء  
 التي تكون في الاس من الابرده واذا شربها مع ماء الراس نفع من التلث الباردة وسخن الدماغ واذا  
 شرب بالكنجيين نفع من حمى الربع للثقل واد العرق بالصل نفع من الجوز واذا طلى بالهجن والكحل والنش الزاه  
 مجرباً بالصل او بالورد وتخل او بالقطران ونب الثور في دار الثعب واذا وض في الوقع في قتل الدود واد  
 النكت كمن القسط يصنع اراسه ودين القسط يات مع الكبات **فقطا** في فاسا اليمانية وسما في حرف  
 الياء **قطس** من اسما القسط الحنظل وقد تقدم قريبا **قطس** من اسما الراس وقد سبق في حرف **الاقط** هو  
 النوع الثالث من القسط المتقدم **القط** **قطط** اسما من اسما الشا بملوط قد سبق في حرف الشين  
**قوس** اسم لما ورقة مثلث الشكل في النبات المند ويوف عن اهل المغرب يحمل المكيين ويقال له حبلاب  
 معجمه وموجدتين وهو الحبلاب الكبير الذي يجرس على ما قرب منه الاشجار وغيرها واما اللبلاب علم حقيقة فينبأ  
 في حرف اللام وقيل القوس في حبل اللبلاب غير انه اصلب منه وهو انواع كثيرة واحداً في احدى الابيض  
 وشرة ابيض والآخر في زنا بالعادة والآخر يقال له اسود ثمرة اسود وله نوع في اصفى كازغران ومنه نوع يكثر  
 له عشرة مثببات لا ثمرة له وهو يرقى الاعضاء زرقه وقاق فزواه من كل انواع القوس حرقه في بعض صا  
 للعصب اذا اخذ من زهره مقدار ما يحل الاصاب الثلاث وشرب يشرب في صا في لوزة الاما وسن في ارجاء

الياسمين يشرب منه مرتين في النهار وقيل وكب من قوس في دة وذلك ان فيه جوهراً قابضاً وهو بارد  
 ارضي وفيه قوة جارية حارة وهي حارة وطموش قد علم ذلك اذا طلى الفخ من دة بالخل ومنه اول الحجاب  
 اجنية والحجاب والمقروح الى دة من حرق ان رطوبت الطحال واذا اسطاب بصرته شتى المادة النصب الى الاذن فيمنع  
 هذا البت تفتل التعل وتكلى الشعر لا في قوتها تحرق احوالاً ضعيفاً والقوس لا سود اذا اخرج مادة وشرب في ضعف  
 البنية ونسوس الكهن وهي سود الشعر ويكمل الكلف من القوس يرفع بسلا الشم سبي مادة مصرية تفتل كثير  
 وتعدو انجود ثلث قمامات واعضاها متراكمة ولها زهر فري حرس المظا وكذا في قوتها تفتل كثير  
 حث اذا نضج اسود وبقي في جانب قطرة بيضا وبسبب ان سبي هذا البت لوبية مصرية **قشور** من اسما القفا وقد  
 تقدم قريبا **قشور** من اسما الكفوت ديك في حرف الكاف **قصاص** بمهملتين كسما ببت بين الزروع  
 من بلاد الشام وغيره لا قضاة طحا كونه ذراع او اكثر وعليها ورق شبيه بورق الحملة اذا خذت قوتها حارة صافية وهذا  
 البت يقال له التلي لانه التلي كمنع البت يقال له قصاص وله ثمره غلف كالجلية اذا ذكرت فاحت من رايحة المروطية  
 شبيه بطم الحصى اطلب لورقه قوته محلبة مبردة اذا رقي ناعما وخطا بالخر وضدت به الاورام البنية في البت كوكها  
 حلقها واذا شرب في حبة او البول **قصب** بالفتح والتجويد يطلق على كل شئ ذي انابيب الواحدة قصبه وقصبه  
 والقصب جمعها وبنتها يقال اقصب المكان طررض قصبه وقصبه وخص بهذا الاسم اربع نباتات منها **قصب**  
 الذي يريه ويقال قصب الطيب وقصب يند وقلم ريس يبت ببلاد الهند وفارس ولحن في ارجاء الارحام اجوده ما كان لونه  
 ياقوتياً متقارب للحمرة واذا شتم بهجشم الاشكال كثيرة انويه ملانة من شمس لونه الى البياض شبيه بنسج  
 العنكبوت يرنج اذا مضغ قابض فيه حارة وحدة سيرة وقوة لطافة وطيب رايحة جوهرة من طبيعة ارضية و  
 طبعه هو انية تمار جبين تمار جاحنا عن متوسطه الحارة والبردة فذلك يدر البول ويجل في الاضمة  
 التي تحت المعدة والكبد في الادوية التي تسمى كسما سبب ادرم تحث فيه وسبب لورام الطيف قال ابن  
 البطار واذا كان الامر من ذلك فليوضع في الدرة ان يته من الاسحار والتجفيف فاحقة من درجات الادوية التي تجففها  
 اكثر من اسحانها انتهى واذا طلى مع انبيل او زهر الكرفس وشرب وافق في الكبد ومنه كات بلاءه غلة والذين بهم  
 تفتل البول وينفع شح الفضل واذا شرب افضل او الطيف به في السعال اذا خاف به وحده ومع وضع البطم  
 واجد ب دقانه فوايند به في النعم وقد يطبخ فيمنع من وجع الارحام اذا جلس الشد في مائه وقد نفع في اخلاط الترياق  
 والمهرد يطبخ في بعض الارحام في اخلاط بعض الجذرات لطيب رايحة وكذا في الادوية ليعفها ونسجها الزناخ  
 والتغير ويكمل الاورام ويكمل البصر **قصب السكر** ويقال العا مول وبانها سبي بنو شقوت يزرع بالبلاد الحارة  
 فتمه الابيض ومنه الاسود والاسود لا يتغير من سبي التغيرين الاولين كجذا في بعض البلاد حتى لا يحيط به الكنان و  
 وادراكه في الحان من ان في ينقطع خبثه ويحل في **قال** الجوز والطين بالتصم حرقه القصب القصبه الواحدة من الحرقه انتهى  
 اجوده الغزير الا من بلاد ارجاء حار طيب قيل سقل الحارة وقيل في قصبين وهو لطيف ملائم البنية نافع في خشونة الحلق والاربع  
 والصدر ويكمل الرطوبة اللطيفة المتولدة فيها لا سيما اذا كان شوباً وينفع في السعال يزرع في ارجاء ويرى في بعض صا  
 القوتة الحانية غنى عن غيره ويضع في العارض في المعدة برطوبة ولطافة ونسج الثاني وهو شديداً في السكر



وفيه مونة علم التي ويحب السور كما قال غفران بن سلم الصغار من مضى قلب السكر بعد طعمه لم ينزل يومه في سرد  
لكنه انما من القصب يولد في لاسيا بعد الطعم فينبغي ان يفسل بالار الحار بقشره لينزل في قفده اذا اراد  
غصنه ليطبخ كراجم وقوض قطعا صغدا وعصر بالات مودقه ثم يفتح ما به قشره ياحده ثم يصب في اوانه من الحرف  
منزله فاذا برده فصار قنقا **او** القنقا فقال الجوز القنقا على قصب الت كرا قال صاحب القاسوس اذا جم  
وقال الغافقي هو ما يجد منه غصير اشجى وفي طلم لينة حدة واستماله حينئذ منقوش الزنطاريه والقطار التي توط  
منه ناكله التريكة والعباز والعلجان وغيرهم بين البطن اكثر من عمل السكر الا ان قريبا فاذا اراد يطبخ هذه القنقا  
سكر الخبج كالماء الكوكو وضع في الحار فيصير كرا وهو موب شكر بالمجوة واليزي يوطنه اقل حرارة وحده من اول اجمود  
السكر واقل حرارة هذا الطيز وفيه نفاث طيز وبنال سحر وتبان القام وباتون ويقال له البرت بالضم واليسين يفتح  
اوله والبرت كبروات كبريعة المملعة وشه الكاف حريف لم يعرفه منقذوا الاطبا وانما كانوا يعرفونه من العسل وبخله  
في الادوية لكنه ورنه بعضا ان هذا حار في الكوض غير الصبيح ما احلا من السكر كبريعة الخبج في البياض الخبج  
والنفت تحت الاسنان اجموده القصب اشديا البياض طبعه حار رطب في الدرجة الاولى عظم الصبيح وقيل يارد  
وقيل الكدث من حار رطب واليتي حار يابس كالماء تقادم كانه الطف الا انه اسيل الى الحارة ينفع الحورين والمبردين  
لا عنه الا يحتاج الى اصلاح وهو طين وقيل الطيز ليس عين لبطن كالسليمان ويعد من الاشياء اكلها للبخن  
الغصاة لينة والنضية للبخار نافع للعدة بكلاء ما يفتح سوي من غلب المده **او** الصغار علم مونة ويستماله غالبا  
يكونه شربا ناعا بالماء وصاحب الصغار الصالح بالقيوم او ان ربح اذا اراد ان المايطيب بالالطاف وينفع  
الاشنة والكلد المدة صاحب الدراج الحارثة في الماء والبرطن نافع للبلغم الذي في المعدة واذا شرب بالماء الحار نفع من  
بحثة الصوت الحكين غير اشترلات ينفع في السعال اذ يحتاج الى جلاء من عمل القنقا للحاجة الى التبريد ينزل في حنونة  
واذا طبع ونزعت رغوة على العطش السعال واذا شرب مع لبن القوز اكله نفع القويخ واذا شرب مع السم نفع من  
احساس البول جدا والنفق الذي يعمل منه احد العقاقير لا صاحب الحارة لعدة حارثة والسكر يخل في كمال كثيره حار فيكسر  
قواما ويحسن لونها فخلها ويكمل البصر في الظلمة والبياض الرقيق واذا اكل نقطة منه جرب اجزاء العين حبة من نفع منه وما  
ذلك واذا اجزاء كبريعة من الزكام وقطعة كبريعة من كبريعة من قنقا في السعال الصبيح من قنقا في يولد ما عكرا  
ويضر المعدة التي تولد فيها الصفو الاستحالة اليها فده منقذوا بالان **او** ما لا يند بالماء والذنون والاشنة التحيه فهو  
غبار من السكر الاحمر حار رطب اكثر فليسا للبطن جيد للصدر والسعال السيلني وسخن نواجر الكحة ويحلل الرياح ويكحلل  
المزروع الرغوة ينفع من الحارة القوية ويقصر القصب والمعدة ويسكن العطش وده الحكي ويضيق آذنين للحنط وقد روي  
ابن الجوزي بسده غير اجمالية قال كنت ليلة اكلت فوصفت للطبا لما ذه حنطى فقال لكل اكل الجلاب بالخبيرة فاكلته ارمعون  
يوم بالعدة وات العشيات اكلت غيره فضني ذهني وصرت حافظا حينئذ في يوم ثمانية حديث **او** السكر  
النبات يقال له نبات الجلاب فهو علاصة الطيز وده علم مونة في السبلادات فيه وغيره يطول منه المحل  
به كرا في حارة النعق البياض اشناف معتدل اذ ينفع قنقا اذ السعال ويضيق الحلق اقل منه رايه رطوبه من الاراس  
عند الصباح **لكن** يضر المعدة الحار في وضع مضرة بالمعدة **تصنيف** هو قصب الذريرة المتقدم قريبا **قصب** حنطى هو قصب



بعض الموهبة الاولى فيسيل بفتين والكسف بفتين كعصف والكسوف كزهر والكسف بفتين في الفاء الجهميم  
والحيوي واليقين حوت وتقال في الفاء العوز والعقة العضم وقيل غني شجرة واذ غلب شجرة ايضا وهو شجيرة  
كثيرا في مزارع زكريا مع انبات لانه يشاهد في بلادنا في كل سنة وقد عكاز يظلم في بعض بلاد الهند  
حتى يمتلي في شجرة الشمس ويبتلي في الارض عشرين سنة وراية بونه حاه يطول قريبا في ذلك كنه شامف  
في كل سنة اذا حذر في الصغار الغض وطرح في قدر وتمر بالمالا ويطبخ مع شيء من اصول القطن ايضا حتى يخرج قوته  
وحسب في انسا نفع في احراق الرحم واداءه واداءه مع ورق القطن في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
والباردة وله خاصية في تسكين وجع النفوس والضرابة الحارثة منه لاسيما ان غلط به من الورد وعصاره وورقه  
تتفع في اسعال الاطفال وتمر مع وصف يسمى كجوز الواحد جوده وغفارة تغلق عن العطن فيسحق في كنه شامف في كنه شامف  
ثم يحجج فيخرج منه نيك ويستخدم في عمل الشاي لاسيما في الاموات جوده وكثير ما يزرع في غارة الشاي  
البياض في الصفيين في حشره في غارة الشاي في ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وطبعه حار وطبعه حار  
الحارة واليس من الحارة والحر في شاي به شديدة الحارة وكما كانت كانه استخفا وتخمينا شديدة واذ اعلى  
تبله ونقص ذلك في فضل شاي كانه فاجه بالاي البرودة وترتبه في القوم والبيوت البالي ياكل القوم التي في كالج  
ضادا وجه يقال في خيفه في حشره وسين محله وفرد في كنه شامف وعصاره الواحد محاربه حار يفتد في كنه شامف  
ويطبخ في كنه شامف ويترى في الباه ويترى في الفاء شاي واذ اشرب منه في سنة واداءه في كنه شامف في كنه شامف  
ويجده من كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
والصبر نفع في الصلابة الباه واداءه في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
البا **قيل** نفع في الفطية ويقال في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
كجذ والسنة وله ورق شاي بورق التوت الا انه اطول منه واصل شاي في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
افعاله **قيل** نفع في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
حرف الدين **قيل** نفع في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
وسنة في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
اسمانه في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
الكحل وسنة في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
كثيرا في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
وله ساق ولا يخرج من بوطان وسطه من نور كانه في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
شاي بالترجيب في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
تدل على كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
ويطبخ في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
على حبس البطن اذا اخذت في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف

منه لان القطن فيه اغلب ولا يغيره التوتية والذرة حار فافترس المعاء وهو من ذر السب وهو من ذر السب  
حسا واذ اطلع في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
في المعده لكاف حبه ووزنه واداءه في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
تقول حبس البطن في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
الراية انتهى ويقال في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
قيل نفع في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
وليس هو كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
منه اسما تصب الذريرة وقد تقدم قريبا **قيل** نفع في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
سبقي في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
صا بوزن القاق وقد سبق في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
سبقي في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
اسما في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
سنة في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
بنت بنطية قنطرة وعقول بقم الحية وقطوبوزن وقول وكقول قال كجوز الكحول بنت وهو بافترس في كنه شامف  
انتهى وبالفطية كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
مورق لورق الصوف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
الحول غير ان زهر هذا البيض وزهر هذا البنت طح حريف وطبعه حار في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
بنت بكر فاول الربيع انتعش في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
انتهى وعصارته شديدة حار في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
والذين منه للطعام ويفيد داءا ليس بذي كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
ينفع في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
منه اسما في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
انفاقا في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
الكندس وسنة في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
فلس في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
البرديا في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
وعبر بنيت في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف  
احمر في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف في كنه شامف

قيل



هذا التبت مرجه وفيه قبض لسيه ولطه المزاج صاير كيف تخفيفا للبرخ منه واذا اضمت به اجزا حار طرا بعد قوتا  
او ملحا ونختم لاجزا حار البقا القليلة العشرة الا انما كذا كذا وحواريا بس في الثالثة واذا بس خط في المزاج المدة المتبعة  
وينفع النواصب والقروح الغائرة وتلين الاورام الصلبة البقية وتقوم من الالتهاب كقصة من عصارته من اسبابه عرق النسا  
فيخرج خلطه رابا لا يذوب في السائل ويخرج من البدن اشال هذه الاخطا واذا احتلت منه فزعه او الطبخ واحد من الاجنة  
واذا الطبخ وشرب طبعه يحصل مره سفا وكيموس غليظا واذا خلطت عصارته باسحل حلت خلطه البصر واذا شربت  
واقتت او جلع العصب الشربة عصارته ايا شتا ليس واذا الطبخ في الخلقة فزعه من حرقه وراحم ويحصل الخاتم الماء الاصفر  
اسما لا تروى وينفع القولنج التذير من سبب البغيم وينفع من الكزاز ويمنع الاغصاب والدماع تنقية لميفه وينفع من التصرع نفع  
عجيب واذا احتقن به نفع من جلع طبع بالارتمى الابر من اس واذ اكبه بالاطبع سكفها واذا احتقن به نفع  
من وجع المعدة واحده خلطه لرجا وشرب طبعه ينفع من لثة العقب ونخسه الاضيق وكذلك اذا اضربه وعصارته تنفع  
من وجع آراس الكاين من الشمس بان يذاب بالخل ويصعب به الصغار في الجبين وقدر بر من قروح آراس بعد له تخليق بالنورة  
ويصل ثم يذوق العصاره بالخل ونظف عليه وقد يركب القوق وان هكت العصاره على من اخضره ويطخت على الحسن  
قطعت الدمة من العين وان ذيفت بلبن اودة وطلت على اجفانه العين نفع من ادمها واوجاعها وقيل الخلط  
الكاين في الاجفانه وينفع من ابيض الكاين في الطبقة القرنية من النار القروح ويكبله وينفع من كل وجع عيني بعض العين  
اذا اذيفت بما المظ والخل بها ولطه العصاره سطا من قوي عدم طبع ارجب الحارث في الاجفانه اذا حلت بها الكاين  
الى مض وقيل الاجفانه ولطخ به وتركت الجفن مغلوما ساعه زمانه ثم سحت عنه وتسف استرها الجفن ونظفها  
ومن ريج السبل اذا خلطت بما المزاج خشن الالطب وكملت بالعين وقمن من ضرا من الاذن ووجعها وقروحها  
اذا اذيفت به من اخري او السوس نفعه وقطع الاذن فانه كان الوجع من حواره اذيفت به من وردت قط الدود  
الكاين فيها اذا اذيفت بما ورق اخضر الاخضر وقطع فيها ويزيل الدود والطين وغير ذلك وقد نفع من القروح الكاينة  
في الانف وتبرجها وتجنس الكراف المبحث اذا اذيفت بكل قد يسحق فيه شي من الارج او من القلظا ويوضع  
في الانف وقد نفع من القروح الكاينة في الغم المن الارجا انه يسيل بها القروح اذا حلت بكل مزوج بما ومضض به و  
تنفع من شقاق الشفتين اذا حلت به من بالما وطم عليها وقد نفع من النحاة الال قطة وورم الكوزين وكحونين  
اذا حلت بما ورق العويج او بما اذا نجا من عصب الشعب نفعه به ووجه بسحق العصب ويقويه فينفع او جاعه  
تقظا بغير كبريت له ورق شبيه بورق ايجو زعفره مثل ورق الكرن والطرافه شرفه كالنشا في ساق شبيهه  
بباقي الحاض طهها ورا عانه او عانه وله شرب كثيره من اصل واحد عليها وروس شبيهه شفا شرب شبيهه  
اي الطول وزحله مكنه الكحل الا انه شبيهه بالقصه في جوفه شبيهه بنهر القوطم واصل غليظ صلب  
ثقل طوله اربعة اطنان من رطبه حريف قبض لسيه وحلاوة قليله لونه الاحمره في طوله حقا متحللة متضادة  
وقد ثبت في الاض سحله شمس في جبال ذوات شجر واما فعله فالحده والحافه يغسل فسل الحارة في الطرث  
ويخرج الاجنة الميتة ويفيد الاحياء ويخففها وبالقبض يغسل منه افعال الكبرودة الغليظة الارضية وهذا الاسهل بل  
اجزا حار ينفع من نفث الدم والشرية منه شفا لانه وينفع بفعل انه يغسل به كفيها في كفاها من القفا والنفث الحار

قطر بولكي

في العسل وضيق النفس والسعال القوي وتغلل ذلك ايضا عصارته اذا كان رطبا ولو نحا مثل لونه النور ومنه ان س  
نريه عمل هذه العصاره مكانه كحصى منه ساسا صمغ الماطونون ياتيه من جوف الميم تحت من اسما رابا رابا  
وقد سبق في جوف البيا فحده من اسما التبرج من سياتيه في جوف كونه قد تومنه اسما البهر قطنا وقد سبق في جوف  
البيا قد تومنه من اسما الحلاوت وسياتيه في جوف الحما قوته من اسما البقا وقد سبق في جوف الطاء قوديان  
من اسما السعد وقد سبق في جوف الكين قوداس من اسما التذير وقد سبق في جوف النسا قوداس من اسما  
التاز وسياتيه في جوف الميم قوداس من اسما الحلاوت وقد سبق في جوف الحما قوداس من اسما  
جوز خذم وقد سبق في جوف الميم قوداس من اسما التذير وقد سبق في جوف النسا قوداس من اسما البهر  
قطنا وقد سبق في جوف البيا قوداس من اسما الحلاوت وقد سبق في جوف الحما قوداس من اسما البهر  
وقد سبق في جوف البيا قول من اسما التين وسياتيه في جوف الدم قوداس من اسما الحلاوت وقد سبق في جوف  
الحما قوداس من اسما التين قد سبق في جوف الالف قوداس من اسما البهر قطنا وقد سبق في جوف البيا قوداس  
من اسما الكون وسياتيه في جوف الكاف قوداس من اسما القوطم قد تقدم في ساق البيا قوداس من اسما البهر  
من اسما التين وسياتيه في جوف الميم قوداس من اسما البقا وقد سبق في جوف البيا قوداس من اسما البهر  
في جوف البيا قيصم ويقال بالبحر برطيه وبرطيون وبالسريانية ما شيا من جوف جيب ايا ايل بل ورق  
وقيق انتشقي كفا غصنه قليل الوري وعدها طر فها زهوا الى استداره فجي القوطم طب الرابح من قطن بل  
والنظم من النوع يستعمل في انواع الاغذية في ذكره لعضا من رقا صغير الثمر مثل الاغذية من قود القيصم  
حاره يابته في ان الله المستعمل في اطرافه مع زهره واما غداه فحش لا ينفع بها فاذا سحق ورقتا زهره  
ونقع في الزيت وجب على آراس عدم المعدة سحق اسما نينا وكذا ذلك اذا دكت به اية اصحاب البيا فضل الكاينة  
باد واصل الوقت التريه في فيه ان قض خضعة ويحل اكثر من الفستيق واذا الطبخ ثمه في الماء وشرب  
او شرب سحوقا يابا غير مطبوخ نفع من غش النفس الذي يحتاج معه الى الاختصاف من غير البول وقباس الطرث واذا  
نضبه به مع سفل مطبوخ نفع من اورام العين الحارة واذا الطبخ سحقا مع قيق الشير مثل الادرام الخراجيه ودخانه  
يطرد الكحل والحمى منه نافع من الشعل في اعلم عليه بعض الاثمان القطيفة كمن الحوز او دهن الفجل ويثبت الشوكه  
اذا ابطا طلوعه وكذا كذا اذا نفع من دهن الادخا واحد هذه الادوية المذكورة وكذا كذا اذا خلط ما دونه بالزيت  
العتيق وطمه بكانا النجاسه بيا كفا القيصم بيا كفا القيصم بيا كفا القيصم بيا كفا القيصم بيا كفا القيصم  
يستعمل في الكاين التريه على وس الصمغ لساق قايي الى ابياض وورق دقاقي شبيه بورق القيصم  
شقوق بعضه من بعض وقدمه شربه وشي من اطراف الميم بيه من الزهره كانه روس الصقر قوه  
هذا النوع قوه غطف وتقطع الاضطط الغليظ وتذوق صارت في الطرث اذا شربت اطرافه واذا شرب ايضا  
نفع من عسر البول ونخس الحوام وعرق النسا وسدخ واسط العسل ودهن القيصم يابس المركب في طيوس  
هو النوع الاخر من ارجان سبق منه حرف الراء قينه من اسما التريه وقد سبق في حرف التريه قينه من اسما  
من اسما رضى الحكب قد سبق في حرف الحما ابو قاس كينه الحما سول اروي كذا سبق في حرف الكاف ابو القيصم

قيصم







خفته كثره من العذرة والحواس وادفع النصوص وذا كلكم انتم خير من غيره ان الله تعالى لا يهبط آدم الى الارض  
ابليس الى السباع فاشد ما عليه لثوبه وكان است با عليه الكلب فجاه جبريل وادارة ان يطلع منه عبر راس فاطمان  
اليه والقه وصار ممن يجره ويكره له واول من اخذ له هو نوح عمو كادوا ان يفسدوا بنسبهم  
عزله عن غيبه رضى الله عنه قال اول من اخذ الكلب نوح قال رب اني انا واضع الفلك انا وصى الله اياي فاجيبني  
بالسبل فينفذ وانه كملت فمضى ليلى ما اخرج به قد طلع على ارضي اليه بالوحي استخذه كلبا يركب فاحذ نوح كلبا  
وكا نوح كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب  
لهم فيه بؤس فانت ماله اراذ الكلب يحرس ربه ويكره سرحه فاشد ما اوجبا وغا فلا ذكرا وانما يقطا مالاته  
ايقض كبحه ان عينا في وقت حاجته الا انوم وعاب نوحه فاعنه الاستغناء عن الحواس وسب نوحه بؤس بؤس  
وما عهذ نوحه التوده والبصيرة وانك كبت ان اذ اذ عير بعد التصرف والتدريج واذ الاعداء ما عهذ نوحه التوده والبصيرة  
كلما عير نوحه واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
بن خلف المردان عن عمر بن الخطاب عن ابيه عتبة قال راي رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا فاقه الا فقال فاشد  
فقالوا انه ركب علم غنم بن زهره فاحذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
قبل نوحه واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
الذات ولا تصف الا للواهي والبره البره الا لافيا من السكينة والبقاء والاشياء وحفظ  
العهد والوفاء والتفطن والصفاء وعدم كفة والحد والاطمئنان والحب والشفقة والقيام بالليل  
الي التوح والتودد والانسان من قال في ابن عباس رضى الله عنه كلب امين خير من صاحب خذوه وكان كلب  
ابن صمصمة نه لا يافهم وكان يذبح لهم فخرج نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
زوجه فاكلا وشربا ثم اصطحبها فوشب الكلب عليها فقتلها فلما رجع كوش الى منزله وجدها قتيلة ففزع الامر  
وانك يقول وما زال يرعد منته ويكفني ويحفظ عسى ويحفظ كبحون  
ويا عجب الكلب كيف يصونه وور الامام حمزة في الزهد عن جعفر بن سليمان قال راي كلبا مع كلب بن دينار  
فقلت فاصنع هذا يا ابي يحيى قال من اخبرني بكليس التودد من هذا الكلب ما راده احد من حرسه في العياب  
من ادم الكلاب انه قال ان الكلب كيف عز اذ لا يكفني اذا سواه ولبس كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب فاحذ نوح كلبا يركب  
فقد من بين احيوان خلد ونوحه كلبا لا يخلط ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط ولا يخالط  
وده حملها احد وستين يوما الى ثلثة وسبعين ومها ما يقبل منه ذلك لكن لا يتر با ولا يتر با ولا يتر با ولا يتر با ولا يتر با  
جوا ما مضى العبد فلا يفتي الا بعد ان عثره يوما وانك كبح قتل الاناث ويزداد اكل لسته اشهر  
ورما يوضع له سبل ذلك واما الكلب فاقف للانثى وشم الكلب ما ليس لغيره واجف احب اليه التيمم والكل  
العذرات ويرجع في قبه وبنيه وبين الضبع عداوة شديدة واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
في التيمم وبنيه في قبه وبنيه وبين الضبع عداوة شديدة واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
ورما يوضع له سبل ذلك واما الكلب فاقف للانثى وشم الكلب ما ليس لغيره واجف احب اليه التيمم والكل

والتيمن انسان

انسانه بالسبل لم يخدنه الا لم يقف فانه اذا راى نوحه كبت تركه كانه ظفوفه ولا يطلع في دم آدمي سبل بعضهم  
انه اذا اطمع عجب فيه وارضى مسوق رقص وطرب من الكلب القيد انه اذا عاين ابطا قربه او عير به منه عرف  
المقبل المدير وشبه انكره شئ الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني وشبه انكره شئ الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني  
عدوا ذلك بعد انكره شئ الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني وشبه انكره شئ الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني  
وانا الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني وشبه انكره شئ الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني  
ومع القيد فلا يوقف موضع القيد مع غفلة وتجرب فيه الكلب بينا وشبه انكره شئ الا اني فاذا ارسل على ابطا تيرت الا اني  
بالنفس الخارج من فم الكلب والاداة من الفم من رقبته يخرج منه النجار واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
الزغار يوقف اليك من الناس انما وت فيه بعض الروم لانه من ميتا حتم نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
علامة الحجة والمات واذ كان نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
واذا شرب بالطحح الحليمة مات واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
لبعض الكلاب كلب يفتح الدم وهو سحابة فاجبر الى سوداويه خبيثة سحابة لا يجرى الا بطله فيكف فلو كوف  
لان نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
الاعذية والاشربة ككل الحيف والولوخ في الدماء وشرب المياه المفضة فيوض لحمة تغيره كبحه كاعرض لاجدربا  
ورم به نه وسحاح لونه ثم يكرج فلا ياكل ولا يوطئ فلا يشرب ولا يشرب ولا يشرب ولا يشرب ولا يشرب ولا يشرب ولا يشرب ولا يشرب  
دارقه ورما مات من زوبه الماء ويوض لغيره غشاوة وتراه حمرة العينين سابل القباب ويصير سحابة فاقف للملوك  
وترا راسه مطرقا رقبته موجه واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
الكلاب قترت منه وسبل ذلك يحصل للذئب والضبع والذئب والضبع والذئب والضبع والذئب والضبع والذئب والضبع والذئب والضبع والذئب والضبع  
نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
وتختلط عقله وتشتج اطرافه ويهرب من القصور ويأخذ الفواق ويكب اللوحه والبيك وربا احب التفرغ في  
التراب وربا زرق المني بل شهوة وربا يرض عن غش انسان فانه غش انسان فانه غش انسان فانه غش انسان فانه غش انسان  
الانسان ما يرض له واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
اسجوع اذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
من حوجه وطرحها للكلاب فانه عافها في عضة كلب كلب واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
وعلاج من عضة الكلب المملوك لن يوسع حوجه ولا يترك حتى يمتنم ويقتل معاقبا حتم بخرق من التيمم الكلب المملوك  
كالنوم والخذول وسبل نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
ثم يوضع عليه من زنجار وسبل نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
وقد ذكرنا من اذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
طوال قيله لير الماء وقال بعضهم يعلق حبه به نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله  
نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله واذ نوحه كبت خصال جميله

كلب الكلب

علاج من عضة الكلب



ويطبخ بزيت وخصان ورم او يوضه صوف وبنج فيبل بمخل وزيت ويوضع على النار حتى يذوب  
فانه يعلو شحم مختلف غيره وان سقى المصوب من الكلب الكلاب الفحة جرد كلب صغيرا وان علق انبا كلبا  
صبي خرجت سنانة بلا وجع وان علق نابه بعد من يرقان نفعه وان علق غنم من يتكلم فماته زال عنه ومن صلبه  
لم ينفع عليه الكلاب اذا اضعف ذكره وعلق على غنم صبيح الساء ورحموا ان من كان يخيف بالحناء وسم صوت كلب  
اصفر وايض لم يضر الخ حده ومن اخضر سبده لانه كلب اسود مقطوع لم ينفع عليه الكلاب ولا كلب من جمل  
ضيق وشه الكلب الاسود والبيهم اذا علق على الصرع نفعه وشرب لبن الكلاب يوافق عضه وينفع من سقم  
السمام الارنبه ورحموا ان لبن الكلب في البطن الاول اذا طبع على الشرحلة واذا انقش الشعر المنقب في الاجنان  
ومن نكاته لبن كلب لم يثبت بعد ذلك واذا شرب كانه باذنه الادوية القاتلة ويخرج الاجنة الميتة ورث  
الكلب اذا خذ في الصيف بعد غروب نجم الكلب وجفف في الظل وشرب به ماء او غيره عسل البطن والكلب الذي  
ياكل العظام ثلثة ايام متواليه لا ياكل غيرها اذا طليت السعفة بروث مع خل بزيت وكان بعض الاطباء ياده فيجففه ايضا  
ويجففه فاذا اراد ان يستعمله سحبه عموما على جرحه من الخوايض وادوا من الحلق او غلطه مع غيره من الادوية واذا  
تجربا بيت برودة او روث الذئب لم يضره وادوا اذا اخذت فراده من اذنه كلب امسكها من اذنه فوضه  
له الكلاب واذا اراد الكلب كبح فاضه بغمه وراه فم اخذ ذلك الحرج وتركه فخرج فطره عنه واذر الكلب ستر  
عجيبا لهذا الحرج وتكون في جرحه اذا علق بعض وولته يوضه حماره سبعة بسم من يرب به تباغضها ويرى الى الكلب واحدا  
بعد واحد ويوضه من تلك الحمارا ثمانية ويرى بها في المار الذي يرب به سبعة فانه غريب في اناث غنم وان طرحت هذا  
الحرج في خرقة الشرب من كل من شربه منه **الاموم** من الكلب قصه مستعجب وقد روي التبراني والماكر من حديث  
جابر مرفوعا اذا ستمت بناج الكلاب ونقيح كلب من الكلب فتعوزوا بالاسم من الشيطان الرجيم فافتخر باللاترون  
احد **قال** الماكر صحيح عنده شرط سلم والكلاب كذا نكح المعلم بها وفيه والصفير والكبير والاذون في  
اقتنائه وغيره عنده الصحيح من حديث احمد واثبت في وقال النضر وطكت وادوا واطا طهر طهره وغيره واية في  
طهاره شدة كذب ابراهيمه وكب غسل لانه ولوقته سبعا اضعاف بانه يفسد عليه احد وهو قول  
الشافعي لاثبت في الصحيحين من حديث ابراهيم مرفوعا اذا وقع الكلب في الماء احكم فليفل سبعا واثبت  
يكب غسلها ثمانية امارا وسلم من حديث عبد الله بن مفضل مرفوعا اذا وقع الكلب في الماء فاعلمه سبع مرات  
وغفوه اثنتي عشرة مرة اب وسلم تقوم الاضربون والاشنانة مقام القرب فيه وجهان وبه باطل وان كان معلما  
عنه احد وان في ولا يجوز اجارته نص عليه احمد والشافعي وسلم يجوز اهداها لاجه علمه عليه ام لا

ولا دخل الملايكة بيتا فيه كلب لمار واحد وغيره من حديث بريدة رضي الله عنه قال جلس جبريل على النبي  
صلى الله عليه وسلم فقال اجلس قال لانه دخل بيتا فيه كلب هذا في الكلب التي رويها احمد **قال** النضر والشافعي  
انه في كل كلب والملايكة من الذين يطوفون بالارض والتبرك والاستغفار واما كلفه فلا يبارقون به ادم وسب  
اتساعهم لكثرة اكله النجاسات ولقيح لحيته والملايكة كرهوا الاكل الكربة ولا يعضها شيئا الا للملايكة  
فان الشياطين قد جالوا في القلوب فاحاربت في انفسها ما ثبت في الصحيحين من حديث عائشة مرفوعا

فمن من الدواب كالحقن فاسحق يقتل من اكل واحرم الواب كذا في القرب والكلب العقور والعقور اذ ينسحق وضعهم  
في انفسهم واسودتهم فيجب قتله واختلفوا في قتله لا ضرر فيه

ومن قتل المعلم قذرا ولا غم عليه واجمع العلماء على استحباب قتل الكلب المكحول واما الكلاب  
فلا يباع صيده ويقتل بما يقتل وجوبه باذنه في الصحيحين **السنن** من حديث عبد الله بن مفضل قال اراد رسول  
صلى الله عليه وسلم قتل كلبا ثم قال يا ايها الناس ان الكلب ثم يقتل في كلب الصيد وكلب الغنم وفي رواية لاحد رواها  
الترمذي لولا ان الكلاب لانه الامم لادوات يتشبهها فاقولوا من الكلاب الاسود والبيهم قتل بالبر في مال الكلب الاسود  
من الكلب لانه من الكلب الاسود قال ابن ابي اسباط رسول الله صلى الله عليه وسلم كان كلبا من الكلاب الاسود شيطان  
ولان الاسود يتميز عن الكلاب ثلثة احكام احدها قطع الصلابة بمروره والثاني تحريم صيده واقتناه والثالث جوارقه  
اما قطع الصلابة فانه استخره راوتر وبعثا وتشبهت لقب المصلي فلما كان ذلك ايل الى القطع جعله قاطعا واما تحريم صيده  
واقتنائه عنده احد فلانه شيطان واما قطع الصلابة فانه لا يجوز اتخاذه الكلاب لغير الثلاثة المذكورة في الحديث وقد  
ثبت في صحيح مسلم من حديث ابراهيم مرفوعا ان كلبا اكل الكلب ما شبعه او صيدا وزرع نقص من جوده كل يوم فيلوط ويكفر  
اتخاذه للدواب والذئب وعده وجعل لاصحاب احمد واثبت في وانه اقتنى كلب صيده من الايدي ليقبل الجوارح فانه  
اقتناه لها ولغيرها ولا يجوز اقتنائه وصغيره لانه الثلاثة التي اخرجها الوجهين لاصحاب احمد وسيل الشئ من جملته او با  
يلم الكلب فقال الاشياء الله رواه ابن عبد البر في التمهيد واثبت علم **كلب البر** من اسما السور وقد سبق في حرف  
التيين **كلب البر** من اسما الذئب وقد سبق في حرف الذا **كلب البر** من اسما الغيل وقد سبق في حرف الصاد **كلب البر** من اسما  
التمرد في حرف النون **كلب البر** من اسما الاسود وقد سبق في حرف الالف **كلب البر** من اسما الجار وقد سبق في حرف  
الحاء **كلب البر** من اسما البردونه والنبيل والغيل والجهين من الجبل كما سبق في حرف الباء والفاء **كلب البر** من اسما الكثرة من الال  
والذكر في البقر كما سبق في حرف الالف والباء **كلب البر** من اسما الغيلة السنام من النون كما سبق في حرف الباء والفاء **كلب البر** من اسما  
من كنى الذئب وقد سبق في حرف الذا **كلب البر** من كنى البغل والوعور كما سبق في حرف الباء والفاء **كلب البر** من اسما  
كنى البغل وقد سبق في حرف الفاء **كلب البر** من كنى الضبع وقد سبق في حرف الصاد

**النوع الثاني في الطير**

من حوف الكفاف  
**كاسر** من اسما القباب قد سبق في حرف الباء **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير  
ويطير به وتغصا عاليا ثم يقبضه ويتركه فياكل كل ما يراه **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير  
الشافعي **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير **كاسر** من اسما الطير  
الحجر جبل شبيه بجم الجبل كونه والزهو ومن كنه ابو عريان وابو العيزر وابو العيا وابو عسيم وابو الحصيل وذهب  
بعض الناس الى انه الغريق لونه ازرقي اسود الال من طول الساقين وله خطان ابيضان في رقبته لونه سمي وبوطير  
كاتب الاسرار وصاحب الاخبار والاشنانة لا تقعد للفرار عند السقاء بل تقبل علمه فيخرج له اصيل وسقاء  
سريع كالصقور وله اجتماع عظيم في الطيران لا يخالف بعضه بعضا بل يكون صفوا واحدا ولهم للملحمة في جمع ذلك

كاسر



من خوف الخفاف

النوع الرابع في حيوان الماء

من حروف الكاف

بالبقرة وفي طبعه التماس بالبقرة ايضا والذبح تس تحف بصوت كانه يذربانه حارس فاذ اقصى نوبته  
قام الذريكان نيايحوس كانه حبه يقضي كلتي مايرتعا والتمارس نحا يرضع حبه رجليه ويرفع الاخر ليس له ان يعبه النوم و  
لا ينام حبه مستوف نوبته فيقال في المثل اوس منه كركو ولها مصايف وش ترونها مايرنم موضعا واحدا ونها مايرن  
بعيد او اذا اكل من الطعام المسموم فاضت عيناه بالدموع وفي طبعه انت صرة الشجاعة  
وذكر في كتاب الصواعق الحسة لطنة وشدي باه

[illegible]

كعبيت في اسماء البلبيل وسيلانه في العنايفه من حرف العين **لوح** نوع من الصقرب يبق معه في حرف القاف **كوهجه**  
**كي** بضم الكاف واسكان اليا المشددة طائر كبير بجوفه وأنشام من الطيور الواجب من نوعه  
 ابيض واسود والاسود منه كرية اراكية لا يكاد يستعمل والابيض اجوده واقوي **رايحه**

ابو كثير كنى القرد وقد سبق في حرف القاء **ام** فيمن كنى الهمزة كما سبق في حرف الراء



ثم يعلل حمض الاترج ويوطى من يوب الفواكه الحامضة واصل اولين الاترج وبل الكبد باستراذ اعدم زعفران المسك  
وكل واحد منها يصلح في كل بلاغ الا ان في الراكية **كلب البجر** هو القوس اول يكون ثم يكون قريبا وقد سبق خوف  
القاف **كف** اسم نوع من الشكبي مع خوف العين **الفصل الثاني** في خواص الاشجار والنبات والاحجار من  
خوف الكاف وفيه ثلاثة انواع **النوع الاول** في الاشجار **كاي** نوع من الهليلج سبق مع خوف الفان **كاي** في الاشجار  
سبعة شبيهة بالخل في جميع امور ما تستعمل في طبه وقال صاحب القاموس في الحجاز وشبهه ورد يطيب بالدهن ثبت  
بلا والحمد والمين بنواحي غابة وله طلع فاذا طلع قطع ذلك القطع قبل ان يشقق ويوضع في انواع الطيب فيطبخ بكم جدا  
وليس خوص الحجاز ويستخرج ما وانزعت حتى يشقق قشره عند صا كاي لم يتناثر ولم يوجد له راحة عليه والكاذب يصل  
اجدام ويوطى وعود غظيم النفع للخلع والكسر واما الهليلج فانه ينفع اصحاب الكبد والكسبة والاضطلال الزدية من قبل الدم  
والسودا وينفع من خفقان القلب ووجع **كافور** شجرة كبيرة كالصنوبر وقال بعضهم تطلق في فارس وتسمى القندية كالصنوبر  
المسك ثبت في حال كبر الهذ والتعين وقيل سمي بجري الشجرة التي تنمو عن الكافور في قول غير مرضائه عندهم الموزع بالف  
في الشجرة من اصفه فلا يوصل اليه الا في هذه معلومة من السنة حتى يصح ونحوه خشبه من خشب ابيض جدا والكافور من هذه  
الشجرة وقيل ثبت في اعلا الشجرة في جبل من اهل الكافور الا ان قريبا وذكر ابن الجوزي انه في من الشجرة اذا قطعت تاتي وكثير  
في السنة التي تكون كثيرة الصلوع والزالزال فاذا قل ذلك نقص وجوده ويقال له سر وهو انواع من ينفع جميعا في كل  
فاذا وضع في اناء النضيد وضع عليه شبيه من الفلفل والكمون الطيب ليل يصعد جميعه ويطر قبل غسل قبل ذلك بالا ويقال له  
الكافور وهو من ارجح طب الا انهم يقوم مقام من البسنت **اما** الكافور وشبهه فيمكن في قول الله تعالى ان الابرار  
يشربون من كأس كان مزاجها كافورا قال عكرمة من اجها طعمها وقال قتادة يخرج لهم بها كافور ويختم بالملك قال اهل اللغة اراد الله  
سبحانه بالكافور وبياضه وطيب ركيه وبره وقد روي الطبراني في الكبير انه في حديث ابي عبد الله قال قال الله سبحانه وسادوا اليه  
فانه الله تعالى يبرز اليه اهل الجنة في كل جمعة فيكتب كافور فيكونوا منه في التوب عم قدره رغم اليه فيجذب الله لهم من الكافور  
شباب لم يكونوا راده قبل ذلك وقد اورد النبي صلى الله عليه وسلم بان يغسل الميت ما وفيه كافور في غير ما حديث الجوز  
الكافور ارجح في النقص ويرى بالي وهو بارد وبليس في ان الله بعد التصعيد واما قبله فغيره كثير من الكافور فانع المجورين من  
الساب واصحاب الصدق الصواب والحق في حشوه مغروا ومع ما الوردا ومع الفضل مجونا بما الوردا وضاد وقوى  
اعضائهم وحاسمهم ينفع من الطاعن شره وضاد ويقوى الودع الحار وينفع في بواضع الاياه ما يفصله في الحج  
في طواهره وقد سبق في خواص العود من خوف العين انه رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يطره معه ويخرجها واذا  
استعطت به في تغيير من مع الحسن او ما كثر به او ما الاس الاضطر كل يوم نفع من جلده والدمع ونوم وذهب الصداع الحار  
وتقطع الاعاف وجب الله النعوط وكذلك اذا حبل كحل وقطع الانف وكذلك اذا لم يشبه وكذلك اذا استعطت به  
عصير البصل الاضطر وجوز في السموم حصد الحار وينفع الماضع في الكله في الاسنان اذا احتشيت به وهو خبيث فذلك  
واذا غلط بين الورود والخل وطعمه مقدم الاس نفع من الصداع الحار ولا سيما السنف وادخل في دهن الورود وقطر في  
الانف نفع من سود المارح الحار في العينين استعمل واذا غلط الادوية الحارة الكحل بها كيف غايته في العين وسكن  
حدها وله خاصية في طلاء جود الروح وقد يدل بغيره بالك والعنبر وكيفية بالادمان العوط الرطبة مثل دهن الخبز

[illegible]















كراني من اسما ان الشك في قد سبق في وصف الشين كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
الشنة في وصف الشين كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
اسما من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وكثيرين وهو من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وكذلك جها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ويصل من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
او كما كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
واذا غسل بالوج من الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ويبقى سائر الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ويصل من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
مع بياض البيض واذا جها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
للموهرين والمبرورين واذا جها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
منه واذا جها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
كل يوم من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ونشر اللانف كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
طولها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
من اسما من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
بطله من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ويجي من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
عند جميع الناس ويقال له كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
نواشيتا وهو من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وانفخ وعقل البطن ونفخ شحة الباه من الرجال والنساء ولطيف النكهة واذا كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
الكلية والطحال ونواشيتا كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
واذا جها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وعنه يبين البطن كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
صنزه وداية من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
بصل واكل من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
الحارة وورق الطيب من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
شرب طيب من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار

كرش

الرب من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
دخل ذلك في الحكم سبعة ايام متواليه نفع في الحكة ويجوز اذا شرب عصيره بعد الغليه والتصفية مضافا اليه  
السكر نفع في العطش التولد من مفع في الحكة ومنه كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وتماه بعضهم فطر ساليون بضم الفاء ويقال بطاساليون وبطرسا ليون ويحل في الربيع والنفع شربا واذا اذق بمسكة  
ولت بسمن بقر وشرب في ايام زاده في الجماع ومنه ايضا يفي رحم النفس شربا وحولا واذا جها كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
التي حولا ومنه خافيه هذا البز في المصا انه يصنع وفعل اصله اقوى من فعل الورق والبز والشرب المتخذ من البز والكرف في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
مع المركبات كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
اروية وقرح عفته وكانه احمى قليل البركة يستعمل في الجورين مع الحنظل وينبغي ان يحقن اكله اذا خيف من ليع القفا  
ومن انواعه ثمة العين ويقال جبريل الما دور واس وقطاب وقلام وكرفس الما ينبت في المياه القارية في ايام الاغصان  
وانت في عليا رطبه لزه وله ورق كبيره النوع الاول لطيب الكراكية طيب الطعم ولا يصلح لسين لم يمكن في الارض كله  
يحل وينفع السد ويسخن المعدة ويد البول والنفث وينبت الحصى في الكليتين ويخرج الحصى اذا اكل مطبوخا وغيره  
مطبوخا وكذا كرس اذا شرب او احمى اكله ينفع في قرحة الما ويسخن المريج صفي كرس الوجه والبز وكيس لونه يغير لون  
البرص اذا اذق عليه واذا لم ينجح يغسل به ماء كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
انواع البرص في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وينبت الحصى ويخرج الشية ويخرج الباه ولا كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
الجماع ولا يحتاج اصحاب الاخره الباردة الا ان يكثر وانه جاف فيجب ان يخلط في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
التصحر ويقال البرص في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
المهمة الاولى ويقال بطرسا ليون وقال صاحب موس الفقه هذا الاسم لبرص الكرفس الجيد النقي ولدا طبا في سنة النوع كلام  
كثير واختلف متباين وهذا النوع مستعمل في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
البستاني وداية من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
نبات مستقلا ويقال له كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
وانفخ رائحة والطف اقوي حاره وقيل حاره الاولى ليس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
للسد من النوع الاول ويستعمل في انواعه الا طقة اللطيفة كالحواض والتقال في طبها ويشيخها من انواع كرس النوس  
وخفا كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
منه في وصف الباز كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
الزغوان ومنه الوشم والورس كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ايضا والورس كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
نوع في الود كرس في الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار الشنة قد سبق في وصف اللانف كرس من همار  
ويطبخ عذبة يخرج اعضا ناطلا شبيهة بانها شجرة العنب خشنة وله ورق شبيه بورق عنب الثعلب

قرح العين

لقرحة العين

بعد نوس

مقد نوس











بما شك قال بعضهم وذلك وهم مؤيدو البطارقانه ابن سجون ذكره الاتقيون فتاه الاكابر الاتقيون نوحه الصعرة  
سبح فيه خوف الالف قال اجدوا الكفوت نبت تبلو باعصار الشجر غير البزباز في الارض وحق قول الشاعر

وقيل في اطراف فروعه ثم لطيف في اخره منه اصغر وله زهر ابيض السيل له ورق قيسيل مولفه ثم فخذتة ثم رارة ميرة باردا  
والا غلب على الحارة في الدرقة الاولى واليوسنة في الثانية وقيل بارديا ليس في مختلف قوته بحسب اختلاف النبات التي ينبت  
به وقوته ودرقته الاشنة في خاصة احوال هذه الصوائف فانه في الحيات المتقادمة يوقى الكبد ويكبد البدن ويقوى المعدة الفعيفة  
ويدر البول والنفث وينفع من الغش فانه يقع من قبل في يطبخ كانه عونا له في احوال دانه يطبخ كانه اكثر فستجى للسدة ومن اراد  
اخذة فليأخذ منه بانه زهر ستين ودرقاه من بزر غشقة ودرقاه من سكر واذا شرب سكر بلبل سكنه الغواني واذا غسل بطيخة او  
بعض رارة اليد والرجل نفع من النقرس واذا جاع الخناصل والمغلوثة يعقل البطن وينفع من سبلانة الرحم واذا شرب نصير  
رطبه مع سكر بلبل او خيار شرب نفع من الريانة واذا اصل نقص من زهر ادم واذا اصل مع اذنية اوجب قوتها ودرقها ودرقها  
للجودين وكما تحب جبه المعدة لاسيما اذا صير مع الانيسون وبزر الكرفس او ارنج ودرقها اذا عدم ثقت وزنه من الاشنة  
وقد سبق في حرف الالف كثير من اسماء الكبرسة وقد تقدم قريبا كفتيون وقيل بالسين وكفتيون بالعين وقيل  
باللانس الباذنجاني الترواي ونحوه انما لان في غرضه من مكث لان ثمة يثبث بالاسم من الالف لانه يثبث  
وله اسماء كثيرة ذلك له سحر كذا الدراع عليه رطبة يذوق باليد واذا يثبث منه ثوب كبير له ورق شبيه بورق الشرب  
منقعه في راحة شبيه به بالحبة الحرف المنسي يارث وله ثمر مستدير قد انشرب واذا شرب ثوب كفتيون كما تقدم ارجف  
ورقه وسحق واكتحل به نفع في ارض العين واحد البصر واحد الدمع واذا جف ثمره قبل ان يسيح فاجده وارج ودرقها في الحرف  
ثم اخذ منه مقدار السيرة واذا في با فانه وضعه في الثور فادشقه وتدشقه بثمره رطبا سحقا للاداء ولم يبقه في داخل ثمره  
بزر اذا ادرك كانت قوته حملا كفتيون هو الكفتيون المتقدم انما كلف من اسماء البقلة الحقا والحنطيا كما سبق  
ثم في الالف والجم كلف الا جدم نوع من خضى الثقل سبق منه في حرف الخاء كلف ادم هو الجهم الاحمر كما سبق في حرف  
الالف كلف الاسفة اسماء الحنطيا وقد سبق في حرف العين كلف الجدم نوع من خضى الثقل كما سبق في حرف  
الخاء كلف الزيب اسماء الحنطيا وقد سبق في حرف الجيم كلف السبع وكلف الضبع اسماء نوع من الكبيج تقدم منه قريبا  
كلف العقاب ثم اسماء الثور سبق في حرف الظاء كلف حريم ويسمى اصبغ صفه وشبهه الطليق كلف عايشة بنت حمار  
سحق على الارض ودرقها بوزق البقلة الحقا فيه جوده سيرة شبيه الكفوفه سلب الاعضاء ونوما بين تضخيف  
الورق زهر دقيق الى الصفرة عند شكل زهر البقلة ثم يسحق فيخففه بزر صا واصفر ويسحق فيه نفع في الارض ثم كمش الحقا  
ويجمع كجم الحقا ويسمى بالافحجب كلف ليس عمل البسيرة الولادة فيسحق المخلقة اليه ويتبع ويغسل غايه فرجها وشرب  
منه وينفع من الجذبة الشوم والشرية النفا واللبنة كلف البسيرة كلف الثور من اسماء الثور المسحق بان وقد سبق  
في حرف العين كلف الثور نوع من الكبيج تقدم منه قريبا كلف كلف الثور من اسماء الثور المسحق بان وقد سبق في حرف الزاي شجرة الكلب  
من اسماء البوس وقد سبق في حرف السين كلف وقيل قلع دستي به يقش وسفند وليون وبالسرانية وهو بيت

کشتو

رسولہ

٢٠



تشبيهاً به في صورة طهره الى سطح الجبل والكله من اطراف اهل البوادر كثير من ارض الجبل اجماعاً ما كانت اصحها رمل  
قريبة الى الارض من تحتها اذ لا تلوذ احد ما تلوذ احد ويستحب اجماع واحد ما يجب يقال له اجبات الارض اكثر من اجبات  
الكله الملوذ بها فانه التلويح ان لا تلوذ الا بالياض يسمى التلويح التلويح الفاء وكسر اللام الواو فقه قال اهل اللغة وقالوا ايضا  
الارض الكاه البيضاء وقال ابو عبيد البيضاء اخذه وتسمى بيضة البلد **النعيم الثالث** ما تلوذ الى الغيرة والسواد وهي التي توكل  
ومن اذ اعطى الجمل ميس والذبح كسر وعقب القوم في بعض القاف وهي بالواو باردة رطبة في الدرجة الثانية توكل به ويطبخ  
بالحم والادوية والافاديه وما تلوذ من ارض الادوية وافضلها للعين لاسيما اذا زيا به الكحل الا انه لا يخل بفقير الاضغان  
ويزيد في روح البصر ويمنع نزول النوازل ويكسر البصر وقد ثبت في التعيين ومنه احد وجامع التلويح من ارض الجبل  
حديث سعيد بن زيد عن قوما الكاه من المرن وما تلوذ للعين في رواية السلم الكاه من المرن الذي انزل الله عن النبي  
وفي رواية عن موسى بن ابي عمير عن ابي جهم عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم الكاه من المرن وما تلوذ  
للعين والجود من اجتهاد وهو ثمانية السهم قال ابو هريرة فاخته ثلثة الكود ارض او سبعا فقصصه وجعلت به في  
قارورة وكلفت به جارية ليحتمل فترات روي ابو بصير في الحديث صحيح الخبر فلو علمت به الكاه الرطبة فاخته  
من المرن وما تلوذ للعين وفي فضلها انما روي ما تقدم انفا **قول** الكاه من المرن شجيرة لا تلوذ الا بالياض تلوذ بها  
من غير علاج انما س ولا يذرف في صنفه انما يذرف عن اهل اسير في كاه لايصون به وانه يفتنهم فيها ولونه  
قيل من المرن حقيقة عظماء به قوله وما تلوذ للعين فيه ثلثة احوال احدها ان ما يخط في الادوية التي تلوذ بها العين حلا  
يستعمل رصده **والثاني** انه يستعمل بعد شجيرة استقطا رايها لانها رطبة وتضيق وتذيب قطراته ويطوبه  
المردية ويسقي الماء في ان ثلثة احوالها بالياض الى ان تلوذ به من المرن لاول مطر ينزل الى الارض فتكون الاضغان اقرب ان  
لا اضغان فتجوز قال العلامة ابن القيم هذه البه لوجوده واضعها وقيل ان يستعمل في المرن ماء العين فادما جرد شفا  
واذ كان في الغيرة ذلك فركب مع غيره ووروي في الطب النبوي **سنة** غرابين عباس من فواضلكم اخذ فاجت  
الكله وصحت الارض فاجت الكبر والكبر القبار وقد سلف في حرف القاف واما الكاه فقه ما جده الاضغان غليظ الكوج  
وهو الاغنية الردية وتورث ثقله المعدة وصغف ووجها وصدا عانة الرأس وبلغا غليظ وسد او غير البول والقولنج و  
واضغان في البصق الابيض وتصل اللسان والحناء وفادافكة وغير ذلك قال بعضهم ولا ينجح كونه من المرن وانه ما تلوذ للعين من  
الغزير في وقت خلقه فانه الصل وغيره في ضرر ما في ذلك من التلويح والكله الكاه النط الا انه ذكره انفا وما كان في موضع روي  
وغذ اجرة الحام وعنه شجيرة قوية الكيف فينبغي ان لا تلوذ في شجره وتنعق تعجده اليصل اليها الى ويخرج غليظ وتصلق  
بالا والمخ والقولنج والاب حلقا قويا وتوكل بالزيت الانفا في القصرة والغفل والاراضي وذلك بعد ان يفتح فيها  
مواضع بالنسب قبل التلويح ويجعل فيها من الزيت والغفل واخذ حلقا بالحم ليس يصلح فينبغي ان لا توكل فيه واليسب من الكاه  
الباطنة المعدة واكثر من رافيتي ان لا توكل فيها شجيرة وشجيرة وانه من في الطين الحوت وما سببه يستعمل في الغسل لصل الرطبة  
فيها من الماء ويكسر شجيرة الرطبة وعلاج من تلوذ بها الكاه ان يبقا بوضعي الغسل السخنة او باق في الغسل في البول وفي  
يشرب رما وحب كرم سبب في الجبين وانه ينجب شرب الماء القوي بعد ما وانه يوضع في النار ما في ان ينجب الماء السخنة  
ومن عجيب خواصها ان من الكاه ولونه شبي من زوات السموم ويمنع من مائة ولم يخط واولا يفضة علاج والاعفون

كعصفور

كعصفور ضرب من الكاه وضوات انضباع نوع آخر او اما الغزير فينبغي ان لا تلوذ في شجره وتنعق تعجده اليصل اليها الى ويخرج غليظ وتصلق  
بالا والمخ والقولنج والاب حلقا قويا وتوكل بالزيت الانفا في القصرة والغفل والاراضي وذلك بعد ان يفتح فيها  
مواضع بالنسب قبل التلويح ويجعل فيها من الزيت والغفل واخذ حلقا بالحم ليس يصلح فينبغي ان لا توكل فيه واليسب من الكاه  
الباطنة المعدة واكثر من رافيتي ان لا توكل فيها شجيرة وشجيرة وانه من في الطين الحوت وما سببه يستعمل في الغسل لصل الرطبة  
فيها من الماء ويكسر شجيرة الرطبة وعلاج من تلوذ بها الكاه ان يبقا بوضعي الغسل السخنة او باق في الغسل في البول وفي  
يشرب رما وحب كرم سبب في الجبين وانه ينجب شرب الماء القوي بعد ما وانه يوضع في النار ما في ان ينجب الماء السخنة  
ومن عجيب خواصها ان من الكاه ولونه شبي من زوات السموم ويمنع من مائة ولم يخط واولا يفضة علاج والاعفون

كعصفور ضرب من الكاه وضوات انضباع نوع آخر او اما الغزير فينبغي ان لا تلوذ في شجره وتنعق تعجده اليصل اليها الى ويخرج غليظ وتصلق  
بالا والمخ والقولنج والاب حلقا قويا وتوكل بالزيت الانفا في القصرة والغفل والاراضي وذلك بعد ان يفتح فيها  
مواضع بالنسب قبل التلويح ويجعل فيها من الزيت والغفل واخذ حلقا بالحم ليس يصلح فينبغي ان لا توكل فيه واليسب من الكاه  
الباطنة المعدة واكثر من رافيتي ان لا توكل فيها شجيرة وشجيرة وانه من في الطين الحوت وما سببه يستعمل في الغسل لصل الرطبة  
فيها من الماء ويكسر شجيرة الرطبة وعلاج من تلوذ بها الكاه ان يبقا بوضعي الغسل السخنة او باق في الغسل في البول وفي  
يشرب رما وحب كرم سبب في الجبين وانه ينجب شرب الماء القوي بعد ما وانه يوضع في النار ما في ان ينجب الماء السخنة  
ومن عجيب خواصها ان من الكاه ولونه شبي من زوات السموم ويمنع من مائة ولم يخط واولا يفضة علاج والاعفون

كعصفور ضرب من الكاه وضوات انضباع نوع آخر او اما الغزير فينبغي ان لا تلوذ في شجره وتنعق تعجده اليصل اليها الى ويخرج غليظ وتصلق  
بالا والمخ والقولنج والاب حلقا قويا وتوكل بالزيت الانفا في القصرة والغفل والاراضي وذلك بعد ان يفتح فيها  
مواضع بالنسب قبل التلويح ويجعل فيها من الزيت والغفل واخذ حلقا بالحم ليس يصلح فينبغي ان لا توكل فيه واليسب من الكاه  
الباطنة المعدة واكثر من رافيتي ان لا توكل فيها شجيرة وشجيرة وانه من في الطين الحوت وما سببه يستعمل في الغسل لصل الرطبة  
فيها من الماء ويكسر شجيرة الرطبة وعلاج من تلوذ بها الكاه ان يبقا بوضعي الغسل السخنة او باق في الغسل في البول وفي  
يشرب رما وحب كرم سبب في الجبين وانه ينجب شرب الماء القوي بعد ما وانه يوضع في النار ما في ان ينجب الماء السخنة  
ومن عجيب خواصها ان من الكاه ولونه شبي من زوات السموم ويمنع من مائة ولم يخط واولا يفضة علاج والاعفون







وهو مقدم على سائر الكسول بعد الصدفة وصفه عمله موزقة واجوده الابيض السرخ الطين والتمل ونوه كل كسول طينه  
محمدة كغيره وانه كانه فيه لا تظهر الا بصب الماء عليه التزير لم يصبه الماء فوقه وسخن من الذي اصابه طينه فوق جاحته انه  
يحدث في البدن قشره ويغطف والمطن منه الماء اذ بقي يومين او ثلثه فانه لا يجرى بل يسخن واذا وضع الكسول على  
البحر الذي يترفع الدم قطره والمجموع من الدم في السرة فيسكن في غير موضع ويبرأ من كل النجم الزاير واذا خلط بدم  
الترمس ووضع على قربة النمل هرب وشبه به قال يوضع منه بين النعم ووجع المعدة ووقتها غرس البول والمغسل في سفل  
الدم تنوجه المعاد يخرج الكسول من البول ودرما غرض له من الاطراف والغشى فيجعل بالقي بالماء الحار والجلاب ثم باللبن الحليب  
ووهن النور والادوي الاسمه ثم يطبخ الماء ويؤخذ من البول حار ودرما غرض له من عوار الكسول سيعمل في بناء الجارة  
واللزجات والاسومات واعظم اذ يشرى النقي من بول حار ودرما غرض له من عوار الكسول سيعمل في بناء الجارة  
فتقصر حواها حد وبيض به الجدران وخاضه كثيرة وفاضه غيرة واما النور فغسل الاطباء الكسول في زمان مركب  
من الكسول جارة من الارزنج جزولا من جليل ذلك الماء وتركه مكان حار حتى يسخن ثم يطبخ به السبد فيخرج الشرع من الكسول  
تستعمل في سائر الكسول كحار جارة وشبهه او قشره في السبد فاذا عمل عليها يوم او يومين قل احوالها وقطعت دور الطير  
في الاواسط حديث ابي موسى الاشعري وقول عاتق اول من صنعت له النور ودخل الحمامات سديما نيرة واود قال ان تقشر  
لما راين سديما الشرحه قدي بلقيس قال لنا صهي من الشياطين كيف في اقمع هذه الشرحه غير مفرقة بالجب فله عمل النور فكانت  
النور والحمامات في يومه وروي ابن الجوزي حديث عائشة من غاصها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنور فلما فرغ منها قال  
مست الحسنين عليكم بالنور فانها طيبة وطهور وان الله يذهب بها اوسا حكموا بها روي ابن ماجه حديث ام سلمة  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا غاص بها بعبورته فظلمها بالنور وسار حبه في رواية انه صلى الله عليه وسلم اذا غاص  
في عاتق يده قال اني حديث عبد استجاب التور في العورة وغيره من البدن قريبا او رونه وانه يكره ان يطليه غيره فمما في العورة  
وروي الطبراني وغيره من حديث محمد بن زيار والحار غير ثواب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدخل الحمام فينور وقد كان  
من التعبد والابسين وغيرهم ينورون فممن من كان يطليه بدهن قيصا ومنهم من كان يمسح بول النور حاره يابس من الكسول  
الحلج من دسج تصفح لارضة البارة والشيخ في الشا ومنهم من كان يمسح بول النور حاره يابس من الكسول  
العضد والحجامة وشرب السهل كغصا تصفح بالحنيف اذا طمها باده ووضعت مفرقا باده والورد ووهن النفس طلاء البدن قبلها  
وبعد ما ومنه خلط بجاب يبرئ من حنظل من حنك في مرضها ومنه افرقت النور بدهن فليجس في ما باره من طمها بدهن بوس  
نقشر راسه من حنظل باده والورد والفضل فانه زاد الاواق فيطبخ بجرهم الاسفراج ووهن ورد وكافور الطمها ايضا  
بالطين والخل وما والورد ولورق الخوخ في ذلك خاصية عجيبه وروي الطبراني في الكبير حديث سليمان ابن عبد العزيز  
وهو ابن ابي الفرات غمرا به قال دخلت عند عذبة ابن عمر وجارته تخلق عنه الشر قال ان النور يترك الحمار جارا  
موتقود ثم يطليه مكان النور من البدن بالحنيف والقص لشره بالسبد واما ما ياكل الحنك الحادث بارزما الاخطا  
الي طام الحنك وقد ذكر ابن الجوزي ان النور بعد النور امان من الكسول وعلاج من شره النور كعلاج من شره الكسول  
كل من اساء ان تراب وقد سبق في خوف الله كعبا ويقال حونا وقرن الحنك وقطير وبان رسيه كارباده جالب  
التبن ويقال لمصباح الدم وينفلس وهو نوحان منه ما يجيب من عوار الدم والشرع ومنه ما يوجد بالاندر لس

عنه سواحل البحر تحت الارض وزعم الزعم والشرع جمال النسي لانه تلك المواضع كانت قبورا في القديم وان  
لموت الدم كانوا يذبحونها ويصبونها على موتاهم لانها تحفظ جنة الميت وتبدي صورته باشتافها وهذا قول باطل لانها  
اكثر ما تصاب في البواحات ويجيبها الحافون وتوجد قطرات كالنعم وحسن واصفوا صلب من التي تحجب الشرع  
وقال بعضهم صنع الحنك المسبح بالجزر الذي عند الالبان وقال بعضهم يوجد في نحو اسطوس ويقال انه يسيل في النور  
من هذا الشجر وقيل ان الحار طرية شبيهة بالنعل تظلم من ورق الدم في هذه النور عن طمها من الارض يكون منها بعدا  
الدوا وكذا كدت يوجد في داخل الذباب والتبن والحجارة وقال ابن سينا هو صمغ كالسندروس كسره الى الصقعة والابيض  
شعاف ودرما كان في الحنك يجذب التبن والحشيم من انبات ثم قال والكمه با خاصية في تقوية القلب وتوسيح الكسول بانه  
يا بس قايض قاطع الدم من ابي موضع كانه وفاضه الحجير واذا شرب منه زنة نصف مثقال باده وجرس الدم في شبع  
منه انقطع عرق في الصدر وينفع من حنك القلب الكسول من عوار النور واذا غلى على صلبه لارام الحار وفه واذ غلى  
على الحامل حفظ جنينها من السقوط وانه غلى على صاحب البرقانة نفه جدا قيل زنة الكسول التي تعلق منه شمسيل وان  
سحق الكسول بانفع حرق ان ربا الورود ودرما وحده واذا شرب منه مثقال جرس النور من الرأس الصدر الى الحدة  
ويبرئ من عوار البول واذا شرب منه المصطكي نفع من اوجاع المعدة جيد لانه الدم من الطمها والبوار شربا واذا شرب  
منه نصف مثقال باده والورد جرس التي ونفع من الكسول والرض وينفع منه ضا واو يقطع زنة الدم ايضا من اوجاع شربا  
وذرورا وتعلقا وكذا في الرقاب شربا وتعلقا وانه غلى على عوار النور الصفا رطل كاحم **كاف** من اساء  
ابن رور وقد سبق في خوف الباء **كورد** اسم النوع من صغار الحلدون سبي منه في حوان الماء من حرف الحار  
**كوكب الارض** من اسما الطهي وقيل غيره كاسبي في خوف الطاء **كوكب شاموس** هو طين شاموس سبي مع ان تراب  
في خوف ان يكون من اسما ان تراب وقد سبق ايضا

**باب حرف اللام**

وفيه فضل الفضل الاول في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع النوع الاول في الدواب من الابهة والحشيب  
**لبه** **ولبه** اربعة اسما من اسما النقي الاسد كاسبي في خوف الاسد لئلا يلاحقه من اسما النور الحشيب كاسبي  
في البقر من حرف الباء الحية من اسما البهوه ونجم من اسما الاسد كاسبي في خوف الالف لحيف ومخيف طامها في الحنك  
اسما من اسما فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم كاسبي في خوف الفار لذلك من اسما الذي وقد سبق  
في خوف اذال لطلط من اسما وان قد كاسبي في الابل في خوف الالف لعلع ولعلوس ولعلوس من اسما  
من اسما الذي كاسبي في اسما الوعوس وسينا في خوف الواد **للع** من اسما ذكر النمل وولد الانان و  
جس كاسبي في خوف الالف والحمار والفار لمعة من اسما لكانه من اسس كاسبي في الالف ايضا لحنق ولحن  
اسما من اسما النور كاسبي في البقر من حرف الباء لوتب من اسما الذي وقد سبق في خوف اذال لاث  
وليت اسما من اسما الاسد وقد سبق في خوف الالف ابو القاس من كمن الدب وقد سبق في خوف اذال لاث لاث  
وهو امت له سنن وطعن في الشا من الابهة كاسبي في خوف الالف

**من حرف اللام** **النوع الثاني في الطير**



لحم طائر في ريق البقا احمر الى صفوه وراسا سود واجنحه سود وكفه كغبطا قيل ان الشب في وكره ويخرج منه دموع مكانه فمن خرقه  
 ان قد اذا قطرت العين الضعيفه نفعها من سائر الاوجع واذا شرب منه منحه من دماء العين باليقوم مقام الخمر نفع ابو العروق  
 وكبد اذا جفت والقيت عن البواسير اذا قطرت في الماء وكذا نفع القروح والحمات ويزيد في دماء خروبا الاكل بطن الحضم والكبد يورث الفت  
 في العين **نفع** جمع لثقله طائر وهو الاوز ازرقي اللون وله رقة بيضاء في راسه يفرح ببلاده انترك وبشيت ببلاده مصر اذا اخذ  
 الجراح منها واحدا تزلوا الجرح عليه وخلصوه منه فمن خواصه انه يرفع للقوق والرباع واذا بقيت ارياشه على النجم وهو النصار  
 النفع من ساعته اذا جفت غرته وسحق وسطها صاحب الشقيقة بربا ذرة ان تعلق في موضعها اسما العقاب في الغراب  
 كما سبق في حرف العين **النوع الثاني** هو اللقلق المات **النوع** من سماء انثى العقاب كما سبق في حرف العين **نوع** في حرف العين  
 قال الجوهري والقلق طائر يخرج طويل العنق بكل احيات وربا نوا اللقلق والجمع اللقلاق وصورة اللقلق انتمى من ذكرك  
 لشدة صدره وكثرة صياحه ويقال له فالقوس والفتاب مبهمة بعد النون اي النصار وكثيره عند اهل العراق ابو جرح في بعضه  
 طائر ابيض طويل العنق والرجلين والفتا من طائر الماء يوجع كثيرا ببلاده مصر وغيره ما يوصف بالقطر واد كاتبع الربيع وله وكران احدها  
 ببلاده مصر ودواخر الجرح وتقول مناه ما لا اخر هذه الشاة والفتاب ولا يكمل ذكره او نعم موضع عال كانه او شجر عال في غايه  
 بالاعداد واخذت ليشن ويركب بعضها عن بعض تركيبا بحيث انه لو ارادوا ان يذبحوا لكانت في ان يذبحوا لكانت في ان يذبحوا لكانت في ان يذبحوا  
 من دكا ربه الطائر انه اذا احس بغيره لهداه ولبا تترك ذكره في ارباب التغيير وهر من تلك التيارات وبارت برفه  
 ولا يعود اليه والمعلم تعرب منه وتفرغ لانه اذا ظهرت الكفا ويكرم الكفا عن الاصح عن ان فيه واما خواص اجوابه فانظم  
 اجمعا علم ان يصفه خضاب جيد واذا وقع فرغ من فراخه وطالبه من الجرح ومنه نفع نفعها في رعدا انه اذا اخذ من دماغه هذه النوى  
 كذبت في النوى الابواب الاربع واذا علم ان رفق اطعم منه بسم الخمر ووجاهة الحبة في قلبه ومنه حل عظم جناه الاسير  
 مع زالج نه كان عاشت سبع ومنه حل جبهه العين لم ينم ومنه حل البصر في كمام ولم ينسبه ومنه حل عينه ووضا الما لم يفرق ويقال  
 له نزل اللقلق اذا شرب في نفع من صرع وينفع النفس في كونه من لانتصاب **نوع** من سماء العقاب وقد سبق في حرف  
 حرف العين

**النوع الثاني في الحول والفتاب**  
 من حرف اللام

**لبه** من سماء اجوده كما سبق في حرف العين **نوع** من سماء القرد وقد سبق في حرف العين **نوع** من سماء النور  
 القفا قد سبق في حرف العين **نوع** من سماء الوزع وسيناء في حرف الواو **نوع** من سماء الذباب قد سبق في حرف  
 الازال **نوع** من سماء جاعة النمل كما سبق في حرف النون **نوع** من سماء العنكبوت كما سبق في حرف العين

**النوع الرابع في حسيوانه الما**  
 من حرف اللام

**لجاء** وهي السمكة البحرية والحذية وتسمى الاطوم كالانوم قال الجوهري وقال صاحب القاموس الاطوم كجور سمكة بحرية  
 غليظة الجسد وقال لها الترسه وانما هو ارق وقد سبق في السمكة من حشرات التي انما تضيض بيضا في الكرم فاذا خرجت منها  
 في نزل الى البحر صار لجاء واما البر صار سمكة وكهق يربط في الما حيث كان لا تخفى من خلق الما وكذلك يوجد  
 كثيرا في الما ببلاد الشام وغيره وبعض الجاه عظيم جدا حتى يقطع بعض اصحاب المراكب لها جرحه وقد ورد في ذلك

حكايات واخبار يضيئ من اللؤلؤ ذكر بعضها وهذه اللجاء تاكل الثيابين وغيره ما لها لينة في صدرها من اصابتها من الجوا  
 فتنته في فمها ان طبعها باردا يس وانما لها اذا لم ينج من حدة الكبح وشرب من دماء صاحب الاستسقا  
 نفعه واقل لطيفة ويشد العود ويزيد من كبر رايح السواد اذا شرب منها بشفة ارب وما يقوم مقام الخمر كونه  
 وافق من به صرع ومارتها تصنع في الحصى وتنفع للقروح انجبت في العارضة في افواه البقايان وتوافق ابيات الال  
 النازل في العين والوقه العارضة فيها وغيره ذلك مما سبق في السمكة البحرية وجلدها الاعلا هو الذيل الذي يعمل منه  
 الاشاط والاسود وغيره ما يقال له كحصن نفع المهدد للفتحة وسق كصره وقيل ان الذيل من السمكة الحذية  
 وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مشط من عاج قال العلماء وهو الذيل لا العاج الذي هو ناب الفيل وخاصة الشجر  
 ذهاب الصبغة في الشعر وكاله الاس في الحديث انه صلى الله عليه وسلم امره بان يشترى ثوبا من سوارب من عاج  
 فاذا اوى الذيل عن رماه بياض البصر وطيبه شتاق الكعبين والاصابع والرجل نفعه ومن شاق البطل العاصي  
 للشاء عند انفاس وينهب اثاره ومن انواع اللجاء النعم **نوع** من سماء الصفا وع كاسبق في حرف الف والفاء **نوع** من سماء  
 نوع من الكه سبي في حرف العين

**الفصل الثاني**

في خواص الاشجار والنبات والاحجار من حرف اللام وفيه ثلاثة انواع

**النوع الاول في الاشجار**

**لبان** بانضم المشهور بالاسم لبان البطم وهو علكه وقد سبق في حرف الباء واللبان اليابس وهو صمغ شجر  
 كبر شجرة الكندر والكبر من لا يوجد بغيره جاده من بلاد الهند بالقرب من بجالة فاذا ارادوا جمعه جوه اختصها  
 فيسيل ويخرج منه الابيض ان تجر وهو احوده ومنه الاحمر فيخرج للجيا ليس في شجرة اخرى ثم يجيب فيجوز انثاب والنازل  
 وقد روي ابن السني وغيره من حيث ان من فروعها كبر وبولكم بالبيان والتصغير والبيان ان ذكر هو الكندر وسيناء  
 في حرف الكاف ومن المشهور لبان الروم وهو الصمغ وسيناء في حرف الهمزة **نوع** من سماء الكندر وقد سبق في حرف  
 الكاف **نوع** من سماء البطم وهو علكه وقد سبق في حرف الباء **نوع** من سماء الكندر وقد سبق في حرف  
 ثمن اللوح من حرف عين ويا راكبه اصحاب المراكب في السفن لبعض العمل وزعموا انه اذا ضم منها لوفان ضا شدا وجلا  
 في الما سده التي تضار الوحا واحدا وورقه شبيه بورق الكبر في قوة تقطع الدم المنبثضا دا عم الموضع بعد سحبه  
 وجفافه وثمره كاتمر خضر حلو لكنه كبر وغيره ايل وائل الحضر في قال بعض ان ثياب شيك الى الله تعالى في الحضر فادى الله تعالى اليه  
 ان اكل البلخ قيل كان سماء فارس فنقل الى مصر في التسمية وصار يوكل ولا يفرق في سماء التمر قصب بين وية  
 صار عقولهم ما في سماء الاحمال وينفع من وجع الاسنان وقال بعضهم البلخ هو اذا رحت وقال آخر هو النشاب  
 كبوش من سماء الما وسيناء في حرف الهمزة **نوع** من سماء الكندر وقد سبق في حرف الكاف **نوع** من سماء  
 القاموس شجرة لها عمل ويقال لها عجره وكندا وود وشجره وديم وشجره الميه شجره جليله شبيهه شجر  
 التفاح وله ثمر قريب من ثمر البندق ابيض اللون وباراكته كراكته له الجوز داخل في الاثواب التي كوز حب العول في  
 لب الاكراره يوكل في بعض من ومن يسي شجر الميه فقتله هذه الشجرة وفسر اصحابها يستخرج منه الميه بان الرصنة







واللبن ويؤكل في طيب النفس ويحرك شهوة الغذاء **البربر** من سماء القوز المرتقم مع القوز قريبا **الطوس** من سماء  
 الميس ويسمى في خوف الميم **الغش** من سماء العجكشت وسيف النخل كاسبق في الغار ويأخذ في النون **لوفان** **الوجون**  
 اسمان من سماء الخطوط وسبق في خوف الحار **لوفان** من سماء الجوز وقد سبق في خوف الميم **لوفان** من سماء آتس هلاط  
 وقد سبق في خوف اثنين **ليف** وكان في النون **ليم** من سماء ثمرات النرجس في خوف النون  
**ليون** سبق اول اسم يوناني معناه قاطع الجوز وقد تسقط نونه ويقال له بيلدا ويجوز ليم شجر موافق بيت البيلدا  
 المايد الى الحارة قال بعضهم وخالص النيون ونحوه وشبهه وحامضه شبيه بالانج وثمره مركب من ثمرات اخرى مختلفة  
 المنفع والتدوي ومن القشر والبراز اما قشره فيستعمل في طرد غنة مصفحة حارة كثيرة وجودة قلبه  
 وقبض حتى وفيه مع ذلك غلبة في قوة ذلك بل عمد ان يصفى النيون القوي من الاثقال والتجفيف البين ولكن  
 يكونه مزاجه حار في الدرجة الاولى وباب في الثانية لافيه المارة والعقب والوطية تغير المعدة وينبه الشهوة للغذاء ويبين  
 عده جوده الحضم والاستمرار في طيب النكهة والحب واليقوت القلب والكبد ويصلح كفيات الاخطا الزدية ويخلص من السموم اذا اخذ  
 عن حجة الدوا ويعتقد ويؤخذ في ماء بارد فيشربه في القشر الاصفر قد تسحق في الماء والاسي عليه القشر الابيض الخفيف القوي  
 وقد سبق في القشر الاصفر ويتغير المعطر بعد قشره عصارته باردة يابس في الدرجة الثانية واما الكلام علم المعطر قشره  
 لانه المستعمل المعطر وهو لطيف الجود يشبه الجلاء في الشفط لاجل طهارة المعدة لطفا ويدل على جلاء في افلا في  
 برته الاثان وغيره من الاجسام والنحاس تنقية الاوساخ وتطهير الطبع من التثوب وتطهير النحاس والاسود والكلف  
 والنوايا اذا دلت بها وطيب عليها وبهذه القواصير من الالتصاف في المعدة ويطبخ هذه الدم هيمية ويسكن عليها  
 ويظف الغذاء وينفع في كفيات الطبقة الكانية من سمه وعفونة وينفع من البثور والاورام المتولدة منه كاشرا  
 والدماء من اورام الحلق واللثة والذوزتين والخواص وينفع المواد من العجب الجوى ويسمى اذا تخرج به ويقوم العضا  
 ويكسره ما في الكبد والمعدة ويظف الحلق الكاين من اقتران البغ والسودا والصفا ويرى في النش والقلب النفس ويسكن  
 الصلح الحار شربا وطبا وينفع اخفقاء الكاين من السودا ويوافق اصحاب الحيات القلب ويبين على صعود ما يحتاج اليه  
 صعوده وخروجه من فوقه بلين وعمه وورما يحتاج اليه جوده وما يحتاج اليه جوده من سماء الجوز وسيل السعال ويرى في خاله الصام  
 واذا غصه اللب من الحلب جوده كالانفخ واذا اكثر انت استعمله كثيرا في شفاة الكلى ومن اكثر الحصى انما صاعده الون  
 اياها اهل به وهو مع هذه المنافع باذهر لقا ومن حكمة جوده سم ذات السموم كليات في القفا رت منافع كثيرة وتبين  
 مضرة حشيشه من الاعضا في جليل كان الغالب على مزاجه بارد وكان عصبه ضعيفا واكثر ذلك اذا اخذ بمفرده غير مخلوط  
 بالصبغ ولذلك صا اوقى في كمال واما الملوحة في النيون فانه ادم طيب النكهة والحب ويقو المعدة والمعدة في سب  
 بنها ويعين على جوده الاستمرار ويضم الاغذية العظيمة ويرى في خاله ويقو القلب والكبد وينفع سدا الكلى ويؤهل البول فيخرج  
 كثيرا من السيل الباردة كالانفخ والاسترخاء وينفع من حشيش الكاين المسموم اكلا ومن النيون في باذهر لقا ومن حكمة ذات  
 السموم كبر الانج والشرية من شفاة الى دربين متشورا جاز كمن اكل النيون عن حجة الغذاء عن الاغصام على الاخذار  
 قليل الغذاء اما شراب النيون فانه ينفع كسفة العصاره التقدم ذكرها واذا اخذته شيشي بد شيشي فانه يكسره ما ايضا وقد في  
 الحلق والكبد والمعدة من الاخذار المارية الغليظة والبلاغم الذرية وتطعمها ويطبقها ويبين على صعود ما يحتاج اليه جوده

من فوق

من فوق بالحق وهو ما يحتاج اليه جوده بالاستعمال ويطلب من الغر جفاف القلب ويقطع العوش واذا جعل منه في  
 الغر واستعمل ما ينخل منه اولافا ولا وتغزبه نفع من اورام الحلق والذوزتين واللثة وفتح الحلق وسهل المسبل وان كان  
 سقرا كان ابلغ في ذلك ومنافعه كثيرة جدا ومنافع المنفع من شراب النيون اقوى واكثر ويقو المعدة المترهلة المسترخية  
 ويكسرها وينفع من الغواق وثمره عضة الحلب المكروب قبل النفع من الماء وصفته انه يؤخذ من السكر البطيخ ويطبخ في  
 وتكسرها رغوته ويضاف اليه ربع رطل من النيون حديث فاذا اخذ قواه رفع **البلقان** كنية النيون وقد سبق في خوف اثنا

**النوع الثاني في النبات الذي ليس له ساق ينحش**  
 من خوف اللام

**البان** من سماء لبن التبلوت سبق في خوف **البان** وبالجوه خشنه ويقال له في خبث شبيه بالزوال البرد  
 في صفة فضا وليس من جوده في شفاة ويقال هو كوز الربي آفة عسل سبل الغذاء فهو له اخطا ردية واما عسل سبل الدوا  
 فانه اذا اخذ به كان له جلاء وكيل وهو اكثر عدا واحدا وحسن للمعدة من الحامض وقد يطبخ ويؤكل واذا اطح وجلس في طيفه الطاهر  
 الذين لا يشربون لصف عصبهم ودراما انما منهم عسل المشد واذا شرب بزره وخبث بلين ويطبخ به الوجه اذهب عنه حره وورده  
 وادمانه يذهب الكلف ايضا والنمش البرص اذا وضع من بزره لعون واخذ منه الرقي نفع من السعال المزمن واذا شرب  
 بالمعوم مقام خوفت الحصى **البوس** من سماء الدوسية في خوف الميم **سب** من سماء الجب الحسن ساعد وقد سبق في  
 خوف الحار **البس** **الخط** من سماء الثنا وقد سبق مزاجه في خوف الحار **لبس** **السودا** من سماء لبن التبلوت سبق في خوف  
**الباب** ويسمى شجوه باردة والحلب والعصب ينفع المملتين وباسكان الثانية ويضم الاول يطبخ على عده من  
 النبات تلبلب وتمتد وتوش على ما قرب منها والمثاليه والمقول من ذلك عليه نبت فيقول نحو العشرين  
 وزا يقال له الماده يتعلق به ما يقرب منه الاشجار وعليه ورق طال كالشوش ويخرج زهره شجوا بالافاق  
 ابين القون يخلف علف فيحارب صفا راحه وبوصه اسود وفي هذا الغذاء شرب شبيه بالجره الابيض المتشرب نبت  
 باب تين وعده الجاه ونرجس هذا البت لبن فهو حية من انواع السبع حار محلى واذا شربت عصارته اسهلت  
 البصق والشرية منقارة ستيين ورحام عشرين من الشرب حصل المدة الصفا فانه اغلىت عده ان صفت  
 قوتها وتنفع من القولنج والسعال واورام الفاصل والاحق واذا استعملت مع اخيار شبيهه منه نوع من كوز السعال  
**حشيشة البجاء** من سماء آالسوق وقد سبق في خوف اللان **الحلاج** من سماء النخل البربر قد سبق في خوف الغار  
**حشيشة التيس** ويقال له رجب المفرد وهو منطيد اس نبت جوده ورق شمل ورق اكوات ولا ينفع شمل بولك وتيد او  
 بعضا رته وهو معروف بهذا الاسم عند العرب عذاهل انهم والمشرق وقد نبت من سبلد الغيوم من مصر وقال  
 بعضهم هو الطراشيت وزيت وسم هذا البت النوع شقة الاصول والورق مختلفة في الزهر قوة زهره قابضة واذا  
 شرب سحقا شفاة قاتل بعض نوع من اختلف الدم وصفه البدن ويوافق قرحه الامعاء اذا اخذ في شفاة  
 واذا تضربه مع القروح انجشيه لشمسي في السبد من اذا خلط بجم وزيت عذاب ابراق النور والقروح المزمه وهذا  
 البت مع زهره ليس كما ينقص الاقيا ومن ان سس من كيفة ثم يرقه وينقع ويطبخه وينفع به كما ينفع بالحق في هذه  
 العصاره تسمى من فسطيح اس واما شدة قبضا من حبة البس جابلية القوة في اشراج العسل التي يكون من حطب المواد

حشيشة التيس

لقوة الراجح



لغث الدم

لسان

لسان الثور

لسان الحمل

لغث الحمار على  
البرج

كثفت الدم واستطاع البطخ ونزف الدم الطمث وقروح الاسماء واذا اردنا ان نقوي عضوا من الاعضاء وضعف  
من قبل رطوبة وصفنا ما عليه فاكسبت قوة ليست بالذوق وبجهد السبب صارت مخلطة في الاضدة النافذة لعم المعدة والكبد  
وتدخل في الترياق المتخذة لحكم الانواع المسببة بالغاروق لتقوي الاعضاء وتشد بها وتقاوي قوة الاقارب غير انها  
اشد قبضا وتجفيفا واذا احقق بجفافها من الاسهل المزن وقروح الاسماء ونفث الدم وسيلان الطوبات  
اللزنة **الحمار** من اسما كثره البهر سبقت في خوف الكاف **فيلس** من حمة ونحوه ونحوه وتسمى الاكليل لانهم كانوا  
يضعونها في الاكليل ولونه زهر فوفير وهو نوع من الخمر الجبل اذا شرب بجره ياتشراب نفع من السم الكعوب **الراق**  
الاذب من اسما الاضغ وقد سبق مع الكحل في خوف الكاف **لس** من اسما الدابة اذ انما **لس** كبتن ويقال لسان  
كواب واذا في الثور بالبحر اذ ان ثب لورق من شمس كفت لسان الثور ليمسونه وسطه قضى كذا في طلاء لسان  
نوزة كذا في دواء وجاع السنان **لس** السنداب لسانه والسي الحار شس وهو ثور تظهر بالاسن من تحت اذان  
قال الغاضي قد طلق قوم ان هذا هو لسان الثور وليس هو والوقوف بينه وبين لسان الثور ان ورق اسد اعراض  
مودة وزهرة مستديرة الى الارض والجمجمة كالكبة القف وبكل بنا وبطوننا ودهنا من الحنفية ايضا ودارة المعدة وينفع من  
القلع واد والغم **لس** **ثور** ثوب معروف ويقال له حجم كبير الهلثين وقيل بعضها الواحدة حجمه ويقال له كحل وكحل كحل  
بالصغيرة والبرانية لسان الثور ويستعمل في موضع القلب ميت كمال انهم وغيره خشن ولورق شبيه بالبنة السقر  
شوك وقضبان خشنة كاجل اجزاء يرفع كذا في لوزاجه حار رطب مفرح للقلب تقاوي سمه يادسحل الاخطا الغليظة  
اللزنة التي تجلب البهيم نافع لوج به سال من خشونة قصه اذ به وكبحه اذ الجحج بالسل وشرب طين يبين على احاد الاخطا  
المحتقة وينفع من السم المولدة غم خلط سوداوي وسكن جراحه الصفا من اسواس والحنفية في الفكر والصرع والحمية النفس  
ويكيد سرور ابو حنيفة في كسح الطبخ الاضغ والشرية من ما بين غلته وراهم اوجبة مع السكر السليمان وصف وزنه من  
الطبخ الاضغ واذا اوج وورقه نفع من رفاه الله والقلع وخاصة في افواه البياض من جرح حارة التي تكون في الفم ودره  
ينفع من السم اذ يعمل عجونا بالسكر ويؤخذ **لس** **حمل** ويقال اذ ان الجوبي والبيونانية ارقلس وبرود سلام وسماه بعضهم بر  
شبان درو ودر كوش بجاجة ووزن الغار شبة سبلة التي فيها برة براس الغار ويقال له وحمية اصلاص  
وفرعز وكذا الاضلاع ولسان الحمل وجو نواعه صغيرة وكبيره وواجدها والشمه حانصة وكلها حار دافئة من اصل واحد في  
وسطه ساق مزوا ويسمى ذنب الغار نورق اكبر اخشن اعضا من الصغيرة ريش الورق ولها ساق مزوا طولها  
كذا في راع عليه برز دقيق من وسطها الى اعلاها ولا اصول رفة بيض عليها خبز الصغيرة اشطوطة ولزهر اصفر ويزر  
عم طرف الساق واصدغ غلظ الاصبع فاجود سدة البت ما ورقة غلظ طرر هو بار بار يابس برودة كسيف واصدغ  
اقل برودة مزو رفة ينفع قروح الاسنة مضفا وطبخه يسكن وجها مضفا وانه شرب فيها يقوم مقام الحما نفع  
او جلع الكحل والاشنة وانه يعلق في رفة اصحاب الحما نيز حليها وانه شرب به اربعة اصول نفع من حمى الزهر وورقة  
ينفع من داء العسل والقروح المستعصية من الاثنتا رديت من حمرة وينفع سيلان الدم وينفع الكذا في الغار سية  
والشمه والشمه ويدمل القروح بخيشه ويزق الطلح الجراح الطرية واذا نضبه مع الملح نفع من غصه الكلب المكلوب  
دورق ان قال بعضهم وكب له يعالج به دقا حيت تكون القروح كثيرة الوجه او مضيفة او كسرة القرح واذا اصبغ لاجلها

سيرة

سيرة اذ بان لحم او كحت في التور رطوبة قلبه وصفت كاحي اذ ارقا بغير ورق واذا ارقم تنفض باية نفع قروح  
الغم واللثة الدامية والمستحبة داو ارم كحلي واذا اذ ليف به الشيف وقروح العين نفع من الزهر وانه قروح الاذن الوجه  
نفعها واذا خلط بالاسفنج نفع من حمرة وشبهه ينفع من ثوب الزهر من الصدر وقروح العا واذا اقبل في صورة نفع من اخشاف  
الزهر وسيلان فضله ويزر اذا شرب قطع العضول السامة الى البطن لكن اكل هذا البت ينط الحمال وضع  
ضرره بالمصطك **لس** **التيغ** ثب لورق طوالي حار الاطراف جف خشن ثيل خضرة الى البياض والصوفه وجوانبه  
كالشمه رولة قضبان مزواه خذاره يقدحوا الزرايين عليها فلكات كبر ستمه به في حار وفير يات في الربيع بالارض  
الخشبة نافع من الكهواء اذا شرب طينها ولا اصل وربع اسود طول الاصبع اذا اظلم الطين نفع وجع الفم **لس** **الفرس**  
ثب صغير شبيه بورق الاسن البدر القيق وله حمة شوكه ونحوه من الورق ثبات شبيه بالاسن صغير فوهة اهل  
هذا البت وعصارته عليه قال بعضهم وقد نفع به هذا البت اذا خلقت غير راسه به صلح نفع منه وقد  
يقع في اخلاط المرامع اللينة **لس** **الحلب** من اسما لسان الحمل المتقدم قريبا وينفع من الكهواء سبقي في خوف الحمار وقربا **لس**  
من اسما الترياق قد سبق في خوف **لس** من اسما الاشس وسيلان في المليم **لصف** من اسما القبا كاسبق  
في خوف القاف **لصقي** من اسما اذ ان الرنب وقد سبق في خوف الالف **لصاع** من اسما الحما باو ستاية  
في خوف الحمار **لصم** من اسما وقال صاحب القاسوس في اللغة والسبعة البهرية ووا كاله رجا نفعه وقال اربع البطا د  
في التور رجان وتعرف بالاناس البور بخانه الدقيق وسنم كنه يدا ومفر ويقال لها قلوب الارض ثب في جرح يمتد به  
والا لاس وبعض اصل اشتم لاصل ابيض عليه شدة حمرته سوداوي الاستدارة وورق شبيه بورق البلبوس  
وفيه شدة رطوبة تدفق باليد وساق طوله نحو الشبر ووزنه شكل خضار نوزا الزا في اذرق الى الغريرة يوقد ثم ا  
اجم الى السواد وهو اول نهر يخرج من الارض بعد المطر الواسي كالسور كانه له ورق رايحة تركيه حار يابس في الشفة  
لنفع من الصداع البارود ويبرد ارباب الغليظة لكائية في الدماغ وينفع سده وسد واجبا شمس وصول هذا  
البت بيض الى الاستدارة قال ابن الجوزي رصفه الابيض القلب ارادة الاسود والاحمر وهو حار في اول النشاة  
يا بس في اول النشاة يسحل الغلظ البهيم في الفاصل والبهم الحام والسوداوي ويزر في اياه ويصعب القضيح والبرطنت  
وسكن عرق التند والشرية من شقال واكثر من شدة كونه ويشبه به ان لم يمتحج للشمه واذا شرب في الاثمة  
حار الوجه وحسنه ولحمه البت قوة مسددة لك الماء الذي يطبخ به ويصلي خاصة لمن به وجع الفم اصل في وقت التورال  
ويسعمل للبوليسير بالبرستحي ويؤخذ منه زنة نصف درهم ويحجم ثمن البتو العتيق ويوضع في قطنه حولا في المقعدة  
ليلين لم ينجح اليه سيرة ثمة لكن شرب البهيم روي للمعدة ورياحها حارة واصلا حار بانه يخلط الكون **لص**  
الضاهر اسما البهر ووج **لصاع** من اسما ثمة كاسية في خوف البار **لص** كبر ولا ويقال له بوش وولجيم شدة  
وجيم وشتم بشيم ومجهل قال الجوزي الشيم ثب معروف وقال غيره الشيم بالجمجمة سكة الشيم البوب هو اسم  
الغيب ثب ثبات الشين سينا قال صاحب القاسوس الشيم كجف ثب معروف ولا تقل ثيم ولا شيم اوليه ويقال  
له غليظ جمجمة وهو اذ يزرع بالباب ثين لاصل ستمه به ارج الطار ابيض الباطن وهو نواعه صغيرة وكبيره وكلها  
حار رطب فالصغيرة لاصل صغيرة ستمه به ابيض الطار والباطن يسكن كحلي عليه وورق طالي شبيه بورق القبا كبر

لسان الغرير







ونور وسيلو فيون في بعض المذوات بنور فمعه وقيل له مقانيت في الاجل والمياه القابله وغيره من المياه  
 العذبة لا اصل خشن اسود شبيه بالجزر اساق امس ليس يعلو في ورق كاسته في الحفرة سته يطوقها  
 ايضا في براسو عريض من نوع سبلا ومصر اذرق الزهر سته طيل اكثر من الاصغر افضل في الاستعمال منه نوع  
 سبلا والحند يقال لاصوله الفاعه قال ابو جهر الفاعه ضرب من الطيب وهو اصل النينوف الحند ومن عجيب اهل النينوف انه  
 اذا طغت الشمس تنفتح زهرته بزيادة علو الشمس فاذا طغت الغروب انبسطت حتى تكامل عن غروبها وسبح  
 مصغره السيل كذا في ابيات تطلع ابدا كذا في النور والوجه الشمس حيث دارت ومعه تابع لزياده  
 القدر في الصور ونقصاته فكله كسيمي نبات القهر وطبع هذه الاثبات كذا في النور في الاثبات وطبعه اكثر من  
 البفسج والايض المدهه كالنفسج وقيل يقرب في حكمه من الكافور الا ان اربط من فم اراد احده اصله قلعه في كؤيف  
 فقد يتضد به لا وجاع المقعد والاشبه اذا خلط بالزفت وضد به والعلب ابراه وتدثر به للاضلال في كنهه ومن  
 اكثر شرب اصناف احليه وما كان منه بعض الاصل فهو اقرب منه الاسود وزهره يوم يسكن الصداغ غير انه يصفى  
 ولبرده وترطبه كحش نور وادماغ كلالا لكن يضطرب بالبريد والترطيب فيبقى روح قلبه وبرده بعد الاثبات  
 والدارصيني وزهره يفعل ما يفعله الاصل لانه قوتهما مجتمعة بلا ذراع فهو لا كذا في نفس البطن ويقطع سيلانه التي واذا  
 اغني وحبب عسل راس من له حواره نفعه ووهن النينوف وشرا به باق مع الكبات

**النوع الثاني في المعادن والاحجار**  
 من عوف القام

**لبن الصندل** اسماء الزبيج قد سبج في حرف الزاي **والبخ** اسماء من سماء الفضة قد سبجت في حرف الفاء **الحام**  
**الذهب** وحام الصاغه والاق الذهب ثلثه اسماء **الشكار** قد سبج في حرف التاء **البحر** من سماء حجر الكلب  
 وسينان في حرف الميم **الحل** من سماء البشخ قد سبج في حرف الباء **الفا** من سماء التراب وسينان في حرف التاء  
**اللول** بصفتين ومنه تين جمع لولوه وجمع لالي وباب لال ويقال لولوه بعض وتوم بعض الغوقبه جمع توم وتفتح كج المشيق  
 واسكان المدهه الاولى والجانن بعض ابيهم كغواب والخرينه نفع الحيرة لم تنقب في القدر والخرينه المدهه والذرة الجوهرة  
 العظيمة والجمع وروكج غم درات ودر الكوكب الدر يعني اثاقب المضي نسب الى الدر البياض والفسا نفع الملهه في  
 الفاكهة كنه اللولوه والسح نفع الملهه في شدة الفاكهة الاولى الدر والصب حب اللولوه والفسا نفع الملهه في  
 كانهب والعقيد الدر والفسا نفع الملهه في شدة الفاكهة الاولى الدر والصب حب اللولوه والفسا نفع الملهه في  
 كتنور الدر الضفار وهو ما انتم الله تعالى على عباده وامتن به حيث قال وهو الذي خلق كل شئ من طين طاهر  
 منه حلية قبوسها بعض اللولوه والمجانن بعضه من البرج المش والبهانه الاية قال الحسن البصري بحذر اذوم وكج الحند وقال  
 قناده كج فارس والاروم وقيل كج التاء وكج الارض يتبعانه كل عام قال ابن جرير اذا امطرت السماء ففتحت الارض  
 افراحتها ففتحت ما وقت قطرة كانت لولوه واللؤلؤ ما عظم منه الدر والمجانن صفا كما قال مجاهد عن الصادق في  
 وسيل المجانن هو كذا في حرف الميم وقيل الغير مشقوب يسمى الدر والجب والخرينه واحدة دره وجهه  
 وخوبه والشفقة بنه ذلك كله يقال له الجمانن والشر واحدته جمانه وشذره وقال ابو جهر الشذرة صفا اللؤلؤ وقيل

اللؤلؤ اسم لما تعقب منه خاصه وقيل لما صغر ولا تفرغ اللؤلؤ اسم كثيره وكيفيه شذرا ما روي القدر من حيث ابره  
 مرفوعا في وصف الجوهرة حصبا واما اللؤلؤ وما ثبت في الصحيحين وسند احمد في حديث ابو موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ان في الجنة خمر من لولوه واحدة طولها في السماء ستون ميلا للون فيها اهلون يطوف عليهم الملائكة فلا يرى  
 بعضهم بعضا ورواه الترمذي ورواه في الجنة خمر من لولوه نحو ذرة خضراء ستون ميلا في كل روية فيها اهل ما روي عن الانبياء  
 يطوف عليهم الملائكة واما حيوانه هذا الجوهرة الذي يكون منه كسبه وصغيره فسمى اليونانية اسطوخوس بل هو ذك  
 الحيوان صدفان مرققان كسبه والذين في الصدفتين من لولوه اسود ولهذا الحيوان في واذنان وشمع على الغر في فمها  
 الى عامته الصدفتين والباطن غره وزبد وما وقيل في قديم القوام لزوج يفتح بارادة الله تعالى ويضم ويسمى اسرا  
 ويندمهم الميرقد والبولو القياس احد النفا شمر غر اسطوخوس ليس ان الجوهرة المحيط بالعام الاسفل الذي يفتح في ظلمات  
 مقيم يفتح في ادمه اكل الجوهرة المسكوت وان الاربع نصفين الجوهرة في اوقات من فصل الشتاء فيفتح هيئته في  
 فيطبخ الصدفة التي يكون فيها الدر في وقت ربح الشمال فاذا انما جفت الاربع والا مواج من ذلك الجوهرة لا ماله احد شمس  
 فيلحقه الصدفة الكاين في الجوهرة يسلكه الناس كما يتبع ارم النطفة من من الكاين في الصدفة من ذلك الما في الكاين ك  
 في الصدفة فلما زال الصدفة بعلى الى الموضع التي كان منها الجوهرة فيفتح في وقت من ذلك الما في الكاين ك  
 الحوا ووه الشمس عند طلوعها وغروبها ولا يورض لها في وسط النفا ركة في حكاها وهيئته الجارات من العالم والاربع  
 فاذا انقضت الدرره وصلت وحارت حلا مستويا بهط الصدفة الى القوي فانفوس في ارضه ويضرب بوق  
 فيشعب منه مثل الشجر فيصير نباتا بعد ان كان حيوانا في نفس روح وفعل مؤث فيقطع مثل الثمرة النضجة اذا قطعت  
 من الشجرة ووه تربة اللؤلؤ في هذا الحيوان سنة ثم شهر فيسكن في بيته من السنة الثانية فيفوهن عليه الى اخر  
 شهر لم يولد وفيما عدا هذه المدة يسافر هذا الحيوان من تلك الاكله وذكر ايضا في السوريات اذ كان شهره في  
 نزل على الجوهرة فيصير في الدرره مطر غمر فيصير ذلك الصدفة فيفتح فاه ليطوط المطر فيه فاذا التقطت خاصه عبد الوطد لولوه  
 قال ابن عباس اذا امطرت السماء فتحت الصدفة فتخرج منه **قوت** وشهد ذلك روي ابن مسعود انه في سنة  
 الفردوس من حديث ابو جهر مرفوعا اذا امطرت الامطار فتحت الاصداف في البحر فاستخرج منها القوت  
 كانه لولوه وذكر ايضا شمران الدرره انه تركت حتى يطول بها الكف تغيرت وحسرت وفدت كالشمره اذا عبت  
 في الشجرة ولم تقطف في وقتها ذهبت نصف رطبا وطيب طمحي فيا في النفا يصي الى خشبات من خشبات القل منوه  
 في حواض الدر جرت العاده انه يكون الدر فيها ويعلم بها الغواصون فاذا راى الصدفة او قف وكبه وولي حبل  
 في ليف القل او غيره فيه حتى يغفل انه كان له الماء وكه ثم يسد به النافذ فيجمل ويثقب منه ووجه يكونه وزهره سته طلا  
 ما بواحه وكه ذلك من حجاره سود فيفتح من سوادها الحيوانات المملكة للغواصين لان هذا الجوهرة من الحيوانات  
 كثيرة ربا انبعلت النافذ ورا باقظت اجمل فلهذا ايجلونه اجمل اسود فاذا غاص الغواص ووصل الى الصدفة قطعه من  
 اصله كجده يحمي لذلك مثل المنجل ووصفه في محله منه من شمر بطا كسبه يسيل منها الماء ويسبق الصدفة  
 وقيل ان غواصين هذا الجوهرة يسهم قوارير فيها وهي يكون في الماء يربح فاذا راوا حيوانا موزيا اسلوا منه شيئا  
 فيصيده فتراه تلك الحيوانات تنفر عنه وتفر عنه وقيل اذا خاف الغواصون من الحيوانات الموزية ينهوا ابائهم



[illegible]

७३

فيه قايح ناعا ويعين بلين حليب ايضا ويطلب به الحليب طليبا جيداً ثم يجعل في عجين ويلقى في ستر حتى ينضج فان اكله  
تصير بها ومن صفات جلاليه ان يجعل داخل بصله وتنف البصله في عجين ويختر في ستر حتى ينضج العجين والبصله فيخرج  
اللولو وقد زالت صفته ونمعا ان يجعل في قدح مظلمين ويلقى عليه صابون وقيل بالسواء ويوضع القدح عند نار الخ لم يقد  
س عتين او ثلث فانه يبيض حسن ما كانه واذا ذهب باللولو وتكد ربو مع في اليه مشروحة وتنف الاليه في عجين  
مختمر ويجعل في كوز ويحى عليه فاذا خرج ومن بالكافور وانما كان اللولو صغار اليه الصفرة فينقع في لبن التين ايضا  
يومان ثم ينقل اليه قدح فيه محب وكافور اجامسا ويوضع عند نار الخ مقدار س عتين ربو ثم ينجى وانما كانه حلا  
نقع في حمض الاترج مئة ايام ثم يغسل بالبيض وكيف طم الأرج بالقطر **والا** خاصة فانه معسل في الكافور والبرودة  
والطوية وايوسه وقيل بالسن في الدرجه باردة في الاوية وقيل حار فيها لطيف جدا جوده في القطب انما البياض  
غير المقتوب واذا سحى منه شئ لم يمسك كيد مع شرب الحامض فينفع في القلب وتوحشه وضعفه ورجانه  
الغذاء والخوف والفرغ الذي يمرض في المرة السوداء وينفع في الحام والحرارة اكله وينفع في السموم الكونية والنباتية و  
المعدنية شربا بلين البودينه في الباه ويدخل في الاوية التي تحبس البطن وسحائه او محلوله ينفع في الشقيقة و  
الصداع الحار سوطا واداسحى وكتبت به الاثنان جلاليه وبيد الصداع والشقيقة سوطا واذا شرب منه ثمة ادرم  
سحوقا قطع زرق الدم وكيف الطوية التي في الحدة واذا اكثر منه شربته كجفك جفت الاعصاب فيه فخره  
بكل اذية البقر ويستعمل في الامحال الباردة اعصاب العيون وكيف صحتها وكيف الباردة ويقوئ في الحال بياض  
العيون لاشياء العيون منه وينفع في ابتداء نزول الماء فيها وينفع النجاسات العارض واداسحى وخطم بعسل وطلبه في القلب  
انبت فيه اشعر والحلول منه في اسب البرص والبهج والكلف المنش طلاء وكله صفات نمعا ان يسحى ديت بار  
حامض الاترج ويجعل في اناء ويلقى فيه خل ويدفن الآونة في زبل رطب اربع عشرة يوما فانه يعمل قال بعض علماء الامجاد  
فما جوبه ودفعت عليه يعمل ان حامض الاترج عليه كجوه غير انه يحكه فانه لا يعلو بالاجاد اذ اطمع عليها والمياه الحارة  
القوية كجوه رجاها يعلو بالاجسام واما حاد اللولو فقه ذكر في الاصداف مع كزونه في حيوانه الى منه في  
الحمار

باب حرف الیم

وفيه فصلان: الفصل الأول في خواص الحركات وفيه أربعة أنواع: النوع الأول في الدواب من الأهل والوحشي  
**مارية** من هاء، البقرة الوحشية كما جىء بحروف الباء **شاع** اسم يقع على الأهل والبقرة والغنم وقد ذكر كل في موضعه  
 ما مضى ويتبعني ويبره ويبيع ومناش وتبذل وتترج وتغرم ومتغذي  
 وتناذر وتغيب ومجالي ومجوب ومججه حة غنة اسمان هما، الأسد وقد سبق في حروف  
 الألف مجول من هاء وكاء والواو حة وقد سبق في حروف الحاء مختصر ومخطم اسمان هما، الأسد وقد سبق في  
 حروف الجيم من هاء والفاء حة وقد سبق في حروف الشاء محمود اسم للفيل اللاذخ في الزمان كما سبق في حروف الفاء محي و  
 محبس ومختل ومخفف ومخيف حة اسمان هما، الأسد وقد سبق في حروف الألف مدراء من هاء  
 الفصح وقد سبق في حروف الصاد مزمل ومدرب ودهين ثلثة اسمان هما، الأسد وقد سبق في حروف الضاد هو الرجل











هذه الشجرة اذا غسل بالترحم وطول ومضغته بهب النفس من الاسنة وعصارته تبرقح الدم وسلافة  
والكل رطبة الترسيل الصفوانية بهب الشجر وكثير ما ينفع بكل المشمش اصحاب الحمار ولحم الدخانة والوعوش الدائم  
لا سيما يوم بعد يوم ويوم مستهم فيه حر عظم فالحق القاموس قل ما يوجد شيء يشترط به للعدو وتطبخ واصفا  
وقلبه بارطبخ للمعدة وكثيره نافع مصلح استسهل واكثر قبل الطعام افضل ثم يتبع بالكثيرين ولا ينبغي ان لا  
يشرب عليه الشبج واذا اكل بعد الطعام فانه في راس المعدة وان كان في جوفها ففضل ان لا يستعمل البسطة ذلك الفضل  
وينبغي ان يؤخذ بعده من الايسون والمصطكي مثله او اذ كان الكلى هيج كما ان لم يدر ان له سعة مخفية وبولده فطاطا غليظا الا  
لانه يتبع الانسان ان يكون بعد ذلك تعب ويجرب عرق كثير او يصب فيه قهوة ويؤخذ به المشمش كثير لونه زك  
المالية التمهولة من الدم ويورث حب الحامض ودم صرره بالحق في قلوب من جعل يونس شجر شمس فقال له  
ما تنفع فقال اعلم عذابي وانك انما تنفع بقلته وانت تنفع بقلته ان اناس ياكلونه فكثيرا من اكله فاجابوا  
ومينى ان تجنبه من كثرة الجمع ومن يسرع اليه اجتنبه والحامض واذا افرس وصفي ودمه او افرس من الحامض وضع في  
الشمس الحارة حتى يجف ويحب كالجلود واكثر في الصفوانية وضع من القوف واكثر المشمش المجفف بعد بلوغه وانما حلاوة  
قائه لانه يلبس الطعام واذا اكل بعد نفعه بالاسيلة وشرب نفعه ايضا لطلب المعدة وليس البسطة ورطبة واسهل الصفوانية  
اذا وضع في السقعات وقد يغسل ذلك وحده يؤخذ يوما بعد يوم وشرب نفعه بناب الريح الكثرة من البسطة وينفع  
احميات الحارة ولحم حب النورين من كل رطبا وياب وكثيره الاطعمه كالجوز ويستخرج منه فحل او ارام السفل والبوا  
الباطنة والظاهرة وينفع من الزحيرة برد ورطبة ولحم الحلاوة والماء الطعم في خلل الفوجات انما فقهه البسطة وينفع من  
الصداع البارضا واكثر من دهن ثور قائه الاثني وينفع من الشقيقة البارده سحطا وضادا واذا وضع في المفلوج  
او شربه بلفه ويزيل الكد وروحا **شبه** مطبوخ من اساطير الصوبر سبع معه في جوف القاد مصطفا من اثمار  
اخره قد سبق مع العنب من جوف الليم **مصلح** بالفتح وبالضم وبه في الفتح ويسمى سكا وسنبكا وعك ادم وكيا  
وكي كبير الكاف وبالنسبة التي تحت الحصة المشددة ومصطفي شجرة رومية ثبتت بخبره قبرس وجوز الصلح ككاف  
وقوة ثم قها ودر قها وشه اصطنعت به وكب من جوهري حار قليل ومن جوهري باردي باردي ليس كثير القدر وقد يطبخ  
بتمر قها واصلا ودر قها بالماطنج طويلا واذا طنجت وافوت من الماء ثم يطبخ الماء حتى كالعسل ثم يرفع ويشرب نفع  
الدم ويستطابق البسطة وقرحه الماء من دم من الدم وظهر الدم والقصد وبالجمله يستعمل في الاقيا واذا  
صب لم ينج الوري عن القروح العتيقة وعبد العظام المكسورة من الدم في القروح وعبد العظام واذا انقضى بهب الاسنة  
المحركة واذا استيك بانها فاجلت الاسنة واذا عمل من تمر قها ودر قها ودهن بعد اذ كان البرالموشية والكلاب فاجرب  
كباية في المركبات وذلك من طعم الحار المتقوص وحقن الوري ودر قها ودر قها في الفوجات والادوية المحللة للامعاء  
والمصلحة للمعدة هي صنع هذه الشجرة شبه الصنوبر واسهنا اكثر استعملها اجوده الابيض النقي البراق السهل  
الانفوان الطيب الريحه ثم الاضواء السوداء راباس في انية معتل المزاج فانه ينفع ادرام المعدة والمعدة والمعدة  
والكبد ويسخن ويكفي وينفع من نفث الدم والسعال المزمن ويكبد الاسنة واذا ادي الكفصه ينفع من حكة ومنه  
وجع الاضراس والله البقية واذا حشيت السن المأكولة وبالمعدة سكر الوجع ومنع من التاكل ويزيد في حفظ ريقه والبسطة

ويذكر أن الشرا القلبي في الجفون وإذا مضغ واستحب جرب البسنت من الدماغ وحرك شجرة الطعام وقطر العسل وحلل طبخا  
والزجاج ويخرجها بالحقن، ولكن النفس الرطب وإذا شرب باردا أحرق رطوبه بالمعدة ويكبر الكبد أيضا وينفع وجع  
العظام ويحسن اللون، ويضع من أنصاع البارود بين زنبق سوطا ومصفى وشربا وبه من درر وبراقشاق  
طلا وبزيت بربشاق اثنين وإذا خلط بالادوية القابضة والقاسية للدم توفف بها ومع الماء القابضة  
شدة الله وإذا ضمت به المعدة نفع من وجعها وقطع القيح واصلاح المصطكي يخل في الخل أنما تم كجفت ويستعمل  
والمصطكي الاسود الموقوف بالقطر السخنة وكجفيفه استعمله من الالبين ومن المصطكي ما يجمع المركب بمصطكي  
شاه صيني هو وضع الرد سبج معه في خوف الكين مصطكي من اساه المصطكي وقد تقدم مصغ من اساه ثم العود  
سبج معه في خوف الكين مطا و اساه اساه ربل العن سبج معه في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
سبج في خوف القاف مطا من اساه الجندار المصغ سبج مع الكافور في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
الخل من خوف الكين مطا من اساه الجندار المصغ سبج مع الكافور في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
ومقل الجود و هو وضع شجرة البان اليمين منبت ببلاد الهند اجوده الصندل ثم الزبادي الشبه بالكمج وحسنه الازرق الصف  
النفق من العبد انه السهل الاكحال بالار وراجه دخان كراجه الفادر من خواصه انه حار يابس في الثالث شدة التحليل للدم  
الجاد طين للادجاع الصلبة يفتح لها كاسه الزجاج مانع من التشنج وفتح الفضل وصلابة الاعصاب تنفع ما وكل اغاثير  
ضادا وينفع من ادجاع قصبه الزبادي ودرمها عجيب البواسير وادجاع المقهدة وكيس ودرمها جودا وحولها وشربا واد  
حل بالخل نفع من السعفة طلا واد وقع في السعفة من السج وشرب يدر البول والقطر لم يجعل البسنت والسودا يصلح  
في الرحم وينقيه ويكحل اورامه وينفع من لدغ وذوات السموم ونفثها ومنعوق التنا والنفوس وشربه مثقالان  
بالعسل كنه بغيره بالكمج فيصاحبه كير الزعفران مقل كير ودرم شجرة الدوم الشبه بالخل ويستعمل باليد في ثمره شبيه  
بب أن جليل بالنا و ظاهره ياكل رطبا واد اجف تحت فصيل منه روس للثقب وهو بارد يابس يعقل البطن وقطع  
الاسحال **كفت شس** من اساه البتة قد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
الكودم والبساتين في بلاد دغرة وغيره ما شبيه بالعود غير انه ليس له ثوب ويقل له لم لا يدر في شبيه  
بورق الزيتون واعضاؤه صلبة وليس له زهر ولا ثمرة وتوكل اطرافه غضة كالقبض فخل البسنت وكبس بالملح  
لوقت اخذ وقد يطبخ هذا الورق ويؤكل فيؤله في بئر من لب سحله من ادين وحمه بالحب القيص وهذا كله مما يدل على  
ان اجواه غيبه و ان الاقنجل جود حار باعث ال مع رطوبة غير نضجه ولا نفعه لاسيره واد اشرب منه عصاة وفيه  
رنة عشرة و درهم اسهل البسنت واد اشرب اكثر من ذلك اسهل قويا ويكون ذلك نفع من اساه واد اشرب منه اساه  
يسخن البدن عيب الاحمال واد اشرب من اصله و درهمه بالبقا طاع نفع من شدة الفضل واد اشرب منه اساه  
من اساه النفع اثنا في منه السندانية وقد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
**مور** من اساه الرطب كاسية في الخل من خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
الاس وقد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد سبج في خوف الكين مطا و به من اساه العنط قد  
و هو الطبخ ويستعمل في ثلثه لانه اذا خلت شجرة ماتت الاولي قال الله تعالى واصحاب الذين في النار







من اسرار صرية كبر في قسبي زحف الصا **ما طهر** فبت بيلاد سور يا وغيره كما شكله قري من انشاء العبد صفة القلة  
 اصل غليظ صفت وزه اصغر في الاكاسيل كالنبت اذا شرب هذا البت رطبا نفع من نوت الدم والاسحال المزمن وان  
 جعل في المجرى قطع الرحم وقيل على ساقه بالمع وبكل كنه يوضع وما دام جرحه رطبا فيه شبيه من قضي ويزره لميط وبيحي  
 واذا شرب نفع من المنس واذا شرب به من الكيت او اللوق ولما مع هذا البت فهو البارد بالهسية وبالروية خلانة  
 فنه سائل ومنه جاد واجوده ما كان شبيها بالكندر وكان في نفعه انقياس بيق باليليس فيه كبر من الخشب  
 بل يكون فيه كبر من بربانة وقويش شرب في مخلوط به قيق باقم ووشق وهو ثلثه اونغ وقيل نونا اهدا زنب  
 خفيف الازنة وهو اسند بياضا والا فوالكف وشهد مركزا وهو ينبغي ان يستعمل في الدرجة الثانية جاد  
 محتل غليظ او انقصه به مع قفل والقطر من قطع البثور وقد يصف به لوج كجب الدمايل وانما زبر واذا وضع على السائل  
 الومج كس وجه وينفع الجراحات اذا وضع مع الملام ويكعب الكف وينفع من الصلح والاولع الباردة في الاذن وكحل  
 اورجها وادجها بلا اذي اذا حل في دهن السوس وقطر فيها نفعه او قد يؤخذ للسعال المزمن والربو وغش النفس يرفع  
 مضرة سموم الحوام والحيات والعقارب من اجل ذلك جعل في الترابق وان سقى منه صاحب البوسير زنه درهمين  
 فانه سقى ثلاث مرات لم يعب اليه واذا لم يعب لم يعب فتم سد الكبد وقت كصاه منها ولا يصلح للمحورين واذا احتمة  
 وتدفعت به في قرح او الفوف واحد الجنبين المسية واذا استنشقت المصراع راحة انقش كبد القلة اذا عوم زنة  
 سكينه ونصف زنه من صمغ ابي وشير **شجرة ابله** من اسرار صابون القاق وقد تقدم في حرف القاء **اليثون**  
 من اسرار الشونيز قد سبق في حرف الشين **اليطا** من اسرار التريخا في قد سبق في حرف القاء **اليتو** من اسرار  
 ابلو طي وقد سبق في حرف الباء **اليد طين** من اسرار الكليل المك قد سبق في حرف الالف **اليتا** ويقال حجم كبد  
 المملتين وقيل ايضا الواحدة نحو قال ابي البيطار وقد رايت الحاميت بانتم ورايت منها نوعا صغيرا جنت بين  
 الصخور اجبية واهل حلب يستعملونه في علاج الكلب والاجا اجبون قد ذكره الماشيا في كتبهم ولم يصف احد منهم في كتابه  
 بصفتها الا ان اسمها ابي عثمان وصفها وهي بافرقية محروقة الصفة واهل البدا وسبون بزر بالاسم الاسود  
 والاسم في الحقيقة غير ما قد رايت ورايتها ولا شبهة فيها انتهى ومنه ما ورد في شبيه بورق الخشخاش القوي الا ان  
 فيه رطوبة تعلق باللب وهو قريب من الارض تقبل الا كبر الطعم كثير الما ولونه ما يشبه بطن الزعنون ووجهه  
 كسر المنافع للعين يبر تبريد بينا ويشفي القلة الموردة المجره اذا تم كنه قويه وفراجه مزاج مركب من جرمه ياب وجهره رطبي طرا  
 بارد مثل برودة مياه الفدران وقيل يبر برودة بنية في الدرجة الثانية وهو قابض جيد للاولم الحارة الغليظة  
 وحق في انرا دوا طيبه واذ عجن بريق الشير كس او جلع كحمر وحلقها في الاستا كما تقدم اننا اذا خلطت عصارة  
 المحجدة بكل نفع من الصلح الصغار والاطلاع كحجعة والقصه غليظ واذا ادبغت بالورد ونفعت من الصلح في افواه الاطفال  
 وجبا هم طلاء فتقطع النصاب الحاد الا عيهم وعصارة الكبر اذا حكت صفتها ولم تحرق في الطين نفعت من الدقة وقوت  
 الصبيغ ونفعت في اخرا زنه وجب الماشيا صغيرا وشبيه بالورد لوكيل ويسمى بالنار وبر كبر الشدة وورم  
 التره والنفوس الحار **ما يرا** قيل هو النخ الصغير في الورس كما سيات في حرف الكوا **ما يرا** يقال ما هو بانية انقص  
 اسم فارسي ومناه القايم بنفسه وبالسر بانية حلية بالعربية سبان وقيل له سكا وعنه عانة الاله لس طارقه و

ما هو دانه  
 حب الملوك

وقطعا رقا

وقطعا رقا ومحموده ومشتوي وبودس يزرع في البابين والاوراق في اجوف بطول نحو اربعة اصباع في غلط صبح  
 ثم يشعب وعنه الساق والشعب في سطيلى شبيه بورق اللوز واطول منه والكف وشبهه الورق  
 انزله في اعلااد اصغر من الورق الذي فيه اسنله ويخرج ثمره اطراف الشعب سبعة كانه حب الكبر في دقة ثبات  
 يفرق ببعضه من بعض يغلف وهو كبر من الكرسنة والية بيض حلا الطعم كراهه وهذا الحب هو حب الملوك علم الحقيقة لا كما  
 لطفه عوام الناس ويقال له فلفل الاغراض وفلفل الارض واصله وقهي لا ينفع في غير الطب وقد عده قوم هذا البت  
 من اندلع البتوع لانه مولد منه ومنه نفع آخر وقد مشرف في طول اصبح شبيه بالنسك الصغار وجميع قوه اسنله  
 البت شبيه بقوة اندلع البتوع وانما الفرق بينهما انه بزره حلو وفي هذا البت قوة الاسحال اذا شرب منه  
 زنه درهمين اسهل البتوع والصفراء والاخلط الغليظة والقيى بقوه واذا استعمل كانه اسهال البتوع وانما اجد مضمغه  
 كانه انه والاسحال به نفع او جاع الفاصل والنفوس الباردة ونوع النساء والاسهال والقولنج وذكر بعضهم  
 انه اذا اخذ منه سبع او ثمانية حبات عدوا وازور وشرب بعده ما بارد سهل لمفا وقوه وكبريت ما ياب  
 وينفع من وجع الظهر والية يغسل به ذلك ككن هذا البت كذا في نفعه الجدة ويولد الغث فيجب ان لا يشربه  
 الا من كان في حوزة القلة **ما يبرج** من اسرار ما يبرج الاية انفا **ما يبرج** اسم فارسي معناه سم السمك ويقال اذا ان  
 الدب وبانه السج وبوصيد كبر في كهرت وحشيشه الطوب والوليشة وعطرين ونلوس وطلوس وما  
 ويخرج وكمنه الا انه نبت كذا القلة نبت في السهل كجب لدرج في غليظ شبيه بورق الورد في حله  
 كتيفه وهو غليظ منبط على الارض لساقي واحد في الاصل ثم يشعب ويخرج منه زهر اصفر اصغر من الورد وهو في اودية  
 النفس وله خاصية الادراك في الغم لانه الاناء اذا اراد ذلك هو لما يبرج اعني في قسط البائع من زهره ما يتم  
 نبت عليها شعر بالمشهور يخرج ورقة ويكره دوات فقه ذلك تطرب ويستطغاب زهره الباسية  
 عليها والحكمة في زهره اولا سلا يطبخ النخانة ان الذي سقط من زهره ما عند الانث وانه انما سقط من كثره اذ راكه  
 وشعره هو قول الشاعر

يا بانه الشيع براد الاجراع  
 ما حي باللال وكنتها  
 ويا دار الفنا عني اسمي  
 ويا راحبا في قديمي يسي

ومن قده هذا النبات اسكار التيك في الماء بان يدق ما حضر من اجايه كالورق والية في الزهر يلق  
 في عذيرة ما فيه سمك فيطبخه ووجه الما فيسك بالية كما يغسل نبات اللامية وزنه اون ورده يقد في الصباح بك  
 الغليظة والمستعمل منه في التداوي قشره اصله وهو حار يابس في اثنائه واجوده ما وري وكانت في طعمه حده  
 ليس به ومقدار الشربة منه زنه درهمين او ثلثه سموم يستعمل مع استكشال وانما يخرج مع غيره من الادوية كان  
 مقدار الشربة منه زنه درهمين او ثلثه وهو سهل الا حلاط الغليظة وينفع من النفوس ووجه الفاصل الباردة  
 ووجه الورك والظفر ويحل في اودية كبر معجزة وغيره **ما يبرج** هذا البت نوع يقال له ارقيطون كبره ووقته الاول  
 وشده استداره وكبره زغبه وله اصل ابيض لين حلو وفي رطبه طوبى وبزره شبيه بالكمية الصفة قوه هذا  
 النفع غايه في الاطباء قد التجيف وفيه من اجلك الشير فيقولون ان في طبعه اسنله وثمره ما يتقدم مقام الخمر في

حب الملوك

ما يبرج من اسرار ما يبرج الاية انفا  
 ما يبرج اسم فارسي معناه سم السمك  
 ويقال اذا ان



ومع الاسنان ويبرجى النار والوقوع التي تحدث في اصول الاطراف من السنين والارجلين وكذلك الماء الذي  
يطبخ فيه ينفع للشفاء ولذا كلف واذا شرب هذا الطبخ بالعدل نفع لعمى البول ووقى النفس **ومن** ارقطوبه ان  
نبات وريح شبيه بورق القيقق الا انه اكبر وشده خفوه وعليه زغب ليس له ساق ولا اصل ايضاً كغيره من حب  
وفيه شبيه من القيقق واذا شرب منه في رجب من حب الصنوبر نفع من القيقق الحار في الصدر واذا شربه مع حرقا  
وجع الفاسل العارض في الحكة **ميرت** من اسماء الشجر قد سبق مع القيقق في حرف القاف **ش** من اسماء السوس  
وقد سبق في حرف السين **شما** بنت معروف بهذا الاسم بالديار المصرية والاصل انثى من ولد اسماء كثيرة منها  
او طليزيس وتوما لا او قوروس وقيارون وليس يتخذ من الحافضات ارسا للذئاب بلادغرة وهو حمار كبر ورفه  
شبيه بورق الابل وقيل الى الصنوبر متشابه وثمره صلب صغير في شدة من بزر الانجيرة يقال له قردان وذكره ابن  
ذكره انه في علف صفار في كل علف جبين واعضائه ما يده الى الارض لو شرب ابيض واصفر ابيض غايه في الارض شرب  
لا يشفع به واذا قطع من اعضائه او من رده شبيه خرج مكنة ليس منه من الفروع والجمع حار بالسن في انثى اذا  
نفع ورفه في كل شئ من الفل وحط به من لوز شرب واحد من ردهم اسهل الدنيا ان وجع الفروع وكما ما يبا  
جيد في علاج الاستسقاء فانه يفتح من ردهم من ردهم ربيب من ردهم كبت في مائة وعشرة ردهم ما يلى  
ان ينقص الكلى ثم يصلى ويصلى عليه من ردهم من لوز حلو وقيل لوصف غايه في شرب اسهل البنية التي لم تكن القطن  
وردهم واذا احتل قتل الجبين في اسماء الكلى وقد تقدم في باب **الحاجم** من اسماء الحفصة الاية قريب **حمايرين**  
من اسماء الحفصة وقد سبق في حرف القاف **حوت** هو اصل الانجوان سبق منه في حرف الالف **حمودة** من اسماء  
السموم والما هو دانه كما سبق في حرف الحاء وقد تقدم في باب **الحجب القاب** **الابيض** ويقال له اسطرغالسنت ثم صغر على  
وجه الارض لورق واعضائه شبيه بورق القيقق واعضائه من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
في شدة من الفروع في شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
شبه وهذا الاصل كجنت كجنتا ليس بالسير وذلك في كل القوقع كجنته او شجره بعد جفائه ودرهه على شدة  
نصف ادم ككث واذ لم يفتح فيها يفتح مقام كجنت حبس البطن واد البول وشمقه **عش** نفع العجز والمهمل في شدة  
القام ويقال له **الحاجم** وكلف في شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
خير من البس وكل ورفه شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
اخضر امس يخرج من استقبال القيقق في ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
الزرقه وكما وكس ايضا وتفتح في ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
النوع انثى يوف بمكدرية براس الحدة فاد كانه في ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
الاغصان اسود اللون والظلم قوة هذا البت حارة ياب من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
وهي اربع البيضا من القيقق ان قال قال من القيقق قوله وانثى بفق كانه من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
بدرهم وانثى من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
ولم يفره ذلك شيئا فانه عليه كماله ولس بعد ذلك شرب ربيب الشجر حبه حار بالسن والارجل وشكا البه ذلك

مختص

فست الى منها شدة في اخرها الى ما كان عليه من قلة الاكرايت **بها** قال ابن البيطار وايضا حشيشة لعل تعطل في  
حشيش الحوام فاذا التفت في المختصه سوادا وان شتم او ما بان من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
من قرية من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
بالنوع من حشيش الحيات فليكنه والحال ان حشيشه ربيعية ذات ساق خضراء ورق مشرق بالانثى  
شبيه في شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
ومشوق وجيل ليس وجب منها كثر ان لم يسبق منها حشيشا ولذا وقع الاستقصاء في شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
بزيه القيقق **باب الحجب** من اسماء السوس قد سبق في حرف الالف **حار** ينفع اذ في ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
والماري من الليم شجر اذا اكلت منه الابل قلقت سا فرما الواحدة مرارة شدة **قار** صاحب القاموس المار  
بالنوع من افضل العشب واضحه اذا اكلتها الابل قلقت سا فرما فبذت استنفاذا في شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
اكل المار ككس كانه به ويقال له اسطرغالسنت وهو يبين بياض من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
ليست تملكون بل اشكاجا وليس هو بعيد نبت له ورق طوال لونه من الارض لونه شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
من الشجر والشب دات من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
وهذا البت شدة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
احمر من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
بالنوع والبري ياكلونه نابتة مرارة وقد يوكس من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
سد الكبد ويضيق حدة حارة ادم ويضيق من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
او شرب ما من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
في حرف الحاء **حار** من اسماء الفاش ونباتة قريبا **حور** من اسماء السوس من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
انفا **حور** من اسماء الفاش ونباتة قريبا **حور** من اسماء السوس من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
والعقرو بالكمه وعقرو بزار وقال ابن الكيت المرفوش المرفوش من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
والمرجوش وهو موب مرفوش كوش بنت بقرس وغيره كثر الاغصان يسطع على الارض ولورق سته عليه  
زغب طيب الراكح جدا قال بعضهم منه يكون اللذان ببعض البس حار بالسن في الورد انثى في وقته لطيفة سخي  
ويجفف ويكيل الراكح من الراكح وينقيه من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
شرب طيب هذا البت وافق انثى **حار** من اسماء الفاش ونباتة قريبا **حور** من اسماء السوس من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
بالصل اذهب انفا من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
الحية وينفع من الراكح من الراكح وينقيه من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
اذا اغلى وصت ما من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار  
منه واذا خلط ما من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار لونه قفر واصل سبعة من ردهم صفار

من الحشيش



ايضا صار فيه وماره بالنظم عين البرد وبقا من اسماء الكاشف ثم قد سبق في حرف الكاف وبقا من اسماء  
زهر الوشم سبق معه في حرف الكاف شجرة مرهم بنت محمد له ورق شفيف اياها البياض لاجل كالجرح خطا الزاوية  
وهي الكافور عند اهل النوب والاشجار ايضا وشجيرة البطا اياها كوز مرهم والاشجار ايضا شجيرة الكافور  
البني والبسجه والاصطك وغير ذلك وانه اعلم **فاز الازرق** يسمى اذا نه العبد وماره الزاوية وسجل للموكن  
ولما سونيوز ولورنو وبالسراية ينشأ بنت له ورق شبيه بورق لسان الخلد وادق منه وهي شجيرة اياها الارض وساق  
رقيقة سار جملتها وبلغ وعدها راس شبيه براس العمود وفيه زوايا بيضا الصفوة وقيق واصول شبيهة باصول  
الزنجبيل الاسود وفاق طيبة الازكية جدا حليفها رطوبية لينة تدبى باليد بنت زوايا من مائه من جلاء الشمس وغيره  
وهو عاريا بس قان جالينوس جوت منها زينت الكحل في الكليلين او الجرجير وشرب ماء ذلك لان قوته  
تجلبو واذا شرب عقل البطي والارطث واذا ضربه الاورام البنية كحلها وينفع الاورام الازرقه والنفية له زوايا  
واذا شرب وحده او مع جوزف ودينار او قوسك المنفس ونفع من قرحه الماء وافتح شدة العضل وادرم الاطام  
**فاز عين من اسماء الضيعة** وقد سبق في حرف الكاف **مك** ذكر كرس الضيعة حيوان البرد في حرف الظاء **مست** من  
اسماء النعد وقد سبق في حرف التين **مستجد** ويقال لها ج ويزيدان والودق البياض بنت باليا المصرية و  
بقا من اسماء رية له اصول جلدة معصنة شبيهة بالهمن وقيل العجوة ضرب منها وله ورق شبيه بورق الطرخش في  
المستعمل منه اصوله واجود لما ابيض لونه وغلط عوده واكثر خطوطه حارة يابسة فرائث لا تنفع من الاعراض الباردة  
وتذهب الاخطا والغلط وتنفع من القوس والوجاع الفاضل قريبا من السورجاني وتزهد في الاله والمسيح وسجل  
المار الاصف والشرية منها زهر درهين وليست لها انسا الكس في فمها كثيرا واكثر ما ياحيها في ارجاء وفي اللتين  
وحتن القون جدا طلاء كحلها تضر بالانثيين فتصلح بالكمون **مثل** من اسماء العبد من زوايا قد سبق في حرف البني  
**مسك** من اسماء البرجاسف وقد سبق في حرف الباء **مشية** **مكرو** نوع من الثوب سبق معه في حرف  
القاف **مشكور** من اسماء الشاقل قد سبق في حرف الثين **مسند** من اسماء النجوم نوع من البابونج  
سبق معه في حرف الباء **مسما** **مسقون** **مسقود** غلاة اسماء سما الزاوية الطول  
كما سبق في حرف آرايا **مسور** من اسماء المردة تقدم قريبا **مسوك** **مجب** من اسماء النوع الاول من الجدة كما سبق  
في حرف الجيم **مسوك** **الاي** من اسماء الكواكب قد سبق في حرف الحاء **مسوك** **القيس** من اسماء رعي الايل وقد سبق  
في حرف الكاء **مسوك** **القر** من اسماء الاشنة قد سبق في حرف الالف **مسوي** من اسماء البطا قد سبق  
في حرف الباء **مسيحي** **مسيكا** من اسماء النفع قد سبق في حرف الباء **مشتا** من اسماء الجوز قد سبق في  
حرف الجيم **مشط** **الذيب** قال الجوهري بنت **مشط** **الزهر** **ميتال** له دبا قوس وشوكه الازرق جين عند اهل الكوب  
لان الازرق جين وهي الازراية اخضر الضفائر ما يراه وعن صاحب العلاء حسن الكلب نوع من الشوك ساق  
طويلة وشوكه وورق مشوك محيط بالاق شبيه بورق الخس يعم كل عوده من اتق ورقه منه وما يد اراس  
منه الورق يفتح فيه ما من المظلم والظل والله تعالى له دبا قوس وتفسره العظامان وعنه كل شجيرة  
في طرف اتق راس شبيه براس القنفذ البر الطول مشوك ارجف كانه لونه ابيض واذا شق تبرز وسطه ويد انا

مشط الراعي

واكل نفع الفواحي البارود ومنه تحفة المتولد من حلق الزنج في فم المعدة وادخل مع الزبيب والزرنيخ نفع من حرق النفس  
ومنه المايل في الحياض يسخن المعدة والاسهال ويكحل النفع وادخل مع الملح ويشتق قطع سبيلته الزخوة القاب  
واذا استعطى بانه مع شي من العسل نفع الدماغ من الاغلاط الكبرية ودرهية يات مع الكباش في اخواتها **مسط**  
منه اسما الدودي وقد سبق في خوف الدال **دوسيا** منه اسما الطوخية وقد سبق في خوف الطار **دوسينا** غرا  
منه اسما الناس البر وقد سبق في خوف الالف **دوسوم** منه اسما الحليون وسبيلته في خوف الحمار **دوس** منه اسما  
الما حوز نوع من المراء الاثا قريبا **دقد** منه اسما الاقيون وجوز نائل كاسبي في خوف الحيم وفي خشية شئ من الحمار  
**دقيون** منه اسما الغاش وقد سبق في خوف العينين **دما** منه نوع من المراء الاثا **دود** قال ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انني ونيال في نوفيل بقوته وفاء وتحمته وجعن الشيوخ وليكوس وسو دوسبة النول وكلها تشبه فاجودا  
الما حوز وسيل البرمجان وهو الخواص عند انباط النعم ويقال له غيبش بعلمه الا انه لا يراه ولا يراه ولا يراه ولا يراه  
وما حوز من دوسوس وما حوز بانه نفع عن الارض كذا الخ ولس في خشية وغوى قربة من مقت راسه وتوق  
ورقه علم ساهه والغشاء شئ عيت منه الى الائمة ويرج هذا البت طبعه وجهه والطعم ويخرج زهره البين ومنه فقيه  
ومنه صفوة القلع ويخفف برسته بر كبر القرب يقال له بزر المديح في تلوذ اذ نفع في الما ارجع لها كبرية شبيه بالكثير  
المستفوع وبذا البت وبزهره حار رطب وقيل ليس اقل جاره من بزر الكائن وشتم الكائن هذه البت نفع من  
والنفع الحار في شئ من البسم والاربع الغليظة في الدماغ واذا افترس ورتد الغض في الكمام الحار ونام عليه صاحب الاوجاع  
والاربع المجامد في الال عفا منها وكذا بزر البغ والالحا وشتم جميع النواع المورطبة من نفع الصداغ البارود بزر النواع كقص  
تنقيج الادام النج والدماسيل والخواجات ويصلح للمعدة الضعيفة والبرص في اللطبات وفي الما ارجع خاصة  
بزر الكما حوز فهو اكثر في دحلان الاودية وشبه ما يقتني للسدد وهذه الانواع كلها تنفع المطيع ومن به  
لمع وماه نفع الصداغ البارود رطب كانه ادياب ضما وكذا كبر بزه شربا واذا قمر بزه فحقل البين وقدر الحما  
ونفع من البسج وان لم يقبل اسهل وكذا كبر حال البزور القابيه ووجع النواع يفسد محل النفع والبسم نفع للسدد البارود  
في الاثا نفع كانه واذا اقطاه مع البين في الاذنه الوجه نفع **دود** نوع من المراء الاثا وقد سبق في خوف  
الالف **دود** منه البكس في خوف الكاف **دوين** منه اسما الفوسيون وقد سبق  
في خوف الفان نوع من الحما بالبرية في خوف الحمار **دوجية** منه اسما النواع التي في الكا كسبي مح  
غيب الغلب في خوف العينين مرياقون وقيل مرياقون وقيل له دوالف ورته والحما في بقم الجملة الاوية  
وايدل بعضهم ان الاوكسورق وسورق بنت الاصل خشب وغشاء تنسبط عنه وجه الارض في غيب في ورق  
شبه بورق العود من الكم بعضه عند بعض بيت بلث في من جاد انهم وغيره **دوس** البصق قال بعضهم غلط من  
غير ذلك والله علم اذا في اصله ناعا نفع من زهرهم الي شئ اخر طيب سبيله وشرب سكر منه على التوب ولم يוכל  
عليه شئ الى نصف الغمار من شرب سكر السم كحما سة وقيل انه كله وقيل ينفع لولد شربه ايضا ونفع  
بعض الاطباء عليه شربه يوم اول الشمس وقيل بعضهم كل ما فيه من شبهه كانه حسن وقال ابو البطار  
الحسن هو الما فلون النفع في السم مرياق قال صاحب القاموس والمرياق كالمرياق هو يكون في الطام مرياق يقال في الطام



[illegible]

من الحشيش قد سبق في حرف الخاء مشهور برين اسماء الحاد وقد سبق في حرف الخاء مشهور  
من اسماء سراج قطب البهرج كما سبق في حرف الكيم واية زاليا **ميتا** من اسماء حمار الاربعة وقد تقدم **معد**  
من اسماء الصعلج نوع من الوطيت سبق في حرف العين **معد** من اسماء الطحشوق نوع من الحنط باية معها  
في حرف الحاء **مو** يضم وكونه الواو بالحنطه موحا وبالجمجمة مورانه وباليونانية ميون واقلعنا في هذه الالف  
فقال الغافق جونت له ساقى سبيبه بقاء الثبث والغلظ منه وورقه مثل ورقه يعلو كخو الذراعين واصوله  
وقاق بعضها مسوحه وبعضها مستقيم طلال طلبة الاكيدة حاره في الدرجة ثلث بياض في انثائه وله فك صارت  
من البول وتكره وكذا القلق اذا سحت وخطت بعسل نفت من الرخ العارضة في المسكة في الحفس ومنه اوطاع  
الارحام والمفاصل والصدرة التي تفيض اليها المواد واذا صلت اشرت مستوحدة كالموج العارض فيا حقا  
الفضل في المنة والحما ونفع من صف الكبد وبركها ونحما شر بها وضاد او تفرق المني شر باذا اصلقت وجلس  
النساء في ما يجادرت الخلق واذا صحت بجاعة الخلل ادرت كجول كمنه اذ اكثر من اخذه هذه الاصول ادرت  
صدا عن طريق الخات حقه اكثر مما تجفت وزكك لانه فيها رطوبة في غير فضيحة فاذا اصعدت اجاره هذه الطوبه  
الي الاراس وجهه **موا** فيوس من اسماء الحليونه وسيا في حرف الحاء **مو** اسفوم من اسماء قضاير طائل الى البياض و  
الصفرة والى العقبه وما يميل الى البياض اكثر وكثيره ما يميل الى الصفرة قوية كقوة البازر وج والاشنين الاولي  
وهو شد قبضا وهو حار يابس في انثائه ينفع من الصداع والظومات التي في الدماغ ويقدر المعده والكبد وينفع من السقطه  
علم الاثنا وينفع الديار في حولا **مورق** من اسماء الحما يفلونه وقد تقدم **مور** يا من اسماء النسل قد سبق العلم  
في حرف العين **مور** يونه من اسماء التنوع المذكور في البهرج كما سيات في حرف الباء **مورا** من اسماء اذ ان الغافق قد سبق  
في حرف الالف **مور** من اسماء الحليونه وسيا في حرف الحاء **مورق** الاربعة من اسماء اسطوخودوس قد سبق  
في حرف الالف **مير** من اسماء الزوان الاسود قد سبق في حرف الزاي **ميش** من اسماء حمار **ميشيا** من اسماء حمار  
فحليونه قد سبق في حرف الفاء **ميقن** من اسماء الحشيش ونوع من الحليوب كما سبق في حرف الحاء والحاء  
**ميقن** فرد من اسماء البامبص ونوع من الحليوب كما سبق في حرف الباء والحاء **ميتق** راس من اسماء  
الحشيش المشهور قد سبق في حرف الحاء **ميمون** من اسماء الغائس شتيه قد سبق في حرف الباء **ميم** من  
اسماء الملو قد تقدم **مير** يا **ميون** من اسماء زبيب الجبل قد سبق في حرف الزاير

النوع الثالث في المعادن والاحجار

فرف الميم

الماء الزعاق منهما الملح وسيتايز قريباً **الحاس** بالاضافة قال اكبحه ولا تغل الحاس وهو حصب  
مشق فيه اذ يربح يشبه الساقوت في الزمانه ودعم للانفعا وانواع اربعة اولها الحندي ولونه ليل ابيض وعظم  
في قده ياقبله الى قعر بزر الخياشيم اربا كما يقدر لبحره الا انه قليل الوجود ولونه قريب من لون النشا  
الصانع والثاني الماقد ولونه شبيه بالون الزئبق كحل اعظم منه واكبر وانث الملع وفي الجحير لانه لونه يشبه



لونه احمى لكنه اعظم من ذلك وان كانت الموهبة بالحجوة لانه لو لم يكن له لونه لم يكن له لونه  
شبه الغنينا والاربع البقرية موجود بالمعادن القوية ولونه كلون العنق بعض الحكي لا يرسى النوع في  
الاس لانه ان رتاله ويوجد في الابيض كالمقدم **والاحمر** والاحمر والارزق والاسود والاحمر والاحمر  
واهل الهن ينصفون الابيض والاصفر بسبب ما ينظر من ان شعاع الاحمر السبب بقوس انما اذا اقبلت الشمس  
واهل الواق لا يعرفون من يوج الوان لانهم انما يتعلمون من ثقب الجواهر ويقال ان الموضع الذي فيه هذا اللون لا يصل اليه  
احد من الشمس وهو ارض الهند لا يصل اليه البصر اسفل وفيه اصف من الافاق التي تحت الجود وقوع بمراب  
ادم عليها قيل ان الاسكندر لما اتى الى هذا الموضع اراد ان يخرج منه فاشع اناس من التزول فخرج رار الفدا فادوه  
ان يريوه فطع النجم حتى يصق فيخرجوا فطير سبال فاحذره ويخرج من الواد يرتفع ويؤخذ فالت حاشي الاسكندر ذلك  
وخرجت الجوهرة احمى فكل جوهرة من عجم وجا لارض هونذر استخرج الاسكندر من ذلك الواد فقلد كقيل ان اكثر ما  
يوجد منه قد باق له كالمقدم لان هذا القدر ثبت بالبحر بخلاف النظم الجار وقيل له من بقرت من اياقوت  
ومعدن بقرت من معدن بقرت من معدن اوم ولونه كلون التوت وروعدن البهيم حديد التوت ومعدن بقرت من فضي  
التوت في هذا الجوهرة ذو زوايا قايمة مستوا اكثر واقل من ذلك كخطب من دايه سطح فابره مستكة الشكل واذا اكسرت فالت  
الاشك ولو كسرت على اقل الاجزاء في خطه انة ياكل الاجزاء كلها بحيث انه لا يصلح به جبالا شدة فاذا ابلج على كسره واذا  
اريد ثقب جميع الاجزاء الصلبة لوقت من قطعه قد جرت حتى شق على راس الثقب احمى وثقب به فخرج اسرع ما يكون  
ولا يمسر ويشق من المعادن والاجزاء سوى الاصاص فانه يمسر ولا يعمل في النار وبنيه وبين الذهب محبته به كيث  
انه يشتت باذا وصل اليه وهو بارو يابس في الدرجة الاربعة وقيل جاري يابس جدا ليس في الاجزاء طبعه فوط  
مشه وزعم قوم انه ينبت حصا لانه اذا وقعت منه جبهه جديده فخرج بعكس البطم قال بعضهم كمن هذا خط  
وكذلك اذا اعلق على البطم من خارج نفع الفس الشدة وقرف والمعدة واذا اعلق على اطفال منهم من الصرع و  
من ختمه او حبل طوعه الحطام وكان موقفا من الاعذار وكسره من النار واذا اسك هذا الجوهرة في النعم كسر الانسان  
وهو ستم فاقبل جده اذا استلح الان من قطعه ولو كانت اصفوا يكون خرق معاه وقتله **جوهرة الماس** وقيل له  
لانه الجوهرة من بيت من النجوم كالسائر قد رنه درهم الى المتقال احمى لونه لا ارزقه ومنه اسود منقط بيضا فاذا اعلق  
بجاء الصبي نفع من اطلعه واذا شرب من سحالة زنه شعيرة قادم سم احمى والقوب ولونك سماه بعضهم جوهرة  
**والنفس** من اسم الزبي قد سبى في خوف الزبا **المار الفاسل** من اسم التوت وروسيه في خوف التوت  
**مانا طيس** من اسم الفطيس وسبى في قريبا **جوهرة الماس** ابيض اللون واصفر يجلب من ارض خراب ينفع من الكسرة  
ومن ختم به صرف عن العلم والنعم والجود وان اوق بالث ر وحصل على البوسير نفعها **جوهرة الشان** هو جوهرة الان في التوت  
نوالا نه وانكسرت على الحمال والماء التوتون وواحق الان ضيق النافذ فيول فيه طباط لاصف من اذ فتسط  
الكمسرت في ثمة احواره **جوهرة النجم** عند ذلك ثم لا تزال اطوبه تنزل الى المنفذ الضيق وتطبخ بها اولا فاو لا د  
كلما بنت الى الجوهرة على طبقة بعد طبقة وانجرت من اجل ذلك يوجد هذه الجوهرة في من خواصه انه اذا سقى في الحبل به  
اذوب بياض الصبي **جوهرة دم** من اسم القعدة بسبب مع الرصاص في خوف الزبا **جوهرة الماس** من اسم النفض قد سبى في خوف

الغار **جوهرة** من اسم الحكة قد سبى في خوف الزبا **جوهرة الماس** من اسم النفض قد سبى في خوف الزبا  
**جوهرة** من اسم الحكة قد سبى في خوف الزبا **جوهرة الماس** من اسم النفض قد سبى في خوف الزبا  
ثم الصلح وقال ابو الجوزي ان الصلح في النفض الى الحكة وكسره براب كالتصايف ليعن في كسره فاما كان لونه احمى  
صقيلا فحمى احمى وكان لونه خفيفا فحمى احمى راضا فاحمى ثم النفض ثم الرصاص مستل في احواله في لونه  
يا بس في الثانية من ثقب في ابيض بطلا القروح الحقيقة لماء به لها ونفع من الحكة وجوب والكمه اظنه ويجلس العوق وتقطع  
القنار من الابل والاربية واذا اظلم على الاربع الحارة نفعها واذا اظلم على الاربع مع الحول والاربع في النفض واذا اظلم  
في الحول اظلم حوصته واكسبه حلاوة نفع من ثقب الاحث قاطع للعلش اذا سقى وشرب الماء البارد ويقال  
ان المردسج المفضل يصلح ان يستعمل في الحول وانه يكيد الانا ر كسبه الحارة من القروح طوى في الوجه مثل  
الكلف وما شبيهه ويدخل في الحلق وتقطع الكلفة واذا اخذ منك وكسرت صفا بتيه وسكك مع خل ودهن اس  
حتى يكون قوامه كالعسل ويطبخ به النار وانفا حات نفعها في نفع من حرق النار وحرق الماء منه بينه واذا شرب على الحكة  
الموتولة بين اصابع ارجلين من قلة عسلها وانفا معهما على الكسج الحلق منها ازال الكسرة في الاربع الفة لانه يحبس البول  
والغالب ويطبخ في صيق النقص ويؤخذ الى افرط اطلاق البطم ونفع الغالبه والاسج وروبا حتى وعلاجه كعلاج  
ث رب الزبيق **من حارة** يطلق على صغار الدولوع اهل اللغة والتفسير وعند الارباء هو كسره وسبى في  
الكلام على البدن والملاحة جوتكون بين الجواهر والنبات لانه يابس الجواهر ونبات لانه يابس الجواهر ونبات لانه يابس الجواهر  
هو نبات ينبت في قعر البحر ذوات عروق ونفاه من شجرة قايمة قال انه نفع في كسره منها الدولوع والملاحة اكر كسره من  
التراب احمى في العصف والركانة قال ابن مسعود رضي الله عنه المرحان اخرا الا حمى وقال على انما سارة المرحان الب  
وقال بعضهم الب هو ان لا يرسى في العاصه المرحان وهذا الكسرة المستخرج منها الجاه ليس من الجواهر اترقية جميع الجواهر  
ويستخرج من الفواحين لاستخراج من قعر البحر وليس في ذلك الموضع علم استخراج منه ولا لسطه فيه حصة في النوا  
صايب من خنث بطون كذا اذ راع ونبه في جواريب عن اهل حلف فخرج ويرسل الصليب الى قعر البحر ثم يصب  
فيه حملا معلقه بينا وشمالا ليعلق المرحان به وايب الصليب ثم يقبله بقوة ويحب به فيخرج وقد شقق بالصليب  
جسم من شجر التوت فاذا حك زالت عنه الغيرة وخرج احمى التوت وقيل ان الفواحين في التوت البه ويستخرجونه  
ومن ذلك الموضع يجلب الى جميع السبلاد وانواع المرحان حمة احمى وابيض وسير قوته وكسره وفرفه  
وكا عظم جوهرة دستوت قصبة وشتدت **جوهرة** وتساب الجواهر وكانه برافا سلا من التوس وحى خوق توت  
في باطنه وروية الابيض الكسرة العقد والتشطب ويوجد في الجواهر من شدة ولكن ليس نافع والمرحان اذا اهل  
في الحول لانه وابيض وان تركت فيه الحول من اذ ان كيت عليه خط محفورا جعل على جميعه شمس ثم كتب عليه بارة حتى  
يكشف مكانه الكتابة بصيرة محفورا واذا اهل في الزيت زادت حمته واشتد لونه **جوهرة** فانه بارد في الاكل  
يا بس في الثانية يقبض ويبره باعته ال واذا اكل منه ووزع موضع نزف الدم قطه واذا شرب منه نفعها  
زنه درهم بار و نفع من ثقب الدم من الصدر ومن عسر البول وقال بعضهم انه يخلط للحرق من بالادوية التي يحبس  
الدم في ابي عضوا نفع نفع واذا اكلت بسبب حمة والحمية ودار الثعلب بار واذا اذيف سحبه بهن بك وتطرمه

بها  
صوة











وغیرہ

باب حرف النون

وفيه فضلان الفصل الاول في خواص الحركات وفيها اربعة انواع التلويح الاول في الدواب والاهل والوحش **باب**  
من اسماء اشرف كاسبي في الابل من حروف الالف **ناس** جمع ان من كاسبي في حروف الالف **ناضج** البعير النضر  
يستقي الماء كاسبي في الابل ايضا **ناطح الفخذه** من اسماء الوعل وسبانه في حروف كسبه **ناطس** من اسماء  
الجاموس كاسبي في حروف الباء **ناعل** من اسماء حمار الوحش وقد سبي في حروف الحاء **ناقه** هي الانثى من الابل بعد  
السنة التي مته كاسبي في حروف الالف **نخيد** و **نحام** اسمان من اسماء الاسد وقد سبي في حروف الالف  
**نشمة** من اسماء الانثى وقد سبي في حروف الالف **نساس** بكسر نون وقيل ينتج ذكره المصفون واكثر وا  
فيه القول وقالوا هو في صورة الانثى بغير واحدة ورجل واحدة وعروه الى بعض بلاد الهند وغنيمة وانما  
ما ذكر في هذا الموطع الاشارة الى ما هو مشهور عنه عامه اهل الشام ومصر كقبح الاسم وهو نوع من القود  
سبي منها في حروف القاف **نشبه** من اسماء الدب وقد سبي في حروف الدال **نفسر** من اسماء زرك الضباع كما  
سبي في حروف الصاد **نفسج** من اسماء البقرة الوحشية والنش انثى كاسبي في حروف الباء وفي الغنم في حروف النون  
**نغم** واحد الانعام وجمع النغم الانعام وهي الابل والبق والغنم وقيل الابل فقط وقيل بكسبة الانعام ما  
لم يكن فيه الا الصبي يسمى وحش وانته اعلم **نقد** ضرب من الخمر كاسبي في الغنم في حروف العين  
**نفر** جم الرجال من ثلثة ابعثه **نغير** هم القوم ينفقون ايجش كاسبي في الالف في حروف الالف  
**نقات** من اسماء الضبع وقد سبي في حروف الصاد **نم** ينتج اوله الكبير ثم يكون سكاخا من في الاول وكسره والجمع



[illegible][illegible]

النوع النفس في الطير

فہرہ ف النون      ہزینہ فوشہ ۱۲

**نابض** من اسماء فروع العقاب كما سلف في حرف العين **خاتم** بفتح آوله وشد المهملة قال الجوهري طاية **احمر**  
 على خلقته الاوز يقال له بالفارسية شرخ اوي انتهى واحدة نخاعه يكونه احاد او اوز واجاناد او اذيت اجتمع  
 رفوف خاتم ذكوره والنام اناته وقد لها مبات اذا نفوت فهو واحد ذهب الى اخره ويقال ان الانثى تبض في  
 ريق اذ تتركها في غير سعاد واذا ابضت نفوت ويبقى الذكر عند البيض يذرق عليه فيقوم ذلك مقام الحصى حصن  
 فاذا تمت مدة خرجت الفواخ لاحولها كجفافه الانثى فتفقد في من قوما حتى يجز الخنجر فيجاء وحامه يتعاون الذكر  
 والانثى عدم التزويج في الذكر كظط طبع وقلة وفاد فانه اذا راى واحدة قد قويت علم الطعم ضربها وطرد ما ذهب  
 الام معها فلان يقرب الذكر الى وقت التفاد واكثره حلال لانه من الطيات وقد روي ابن الجار عن نافع بن عبد  
 غبطه الوراق قال اهدى للبني صم الله عليه وسلم طير يقال الخمام فأكله واستطاب **في** هذا ان يحكم من كرم لحوم  
 الطير وافضلها حار سم بقدر الجسم وينشط للطعام وينزيه في الماء ويصلح الجسم كله **نسر** بفتح آوله طاية معروف  
 وجمع القلة **النسر** واكثره **نورسي** بذلك لانه ينسر النسر ويقطعه ويتبعه وكناه ابو الابر و ابو الاصع وابو مالك

ناقص  
مخام

ش



وابو النحال وابو يحيى والاشي ام قشع وتقال للذكر منها النسر كيت بمج كايه وفوفه المصنم ليس في سباع

الطير حبه كبر منه يقال له مقدم العكر **وقيل** ونسب الطير من قرب ظله وفي ظله للنسر ما وي سئل

اعبر النور الى السواد ارفع الرأس الى طير العنق لا يشبه الجوارح وليس له مخب وانما له طير كظفر الرجاجة والفراب  
والرحم قاله الكامل هو غريف الطير هو طير الواجب عند رماه البندق من بطنه الاكل اذا وقع بالجيفة ياكل  
حتى لا يتركه الطيران والاشي يبيض من طير النور والاشي اذا كان وقت بيضها فالتدرك يقصد بلا الحقد  
ويأتي بجر يوجه في بعض تلك الجبال فيترك تحت الانثى ليجف عنها الالم فاذا باشت ياتي بورق الدلب ويضعه حول كمرها  
لسد لا ياكل الخفاش بيضها ويبيض ثلاث بيضات ففرض فزحين وتنفث الثالث **وقيل** يبيض ثلث مخرج  
الثالث من ذكره فمعضي الله طير يقال باليونانية قيني فيا خذه ويربى ونحو ان الانثى لا تحضن وانما يبيض في  
الاماكن العالية الناضجة الشمس فيقوم كوتام كضن ولا تجذ الكركاذة مكان لا يصل اليه احد لا دفاعه وصعوبة مسكه  
لا سيما اذا جاز ابواه غمر الطيران ومنهما في روس الجبال فيزفعا لا حين موتا واذا وضعت اكل من لحم نجر فيمير او  
كذلك اذا اظلم ليل وسجد باده الانثى وروى من شد الطير فزاعم فزاعم الفدوك رايه الجيف رايه الورق ليل  
فاذا شتم الفيات ولا يزال يبعث كرمها في كرم القصد وكذلك مع ركب الناحج لظفر فيا يسقط من الدواب  
ويتبع حبه الانعام في زمن حبه حيا فيما يستطع من حيا وهو من اقد الطير في العلو وريها طار من بلاد المشق لا يلبس الدلب  
والنسر من يرميه ويوصف من ذلك بانعاجيب وتقال انه يربى في الجبال فيربى في **وقيل** من ارباعه كجده  
بصره وذكر المفسر في غير الحسن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم النسر اذا صاح قال يا اوشم  
ما شئت فاحث الموت وفي ذلك مناسبة لاختص به النسر طول عمره فانهم نعلم ان نمر الف سنة ويكرم كاله لانه  
من جوارح الطير **فمن خاص** اذ ياه ان كرم حار ليس يبيض من التشج وفيه مع حارة شي من الطيرة يقرب من كرم الكرك في  
الاشي كنه في زبطن الانخفاض اغلف لحوم الطير واليكوس المتولد من رويها يولد منه سوداء واذا اذيب شحم وقطر  
في الاذن تنفع من الصمم اذا تكرر ذلك واذا جعل عليه في جده ذيب على غم ان كان مجربا محميا واذا اكل كحل برارة  
سبع مرات مع ما بارود وطمع من حوله العين تنفع من قول الما فيجاء واذا غلط مبل ذلك غسل كالتحل في نفع من طلة البصر  
واذهب غلظ الكفن وجوه واذا جرح غلظ النسر وعلق غم من يشك به وجع ركبته سكن الله فخلق اليمى على يمين واليسر  
على اليسر واذا اخذ من دابة قد عرسه وخطا بصره السقي وسقط به نفع من الصرع وانعك وضع اواه حامل وجعل  
تحت راسه ريشه من ريشه اسرعت الولادة واذا اخذت بيضه وخطا البيض مع الصفر وطير به الاصل مع المداومة  
**وانما** حو النسر فانه ليس كالكثك وهو جرح من يربى كجوارح الولادة وجلا نواب شبيه بالبنق واكثر منه لونه الى  
الغبرة قليلا اذا حوت سم في جوفه كجوارح كثر واذا كثر النسر غلبت كلب البنق بايل الى البياض قليلا قبل  
انه يشبه بيضه يبيض الصفرة فيسيل بواربعه اذ يلق ما قد كثره النقصه خفيف واخذ جرحه في قعره وهو  
ان ذكر منها اعرض الى الطول وينوث بالاصبع وتخرج صغيره لونه كونه الرقل في داخله جرحا يبيض بقتل ليرة  
والنظر كايوجه غم السواحل ايض مستدير وهذا الجرح يسجل الولادة وما عرف ذلك الامر السور لان الانثى منها

يكون محجوبا

اذا ارادت

اذا ارادت البيض واستعملها ذلك ان الذكر يحسها الجرح وحيله تحتها فيسهل الولادة واذا اشتد في صرة  
عمر فخذ المرأة الحادل اسرعت الولادة ايضا ويغفل ذلك تعليقا واذا سمي وطرح ولين الثن ونفس  
فيه صوفة وتحت بها المرأة التي لا تحل حلت باذن الله تعالى وينع خوج السقا والاجنه قبل كاله واذا اسكه  
مخاضه في يمينه غلب خصمه وان غلب على شجرة يسقط ثم لم يسقط قبل اذ ركه **نقص** في اسما العوض وقد سبق  
في حرف العين **فاب** من اسما النمل وقد سبق في حرف التام **نقص** اسم جنس واحدة نعامه وقيل بغيره  
وتجمع النعامه عن نعامات وتقال للذكر منها بانها رسته اشتد كرم وتا ويده بغير وطير ويسمى الجوف الجوف  
كجرب الدلت وكيفية وبنوع المعية ومجهلين والافراف بالزا والفا المكرتين والراصل والافراف والافراف  
بالزاي والفا المكرتين والاشي بفتح المعية الا ودي والقاف كجوف والصقن كجوف المعية الا ودي والقاف  
كجوف المعية رسته اليم والظلم واحد الظمان بكسر وفتح وعلى كاله سد والذيت عنى مبهلات فيهما العجوم  
والعلية ونحيب نفع المعية والقرنق بفتح القاف والمثله كجوف النقص بفتح النون وكسر النون في النقص  
راسه والنقص والنقص كجوف النون فيها والحد وبالكسر والحد زوا والحد بفتح اوكة والمهمل الا ودي  
والحي كجوفه وسكون النحبة والمهمل كجوف الحقيق والوج والحد بفتح وكسر الحقة في النقص ومن كاله ابو  
البيض والبول ثين والبول ثين والاشي عليه كجوفه ورعا مبهلات والاشي بالزاي والقاف والمهمل  
والمولد والبارة ومن كاله ام البيض ولم تثنى وولد ما الجوف كجوف والاشي بفتح المعية رسته الفاء كاله  
واحد ما حفاة الذكر والاشي كاله بالفتح والتوك والكجوفان الذكر منها والراصل كجوف والاشي بالزاي  
والاشي راله وجاعة النعام نبات الجوف والكجوف بضم الجيم القطع فيها والاشي صغار النعام والتعام عند  
التكليم في جوارح كجوفان وليست بطير وان كانت تبيض ولها جناح ورش كجوف الخفاش طير وان كان  
كجوف وليد له اذ انما يارتان وليس له رش لوجه الطير ان فيه وليد من الدجاج طير وان كان لا طير وطير  
بعض الناس ان النعام مثوله من جمل وطير وهذا لا يصح لكن فيه شبه الجمل والاشي بفتح المعية رسته  
الوطف وهو مستحق الزرع من الابل والاشي والاشي والاشي وهو خف البعير وفيه من الطير النصار والجناح والاشي  
في الابل ولا طير وبذلك يعرف بالمثل لمن لا فيه خير ولا شر ولا كل كجوف والاشي بفتح المعية رسته  
الحا مية خلق الله تعالى فيه كما ان لعاب الكلب وجوه في ذيب النعام وكل حمار  
والاشي واذا اجبت صغره مائة درهم حتى يصير كالجرح ثم ريت الى النعام استحقاقا ولم يقصد ولا يذبح ولا يذبح  
تفحصها في العداة وميض فيها وهو كجوف النور والاشي بفتح المعية رسته والاشي بفتح المعية رسته  
تسمى النومة بالنقص بفتح النون وفيه او اكثر منه من ثمنها في موضع كجوف النعام ثمن في الهوى  
حتى يبيض ويتولد دووا فتقذ اليه فراخها اذا خرجت فاذا قويت الفواخ اجرت ما دفنته وكسرت وتركت  
عند الا رضى بجمع عليه الذباب والاشي والنمل والمهام فتاكل منه الى ان تقدر على الرشي واذا خرجت لطيف الظلم وجه  
بيضا غير ما خضته ونسيت بيضا ورا حضت هذه بيض هذه ورا باضاع البيض بينها والنعام طيب النصب  
والوطف تسمى صوته الزمار بكسر تال زوا النعام من وبكسر قد سمي في النعام باسم صوته فقال ما تقول

نقص  
نعام  
نعام



فبين المتف زماره فالحرف قال عليه بدنه من النفس واما الظلم فلا يقال فيه الا عار يار عارا وعاره اذا صاح والرفقة  
صوته ايضا وكذلك تحريك جاحيه **وقيل** انه النغمة لا يحتاج اليه شرب الماء فادارة شرب غشا ومن الحجب  
اذا استقبلت الريح كان زعدوا انهما يستدبرتها وتفرغ من ظل بعضهما وكل ذي رجليين اذا انكسرت  
احدهما استعان في تحفوفه وحركته بالاخر يا خلا النغمة فالحفاستقي في مكانها جائه حتى تتحرك جوعا واكل النغمة  
حلال اجماعا **واما** خاصا جابه فقال جاليس لم يربط والنغمة كشيء الفضل غليظ جدا فيصعب باليد بل يسهل  
غيره لموها غليظة جدا فينبغي ان تصلح باصلاح لم الجوز واجتمعها صلبة غليظة وقد جرت شحم النغمة اذا اخذته في  
اول الصيف واخر الربيع وجعل في موضع مرتبة احيات والافاعي واذا شمة عشي عليها ويكمل الاورام الحسية  
البلقية تكتب لا قويا وينفع لومة العقوب شر بها وضار وينفع الاوجع الساردة كالج وارة النغمة سم سامة  
وزرق النغمة سمي الضوم اذا جوق وضد النغمة بارت واذا شمت في شدة يسهل به قطع الدم وجلا البثور  
ضد صامع التوت الحندي واللولو السكر **نور** في اسماء السبل وضرب من اللحم كما سبي في العصفير في حرف العين  
**نفس** في اسماء ذكر النغمة وفي لغة بعين ممتدة كما تقدم قريب **نفا** في اسماء العصور والدرج سبي مع العصفير في حرف  
العين **نقا** في لغة اوله وشدة العاف يقال في ذلك كشاد وجهه قراعات طاية في قدر الار زور لونه ابيض واسود اللحم  
يقوسق الاشجى الرصيدة تحت ويصل في كل الدومنها ويبيض فيها وينفخ ويهتسن الركة جدا فلا يتوب كره  
في اجل ذلك **قمر** خواصة انه اذا جوق ريشه ونجم رماه بالحل واصلمة المراه قطع سبله الرطبة النجم والظلم  
على العقوب بانفخ **نقطة** في اسماء النحل كما سبي في حرف الحاء **نفثي** في اسماء ذكر النغمة كما تقدم قريب **نمية** في اسماء  
النغمة وقد تقدم في حرف الناء **نفا** رضة السبل في اسماء ذكر اليوم وذكر الجار في حرفي القطا والكر وان كما  
سبي في حرف الباء والياء والعاف والكاف **نفس** في اسماء البراقش نوع من العصفير سبي معناه في حرف  
العين **نفس** في اسماء الصقور قد سبي في حرف الصاد **نوا** طاية في النون اليه البيض ككوة القوي والبط صوته انه وله  
طوقا ونواحه كثيرة كونه غاب بالهوى وياته الائم احيانا وكنت الظهيرة لانه يصيحها للصباح **فن** خواصة ان اكل  
لحم سيني السبنة والدم التوله عند محمود واذا جوق عظمه وسن به جلا الاسنان **نورس** طاية معروف في طرية الماء ابيض  
الغنى الى ازرقة مطرف الالحجة ونصف راسه ابيض ونصفه اسود سبي في الحاء يوجد كثيرا اسبلا والشم ومصر  
قدرة اكبر من الكا يعلو في الجودير في حرف عجم وجه الماء ويكتس منه السمك خطها وحسن ما يري في طرية العسل  
يا سن بالنس كيث ان الانسان اذا وقف على شاطئ النيل والى له شيئا ياكله لا يبعه يصل الى المار بل يحتفظ  
من الهوى ويرى كونه في ذلك عجيب ولا يقع ابداعه عجيب **فن** خواصة ان لحمه ينفع للربو وايض في النفس **بوججات**  
من كني الذريك وقد سبي في حرف الهمزة **ابونعيم** من كني الكركي وقد سبي في حرف الكاف **ام** نافع من كني الدجاجة  
كما سبي في حرف الال

عليه السلام

علم البعير تورم مديها واجمع بنار واذا احميت ابره حديد وطفيت في جوفها ثم كويت بها موضع اشوه بعد ملحقا لم  
ينبت بعد ذلك **نايه** من اسما اكيه وقد سبقت في حرف الخاء **نخل** جمع نخلة قال الجوهري والنخل جماعته النخل لا واحده  
منه لفظ النخل وتسمى الجوارس وانحشرم كمجفوه والذرة قال الجوهري الذرة بالفتح جماعته النخل لا واحده وكجمعهم بدور وقال  
صاحب القاموس واجمع اوبره بدور **قال** الزجاج سميت نخلا لانه النخل النخل النخل النخل النخل النخل النخل النخل النخل النخل  
النخله العوطيه ويقال له ذباب العسل انه يخرج منها اذ النخله العوطيه ويقال له ايضا النخله العوطيه لانه يخرج منها اذ  
يخرج النخله لا واحده من لفظه وقيل واحد فاني سميت بذلك لانها تظرب الى السواد **وقيل** لانها ترعى  
ثم تنوب الى المواضع وفرخها يسمى الدائم كبد النخل النخل اشرف الحيوانات الضار ويكنى النخله شرفا  
ومفضلا **قول** الله تعالى واوحى ربك الى النخل اريجها وقذف في النخل ان اخذ من ارجبال يوما ومنه الشجر وما  
يوشون ابي يمشون فقد جرت العادة ان اهلها يمشون لها الا ما كان قال بعد ذلك ثم كان كل الثمرات يعني بعضها  
كقوله غنم بقرس واوتيت من كل شئ فبين سبحانه ان في النخل اعظم غنا فاسمك سبل ربك ارجل وذللا  
اريدته للنخل سبله الى لك لا يتوخى عليها مكانه سلكه فتقدم ساوط الانوار من ورا البدار فتقع هناك على كل  
حارة عقبه وزهرة انق ثم لصد عنه بما يحيط راضيا شربا شفا ومعا ضا وروي ابو يعين الموصي وابن عري  
في الحاصل في حديث ابن عمر فروعا ان الذباب كله ذان في النخل وقد سبق في ترجمة الذباب من حرف الدال  
من حديث السنن وراجه حديثه وهو دونه نظريه وحقيقه لطيفه ومجده كحيفه وسط بطنه مبع لمع وموخره  
مخطوطه وراسه حور ودمه وسط به اربعة ابره دار جل شاة القادير مغبه وهو انواع شاة وكلمة ذوقهم  
وكيس وشجاعة ونظره العلاب وموخره بقصور السنه اوقات المطر وتبرير المطر وقد جمل الله في هذا الصف  
الملك المطمع يقال له اليسوب بفتح اليمامة وسكانه الملهمة اكبر حبه منها يتوارث الملك غنم ابيه ولا يخرج منه  
اخفيه بل يرب غنم كل واحد ما يبيع به فياخر بعضنا البيت وبعضهم العسل واذا خرج منه اليسوب منه  
اخذ به النخل فيقف العمل وكذلك ان الملك وقف النخل لا يبيع ولا يعمل الا ان يقيموا عيسوا مكانه فهو النخل  
الامع جميع النخل فانه يخرج من الطيران حمله وتذبان حديث مرفوع ان الانسان اذا خرج من المسجد اجتمع عليه اثنا  
عشر كما يجتمع النخل على عيسوها من عاداتها اذ ارات من ادم ملك آما ان تغله وانما ان تغله ومن لا كين  
العمل يخرج اليسوب ولا يترك مع النخل فيطلبهم كما قال بعض الحكماء لسلامة كالموا كالتخل في الخلد باقوا وكيف  
قال انها لا تترك بطالا الا طونه لانه يضيئ الكناز ويعني العسل ويعلم النشيط الكسل وتنب بوابه باب  
البيت ليمتد دخرا وقع منها عيش في القادورات واذا اهلك منها شئ داخل اكلها باخر حبه لبرته وكذلك  
جميعها ولا تترك جلودها كالجوارس والحيات ومن ثلثها في غير ما شها انها اذا اصاب موضع نقابت فيه  
يوثا من الشمع او لانه تسمى البيوت التي تروى فيها الملوك ثم بيوت المذكور التي لا تاكل شيئا والذكور اصغر  
جدا من الاناث واخذ به العسل في النخل من حيث يتقروا وطير بني اوقضا تخرج وتسمى الكوارة بالضم والكسر  
وقيل الكوارة من الطير فخط واجمع اسم لذلك كله واحدا لا يجمع ويسمى الشار بافتح والعسل كرحله فانه  
كانه في ارجبال فمدقن كسرة القاف وفتح المشاه ومباه ومن اعجب الاشياء ان ذبا البيوت في وسط ذلك مدسه

طبی







فيه شفاء لنفس وهو **العسل** في اصح القولين وفي قوله وكرب بطون انجب اشارة الى تحقيق نفع هذا  
الدواء في بقاء الداليس لقصور هذا الدواء في نفسه ولكنه كذب البطون وكثرة المادة الفاسدة فيه فادارة ان  
يكبر رارة الكثرة المادة الفاسدة **وقال** بعض العلماء الامة عن كحوض ارفيه شفاء من بعض الادوية وبعض الناس  
وكانه واحد المطبوخ في شفاء بالعسل فليس عليه ان يعلو عليه ولا يعلو عليه ولا يعلو عليه ولا يعلو عليه ولا يعلو عليه  
صادره عن الوحش وشكاه البهوه وكما العسل وطب فيه هذات وظنون وتجارب وقد كثر صلب الله عليه وسلم  
يشرب العسل الممزوج بالماء عند الرب في ايام الضقة لا يثبتي كما يفيد زنجب التسميم مع الملح او الخل وكفه فلما يضره  
وهذا كنهه في حفظ الضقة لا يركبها الا العسلون ولم يعول القدماء الا عليه والسكر حيث العهد فلم يكرهه  
في اكثر كتبهم ولا يعرفونه قال عبد الملك ابن زهر العسل الطين السكون وسحق نفودا واقوى تليطها لا خلاط  
فيميل بجموده الى اللدقة لانه اصل طيل والسكر يميل بجموده الى الكاف والارضية ولا يسبح درجة العسل في حلايه  
في مطيغه واجود العسل اصفاه وابيض واقل حدة واصدق حلاوه واطيب ريحا واصحى لربى ثم الصفي واما الشاي فربما  
وما يورده من اجبال الشراجه وما يورده من اجبالا وهو كسب مرغا ومن العسل انه يخلط بكل من جميع الازهار وشجرا ونباتا ولا  
يخرج الا حلو من ان الكثرة ما تجنيه من الكحل واد الله حلو وروا الاطباء في طب العسل حار يابس في الدرجة ان يهبط الا لا يسخ  
انتهى في الورد والماء وغيره مما يخلط به في طبوبات اكلا وطلاء نافع للشرخ واصحاب البقع ولم يكن كانه فاحصا باردارا طبيا معذ  
للطبيعة فالبرد يستعمله ودهن الفرج البرد والمجور يستعمله في غيره من فروع الكواره وهو حافظ لقوى المعاجين من كسيفيات  
الادوية الكريهة جديا لحفظ وقدره في اربع اجوزي بسند غير اربع جوج قال الزهري عليك بالعسل فانه جلي لحفظ  
انتهى العسل بقوى البدن ويحفظ صحته ويسد ويقوي الانحاض ويبرد في الباه الكبر ويدر ولا يشي انفع منه في البه  
وفي العلاج ونحو الادوية والترقي با نواته وغير ذلك والتفوز به من اشواخ وينفع من العالج والقوة ومن الادوية العالج  
كحاشه في جميع السدد من الرطوبات فيجربها في غدة وكبد الرود وينفع الكبد والقدر والمثانة ويقع سددها وتبر الكول  
ويوافق الشال الكابية عن البهوه واد العسل وحده او شرب ممزوجا بانفع من غدة الكبد المكلوب **ومن** اكل الفوط الشال  
وفتح افواه الورد واد الرطوب وعمل الربوب في بيل البهوه في غدة الكبد ويقويها وينفع الفضلات عنها ويسحق  
استحاضا مستلاد هو اقل ضرر السدد والكبد والطحال من كل حلو وما من الغاية واد اشرب حار يابس الورد ونفع  
من خض الشحام وشرب الا فيون البهوه ومن خواص العسل الذي لم يصبه ما ولا نادر ولا دابة انه اذا خلط بسبي  
من المسك والمخل به نفع من نزول الماء في العين وجلاء طلبة البصر وحده ونفع البياض وذكر السويدي في مفوداته ان يخفف  
اصا به بياض في عينية فارب البهوه صلبه وسلم في المنام وشكاه ذلك فاد انه ان يخلط بالعسل والمسك وذكر  
علما والطب انه اذا اخلط به مع عصير الكزبرة الرطبة او حده منقوعا في العسل واد اصف انه يخلط به مع اذنيه وقطر  
فانرا في الاذن نقاما وازال قروحا وحفظا وقوي السمع واد استعمل به بعض الاسنان وصقلها وحفظ حوتها وحمة  
الشفة وكيفية الكيف والشمس ضارا وحده ومع القسط والتلطيح يقيتس التعل والتعبا ويطل الشوكية  
ونبه ونحوه ان يجيد القبة الكيب مثل الانفة واد اصف به مع اكل والملح نفع من لسعة الزنور ومن حسن خواص  
العسل حفظ ما يورده في من العسل والشفة والتفن والتغير وقيل سماه الى فطال البهوه لانه يحفظ ما يورده فيه فيحفظ

جته الميت ابا وكيف الطين ثلثه اشهر والقت وانيار والقوع والبازنجانه وكثيرا في النواكس شفاء اذا  
انما العسل يصفى ببيض لم يبقه النمل **كمن** العسل لا يوافق اصحاب الافرية الى رة قال السدي عند قوله  
تبار فيه شفاء لنفس لا يوافق الا وطلع التي شفاء فيه **وقال** ابن الجوزي الصحيح ان ذلك خرج من جوف الغاب  
وقال ابن النجار الغالب عند العسل انه يعل في الادوية فاد الم يوافق احاد المرض فقد وافق الاكثرين  
وهذا القول الوب الحار حياه كل شيء وقد نرى في مقتله الما واما الكلام عند العسل سريع الاستجابة  
الى الصفه ايضا الشايب من غلب عليه المار الاصفه في حداثتهم اخرجاه حاره ويطش في دفع ضرره بالخل وكفه  
فيجود حينه ما فاجدا وكذا لك منق التفاح الما والعسل يولد ما حاد فاد الجع بالماء ونزعت رغوة ذهبت  
حده وقت حلاوته ونفعه **قال** ابن الجوزي ويعرض من العسل الما راض رديه وعلاجه لكل الشايب السمك  
المالح **ومن** العسل نوع من الطعم من غير الا فتين يتا به من جزيه سرودنا اذا الطبخ به الوجه في الخلف  
العارض وسببه الا وساخ العارضه من فضول الكيموس **ومن** العسل نفع جوف هو سم قاتل شته  
فيه ب العقل فكيف باكله والتبع بكسر الموحدة وسكانه انت الفوقية وقيل يقضي جوف بيل العسل  
وكذلك الصفه مبهلتي هو شرب مسكنه في التقيمين وسنن ابرار واد التمر والسنن والاد اقطر  
من حديث عائشة رضي الله عنها قالت سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التسج وهو ينفع العسل وكان اهل  
البحر يشربونه **فقال** كل شراب سكر فهو عام وفيها وفي الموطا وسنن ابرار وفي سنن الادوية **فقال**  
سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التسج فقال كل شراب سكر فهو عام والتفاح الما والعسل حار يابس  
فعله كغسله **وما يقو الحن** اسم يوناني ومعناه عمل مقصورا في الكبريت من اذنه المحتب **واما** الشح النجني  
فهو الذي يستعمل في قال الفوا هذا الكلام الوب الملو وونه يقولون شح بكتين نقله الجوهرة والقطة منه بها وبقا  
له الشما والعسل نفع المله الا دله واهل المغرب يستعملونه في دبا فيون في قبرس وعنه الاطباء الموم بالقيم مع ذلك  
باللثة في الورد واد اشرب حار يابس الما لونه الى الكحة وكان علكا وسما طيب الالحة فيه راحة العسل نفعه في التوسخ  
وهو من الاشياء التي تبرد وتسخن والاشياء التي تبرد وتسخن وفيه من هذا شي غليظ قليل دمي وهو مادة جميع  
الاضمة التي تبرد والتمى شح **واما** هو في نفسه فهو من الادوية التي تنفع ايضا جافينا ليس في الادوية التي تبرد والتمى  
جوف البدن **فمن** الادوية التي توضع في خارج فعمله في شيا يسير ومضعة بمقوده في بيل الصخرس ويطلع راحة  
البصل والثوم وهو مادة الاام والظوفات وراكية قاطعة للرياح الدية ولذا لك نفع شفاء في الوباء الواقع  
عن جيف العسل والتفاح الردي واد اخل بشيخ واخذ من شيا يسير نفع من وجع الحلق والقدر والجماع ويطي القوت  
وينفع من السعال الكاين عن اليسس ويحمي الشافق في الا رجل واد اخل به من النوع نفع الداميل واد اخل في القشب  
واشحوه عند السدد واد اخل به من حوسا او من زنبق المول من الباسمين وظهر الوجه حنة وصفي لونه واد  
كله واد اخل به من ورد وزيت عذب مناصه وشرب ادا حقق به نفع من السج حيث كان واد اخل به من بفسج  
نفع من خشونة الصدة وطلا **وقال** ابن الجوزي وينفع في الباه واعظم فاد الاستفاه بهوه بعد حله وصعد في بيل  
عزل القطن فان ذلك شئ عجيب واد اضر الشح صا شدا بياض بصفة موزقة يضيئ هذا الحبل بركا **واما** الموم



للسعال المزمن  
نخل  
نخل

في زمان فيطوى عنه وسنخ هذا النخل وهو اول شئ يصفه فيها ثم يبنى عليه الشمع بسببه بالزفت لئلا  
السكر يضرهم الممثلة والمخ رسته كما كان لونه اياكمه على طيب الراكحة ليعين في الازفة التي فيه والثاني ان يجلد  
سيرا ويكذب جديا بلفافه فيخرج السند من بطون الخم واذا انقضى به نفع من السعال المزمن ويكفي القوي ضا  
وزعموا انه ينفع الاحتلام لمن صحت كنه يورث النغم **نغم** اسم لنوع من ذباب ذوات الخف والحافر كاسبق في حرف  
الذال **نخل** بالفتح وسكان الميم وقد تفرغ جمع منه وجمعه نخل وتصغيره النخله وارض منخله كثير النخل وطعام منحل احبته  
النمل سيرة في ذلك النمل وسرعة كونه وليس كذلك الممثلة ويخرج كسباب والدم كسب الممثلة وشت الميم وخراسان  
الشمس يجمع بين الشمس والشمس والشمس الممثلة وحاصلة في صغره وكية الذكر ابو شول والشمس ام رز  
وام نوبه وهو نوع كثير في أشكال مختلفة والنملة العظيمة السوداء الجسد يجمع بين الشمس والشمس باللفافه فيخرج النمل  
وجمل ومنه اكبر النمل الاجل ويسمى الجوز بهن الممثلة وسكان كسب المصفر وقال صاحب القاموس روية النمل  
الطويل كذا رفته على الارض طوبه وبعضهم سماه الجوز كسب الميم والشمس في ذواته النمل وقال صاحب القاموس  
والعصفية النمل الطويل القدام يكون في المقابر والقبور في دونه نوع اخر كسب الارزوس والذباب قصير الاجل  
ومنه نوع اسود فيه حره والموق على سوله اجنحه ونماسا به الذجاج بالنغم ومهمات كنواب الواحدة دعاء والكره  
كسب الزادات انما حين ايضا والقودوح بقاف ومهمات كعصفور النملة الصغيرة والذجاج النغم الممثلة في افوه موحده  
وجهم صف النمل وكسب الزا والزموره بعض الممثلة الاكل على سود والزرزوق كسب نوع من النمل وشمس النمل الاسود  
بات فارز بقار وتقدم الزا في سببه الى جمل النمل والنمل اشرف الحشرات الصغار وقد جاء ذكرها في كتاب  
والله قال انه تعالى في اذ القوم والنمل قال كسب هو بالفتح **قال** قاده باتشام قيل كان هذا مثال  
الذباب قيل كان لبيد في النمل المصفر **قال** كذا صحت بصوت معنوم يا ايها النمل ادخلوا كنكم لا  
يحطونكم سليمان وجوده وهم لا يشعرون **قال بعض المفسرين** منه الاية من عجايب القوان لا تنفحات مبطنا ما دت  
ايها نجت النمل غيث ادخلوا ادرات ما كنتم نمت لا يحطونكم حذرت سليمان حفت وجوده غمت وهم  
لا يشعرون **عذرت** قيل كان اسمها طافيه بهمة ومجرب قيل عييلوف نفع الجيم الممثلة والجيم وكان كنهية النغم  
وقيل صغيرة وقيل عجا وقيل ذات جاحين **وروي** من حديث السنن من نفع النمل في القمل فانه سلب  
خرج ذات يوم لبيد شقي فاذا هو بممثلة فاية عييلوف بالفتح **نخل** النمل النخل من خلك لا غنى لك عن  
فصلك اليوم لا تواخذنا به نوب عجا وك الحظيين واستن مطرات ثبت لنا به شجرا وصحو طوفان به نمران فاسلمنا  
ارجعوا فقد سقم بغيركم والنمل لا يتراوج ولا يتأذي فودانا بسقط منه شئ صغير في الارض فيضرب عليه بظلمة كمين  
هو منه والبيض كله بالفتح والابيض النمل فانه بالظلمة له وقيل له المازن بزار ونوعه والهم انه النمل كثير النمل  
فصغر شمام مولى عجا حرج العدا والغاية حوصه كسب الميم والنمل منه وبعده بوضعه على الاضداد فيجمع من العجا  
الشمس ولو عاش لا يمين عده اكثر من سنة وقد سبق في الانسان قول سليمان اب عييلوف في النمل في القوت  
الا ان في النمل والقار ونم عجا به النمل والقوت في حسن موضع البعده عن عجا في السيل وشمس موزعها منار  
ووالنم وغوف وطبات يلا حبوبا ووخايل لشمس وتيجل موي سويها منخفصا ليشب اليه المار وشمس وشمس

مخزن

مخزن للمخز وتكسب في الصخر ولا يرجع الالبكب الا ان يشتم رايه المطر فيسبح لبيك ومن عجا به انمخ الحافيه شجوه  
وفعه وزنه له شتم ليس في كونه مثله ولا قريب منه قربا يجمع في شئ من الالبان في موضع لا ير فيه كنه فلا يلبث  
الا والنمل قد اقبل كالحظ الاسود المذود والذباب الشئ والعج من ذلك ان يشتم الشئ الذي لا يظهر له رايه البتة كرجل  
جواده يالته بنوده كسب رايه في جوف ذكائه فيخرج النمل ويطلعها حيث كانت وانه وجدت النمل شيا لا يقد رجليه  
حملة اخذت منه قدرا من طبع حله وتايت سنده الى الباقين وكلما استقبلتها واحدة شمت في نفسها مستند  
على ذلك الشئ ثم يجتمعون عليه كسب بونه كسب وغنا ولوا طلعن عيان واحدة منهم تواتت في العمل او كسبت عن  
التعا ونه لا يجمعون على قتل النمل كسب البزور والجوب واحملوا وانهم في غيرة من البزور ويغفروا الى مض واذا  
جمعت القوة من كسب في ذكائه وقافت ان نبت من النمل في نبتة قطعت كل حبة قطعت فاتها لا تبنت سوي  
الكره الياسه فقطعها اربعا لا تفتت من قطعتين وقيل تنقب من البزور والجوب موضع المذود او ان كان شجرا  
او عجا او باقية فاتها تقشره لانه ذك من شئ نبتة ثم اذا خاف على العصف في الشئ فاتها اذا طلف الشمس  
اخرجه الى وجه الارض ونشره في الشمس ثم يديه الى اماكنه من ارض النمل واذا حثت في وسط النمل بالغم  
روية الى اماكنه خوفا من المطر فانه وجه المطر اخرجه في يوم الشمس ونشره ليحرق ويقال ان حياه النمل ليست في قس  
ما تاكله وذلك انه ليس لها جوف تنفذ فيه الطعام ولا يخرج لاتها منقطة نصين وانما تقطت بريح ما تقطع بعجا  
من ارجح فانه ذك كيفها ومن خواصها انها تكلف كمل نوز التره غيرهما لا يتسع به ومن عجا بها ان لا تقرب شيئا من  
الحشرات وغيره ما دام حي فانه احبها من غيرها تطع به او رجل او غيره ذك وثبت عليه وهو جوف في ارضه حتى تقتله  
وقد اهلك الله تعالى بالنمل امه من الامم وهم جرحهم واذا بلغت النملة من العمر سنة بنت لها جناح وطارت فيكون قريبا

**كافقيل**

فان يركب فله ملك جاحا **كافقيل** فمخ طير انها تنقي الحصى لكا  
ويكره اكل ما حلت النمل بعجا وارجلها لاروي بولف في القرب الشربسده ثم صالح البرخ خات بر جبير عا به غيرة  
آمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ان ياكل ما حلت النمل بعجا وقواها ويكون قتل الامم اذ تبه شديدة لا تقدم  
قربا من حديث السنن لا تقتلوا النملة ولا روي البخاري ومسلم واحمد وابوداود والشافعي وابن ماجه من حديث اب جره  
مرفوعا قوت على نبيا من الانبياء فامر بقتل النمل فاقوت فامر بقتل النمل الى ان قوتك على اهلكته امه من الامم تسبح  
**وفي رواية** قال نزل نبي من الانبياء تحت شجرة فله منه نمل فامر بقتل النمل فامر بقتل النمل فامر بقتل النمل فامر بقتل النمل  
تعالى اليه فملا نمل واحد **قال العلماء** وهذا كسب محمول على ان شئ ذك البتة كان فيه جوار قتل النمل وجوار الاجاق  
بان روي عن علي بن ابي طالب في الزيادة على غلة واحدة بين القوت وقوته وروي ابو داود ومن حديث اب عباس  
رضي الله عنهما انه النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل اربع من الدواب النملة والنملة والحدود والقود **قال** ابراهيم  
النخل اذا ذك النمل فاقته وراي ابو العباس غلا على ب ط فقتلها **قال** طاووس النمل النمل بالبايعين  
اذا اشتد روي ذلك اب اي شبيه عنهم سبل ابو القباس اب عييلوف كسب الحار في بيت النمل بان قتل  
ينفع صرعه بغيره **قال** ابن عاب القوي في غلظ

نظم



ويكره قتل التملح الا مع الازديك  
وقال ابن ابي زياد اذا ذلت التملح وجبت جاز العتق بغير الا حاق وعنه الرازي من انما فيه ان احاقه بغير الكبار  
وكذا احاق بغير الجوانات وحمل البغض في التقية وشرح السنه فيه صل الله عليه وسلم من قتل التملح عنه التملح  
بغير السبي باليمنه وفي زماننا بغيره وقايطر التملح ان لا اجرة بالفقه الجيد والكبريت وكذلك اذا اجز  
يقطنه الاصل وكذلك اذا وضع الكعبه المسحوق عليها اجرة وكذلك القطارة وكذلك الزيت وكذلك مرارة النور وكذلك كنت  
الزفت وكذلك الكبريت المسحوق وكذلك الكبريت وكذلك تدخين البيت بزره وكذلك تحضيه بزره ان ينج  
واذا ذقت البيت بملح من الباقية واذا سدت آنية بروت البقول يفتح التملح واذا غلفت ثوبه حش حش  
لم يبق التملح **واما** خاصة فزعم انه اذا سحق على القعبه الاسود الكبريت وطين به البرص وادار ازاله وانما اخذه من التملح الكبار  
ايضا ما ينعده او تمر نصف اوقية من رهن الرازيق وتترك فيه ثلثا ساعة ثم يقرح به الاطيل اسرع الغاضه وصب  
تحتيه ووتره واذا سخن بالمال وطين به موضع الشربة تطف البطانية واذا دق ولحن بزره عتيق او زيت كثره وقطر  
في الاذن نفع من الصمم واذا شرب بفضه بين قوم تفرقوا **واما** الذبيح ذره وحش الصمغ التملح قاله الجوهري **وقال** لها الحكمة بالفتح  
والجويك وقال الجوهري ايضا والذبيح الذره انقح **وواحد** اللونه ويسمى القديس كايه **قال** الله تعالى ان الله لا  
يظلم شيئا وقال هو القمل بالتشديد وسيل يغلبه الذره فقال ان ما ينعده زنجبه شبيهه قبل الذره ليس  
لها ذره وقال ابن عباس الذره راس التملح والتملة الحرة التي تسمى السمسم كبره المديق وجعلها سماسم وقيل الذره هو  
اتمل الصغار بالذره والذره تسمى الهيانه ايضا وعقفا بعقفا جذا تملح الاحمر فيقال لهم اولاد عقفا وهو ضعفه  
كثير الا دريد قال السجستاني التصفية المسني بالذري يكون قتله ونقل بعضهم من ذلك غير الخطا يور وور والترتيب  
منه حيث عذر من شيب غير ابيه غير عذبه مرفوعا كثره لكتبه به يوم القيامة ان الذره صورة الرجال يفت هم  
الصغار من كل مكان **قال** **سجستاني** هو القطر الا لرجل كما تقدم قريبا ثم سماه التملح والتملة كما سبق في حرف القاف  
**نحيك** من اساءه كحقوق وقد سبق في حرف الحاء **نوب** من اساءه التملح وقد تقدم قريبا **نونه** من اساءه كحقوق من السكك  
كما سبق في حرف السين **نيل** من اساءه الدلن نوع من التملح كما سبق في حرف القاف **ام** **نوب** من كنى اتني السكك  
كما تقدم قريبا

ثم رافقه سما الرعا ونوع من السمك سمي معه من حرف التين **تقاع** من اسماء التضعيع وقد سمي من حرف الفاء **ث**  
**الفصل الثاني** في خواص الاشجار والنبات والاحجار من حرف التوفد وفيه ثمانية النوع  
**النوع الاول** في الاشجار **زاج** وهو من اسماء الخشب سمي مع حرف العين **زجبل** وهو من غير واحدته من اجله  
 ويقال له بالبحر وخرج كونه من جوده ونوعه فيها ورائح وسوارس وطوقه وما يطوا وهو حوز الهبة وزعم الحجاز  
 ان شجره ان رجيل هو الحقل لكنه انما رجيل الطباع التربة والهوا وشبهه ان رجيل طوبه كان حله يمتد  
 ثم راحي تدينه من الرضايان ويخرج فكل شجره حله في عاصي كواحي النمل وذكر القولي وغيره من اصحاب التفاسير  
 غراب عباس رضي الله عنهما عند تفسير قوله تعالى الم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت

وفوعا

و فرغها من التمار توتة الكلب كل حين باذن ربها انما شجرة جوز الهند لا تبطل من ثمره بل كل في شهر و ثمان  
الاية الكريمة قريب من ترجمه النخل ويكون في القنفذ الكرم من ثمرها ثلثون نار حبيبه و عظم ثمرها كيف النخل يتخذ منه جبال  
تشبه جبال السفن بل المير ليسى الكبرياى كبره و تصبر عى ما لا يجوز ان يطول وادونه في الساج ينور و لهذه  
الشجرة لبن قال صاحب القاموس و الاطواق لبن ان جليل النخلى فاذا اراد مرده احمده ارتفع الى ذروتها و معه  
يتركه فينط الى الفلحة من طلوع قبل ان ينشق فيقطع طينها من الكوبع ثم يلقها كوزا من ثمرها فينقلها و يطبخ الكوز  
في الوعاء ثم يغسل بالجلية الاخرى و لاية الالبان ينط في تلك الكليان قطا ليسع من ثمرها فاذا كان بالعين انزلها في  
الطال من اللبن لانه الشجرة تطلع ثلثين نار حبيبه و اكثره يصير ذلك اللبن من ساعة حلو غليظ كانه لبن النضال و يشرب  
كما يشرب الشرب في كرا كرا معتد لا عالم يبرش به بالبرج فانما ضربها الحوا و قوط عليه السكر و بار باره و اذا  
ادمنه من ليس من اهل و لم يعتده احمه عليه فكله و انه يوج من ثمره الى الفلحة ثم يخلل كانه ثقل في طبع بلحوم الجوايس  
فيوجها و يفيجها اجود القيف كل و ليس في ابتداء احمه المستيقن من جبال يفيج لانه التمس ثم كيف و كبر لونه فيسي  
في راو كبر رافيتل من جبال خشنه كالتب المحول من ليف النخل و احمه الاسود الكذ يوتو به من الصين و الرطب  
من ثمره يكون داخله و لائل اللبن فيسي خشنه ببلاده مثلا فاذا اعتقه ليسي كذا بافا و ايس سبي قفا و الاشبه  
بالقلم الفاتح من ثمره انه يوقر في **ف** خاص لانه عاريا بس و رطبه حار رطب لينة الطعم في جميع احوال غير ردي  
الغذاء ايد في اياه و القني و يفيج الكبد و نواحيها و ينفع من تقطير البول و بره المثانة و وجع الظهر العتيق المزمن و ينال وجع  
المفاصل الباردة اكله و كذا و منه طلا و ينفع من وجع الكبد الباردة السب اكله و كذا و ينفع و منه شراب  
و مرو خانيه الذهن و ينفع من التسيان و يبره في الكفا و اذا اخذ من ان جليل و الارز باكي و الخليله و من البقاج و اطنج  
اجمع طبيا جيدا و صفي و احمه بنفع من ستره فاعا الذكر و منق من جليل و با النفرس كنه تقيل في الحدة بطي الحنضم  
و منه حار صفي ينفع من نقصان اياه و ينفع من وجع المثانة و من آليج العارضة في الظهر و الوركين و البوسير المتولد  
من الرده السوداء البغم شراب و طلا و يحلل البغم النرج من المفاصل و ليس لائل بلاده ما توقد به المصباح سواء و اذا  
شرب من و منه العتيق قتل الدود و سحله و اذا قلب قشعه و اخذ لينة ليسي الحدة كمنه يكون اية يعترف بها الما  
و غيره و يخرطه سبي ليس بها **ن** شجرة حصى منه يه مودف شبيهة شجر الاترج شجها صلب باطنه بيض الصفرة  
و ظاهره اسود و رقاها مس سبي بورق الاترج و زوجه كزهره و ثمره و لونه كالحمره في جوده كحاض الاترج و حبه  
كحبه قال صاحب العلاقه اذا رزخ النرجس تحت شجرة ان ربح تقصت حموضه و زادت حلاوة القاعه الباردة  
السبب اذا مضغ درقه طب النكهه و قطع ركه البصل و النعم و اذا وضع على الاس سكن او جاعه الباردة قد جرب  
ورق ان ربح لاسحال الصفه بان سيجها و يوقض و يمس بالما ثم يصفي عنه و يشرب فيوفر من سعة و زوجه  
ايطب ركه من زهر الاترج ينفع الدماغ البارد و يوقر القلب شها و استخرج ما كالمورد و يتخذ منه دهن بان يوضع  
مع قلب النوز اكله اياها ثم يستخرج دهن النوز و يستعمل فيسخي و يطرد الراج و يوقر العصب و المفاصل و خاف  
و يطب ركه البدن و انشر طلا و يقال لثمره اللهم **ك** قال صاحب القاموس ان ربح ثم عوف مره ما زنت  
انتمى و هو من حسن الثمار اذا كان غليظا و احسن ما شجبه بعضهم حيث قال

نارحیل

تا بیج



شمس عتيق في قباب زهرجد او الراج صفا او كذا موزد فقتله حاريا بس لطيف رايحة نفور  
القب وشمس الغش واذ اجف وسج وشرب باجر حلق المنس البطون وان من شرب مع الزيت افهم  
اجناس الدود الطوال في المعاد واذ اقطت نارجة نصفين ورميت في بئر الزيت ركود رة وراق فهو ضد النمل في  
ذلك واذ اقشر قشره الرقيق الاسود ولم يكن فيه من اللب الا بغير شيء وجعل في قاروره مع دهن وعلق في الشمس  
ثلاثة اسابيع ويكون المدة كبره بخار الاحمر فانه ينفع وجع النمل البارد جدا وخبه وينفع من كل ما ينفع منه دهن ان يرب  
واذا اخلت قشره ايضا وشرب سكر ينفع من القمل البارد وكذلك شمة وضادة واذا شرب منه شفا من النمل ينفع من  
لذعة العقوب ويخفف سايه المحوام الباردة السموم وحماضة باردة يابس في اثنية النمل من حاض الا تخرج و  
من رة ما قلت حموضة ينفع من القمل الباردة الحارة ويقويها ويقطع البسطن ويكسر الصفو واكلمه عن الربيع  
يضعف القمل فاكبه ويوهن المعدة الباردة وورق ضره اكلمه بالسكر وتعلم الاثارة والطبع السود من الشيب  
البين واذ انقعت فيه ايجاره حلقها وبنزله حاريا بس ينفع من لس الحيات والعقارب شربا وضادا واكلمه  
يلطب النكحة واذ اجف وورق به قربة اتمل هربت منه وادما شمس النارج يورث الرخاف **نارج**  
انما ان رنج المتقدم انما **نارج** في اسماء النارجيل وقد تقدم قريبه من نواع النارجيل كما سبق في حرف النون  
**نون** هو ثمر السدر سبي من نوح السنين **نخل** ينفع اوله وسكا النخيل جمع نخلة وكذلك النخيل ويسمى النخيل كليم  
والسيم والاث صفارنا وكذلك ارض صبا ومحملة وقيل مججوك وحين يبيت من النواه لسيح السوي والسط  
فراخه ولحم شطوط العذق ينفع المهمة النخلة تجفف بالبحر اعرق وعذاق وبالكسر القوم منها قال الله تعالى والنخل باساق  
طوال استويات وذكرنا في القرآن في عدة مواضع وحققا الله تعالى في فضل نخلة ادم وقد روي عن ابي بصير وغيره  
من حديث عن مرفوعا ان اكرامكم النخلة فاتها خلقت من الطين الذي خلق منه ادم ورواية اكرام النخلة فاتها عمتكم  
عصمكم وقال عيسى بن ابي طالب ان اول شجرة استوت عن الارض النخلة فهي عمتكم اخت ابيكم وفي حديث اخر  
العمكم النخلة فمنس في ارض خواجه ويشرب من عنب خواجه وليس في الشجرة باقية سواها فانه منها الذكر ومنصف الله  
والذكر منها يسمى النخل والنخل كرامة هذه خاضعة للنخل وهي شجرة مباركة كثيرة العجايب فمنها النخلة لا توجد الا في  
بلاد الاسلام فانه بلاد الحبشة والنوبة والحند بلاد حارة خفيفة بوجود النخل فلا يثبت فيه شيء الا الله ويمن في  
شرفها وكثرة خيرها ان الله سبحانه شبه بها شهادته ان لاله الا الله بقوله ومنزل كلمة طلبة الشجرة طلبة  
اصحابنا بوقوعها في استمارة توتها اكلمها كل حين باذن ربها اصحابنا ثابت ارض الارض ونحيا اعلاها  
عالم في السماء ابرخو السماء وكذلك الاية ثابت في قلب المؤمنين وعمله وسبحه عال مرتفع في السماء ارتفاع فروع  
النخلة وما يكسب من كواكبا ونوابه كانيال من شجرة النخلة واكلمها ثمرها والمدين هنا الوقت فهي تزد ثمرها في اكثر اوقات  
السن من الجار والطلع والسم والسير والزهو والظلم والتمزج والشمس بالنخل بالافصح من حديث ابي  
عمر رضي الله عنه مثل المومن فخر النخلة ورواه البزار وزاد ما انك منها نفعت وانك في تمثيل الاية بالنخلة  
من اوجهها انما شجرة النبوت في الارض فذلك الاية في قلب المومن **ومن** شدة ارتفاعها كما ارتفاع نخل  
المومن ومنها انما توتها اكلمها كل حين كما تقدم انما فذلك ما يكسبه المومن من كرامة الاية ونوابه في كل حين على

اختلاف صنوه لان الحب كذا قال لاله الا الله صعدت الى السماء في جبريها ونسقتها ولا يعلم ما شيء كما ان  
النخلة لا يعلم ما شجرة ومنها انها شجرة بالان في وجهه احده استوار الله وطوله والنفق فوجدنا  
واختلافها واما زائدة كثر الاشنة وانما لا تخل حتى لمع واذ اقبل بين زكورا واما كثر حلقها لاستيها  
بالمجاورة وباقطع شجرة من ذلك كور فركت الالان حلقها الملوقة وكذلك اذا غرت الالان وسط الالان  
فجبت الارجح فخلطت الالان رايحة الكور حملت من تلك الراجحة وراجحة طلعها كراحيه في الانسان واذ اقطع راسها  
هلكت بخلاف الاشجار وجارها بمنزلة الدماغ الذي داخل الرأس فلو صابته انه غفت النخلة عليه ليفت كثر الالان  
واذا قطع منه غصن لا يرجع سدا لانسانه ويحب الملح قال صاحب العلقه فينبغي ان يكون غصن الصفا في كل سنة ويصيب  
فيه شيء منه وذكره الله عليه وسلم النخل فقال هي الراسيات في الوصل المطمات في المحل وقد مرها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالسم فيها ثبت في الصحيحين من حديث ابن عمر مرفوعا ان طهر شجرة لا يسطو ورتجها و  
مثل المسلم حد ثوبه ما هي فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان شجرة البوار فوقع في نفسه انها النخلة فاحتج  
فقالوا حدنا يا رسول الله ما هي فقال النبي صلى الله عليه وسلم هي النخلة وفي رواية للنخلة رايحة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم وهو ياكل جارا وفيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان شجرة لا يركب كبره المسلم والمسلم في طريق فبشيت للمسلم  
كثرة خيره ومنافعه عده الدوام ونحوه لكل رطبا ويا ب و هو غدا وودا وقوت وطول وشرب وناكح فافهم  
ما يكسبه في النخلة والجمع جذوع النض والاعضا مع الورق يسمى اكرام رطبا كذا ويا ب وقيل الجذوع خوصه  
وهو القود بالتحويك وهذه الاعضا تسمى بالتحويك الواحدة عصفه وقيل وردة نقط والتلف  
بالخمر لفة فيه ولوغس ويقال له سيرة او اكرام رطبا يسمى النخل بنوع اللحية الواحدة شطبة وفي راس وورقه ثوب حاد  
يسمى السلا بجمع المعلقة وشدة اخوه واحدة سلاه وهذا الورق هو كقوص واخصا بياضه ينفع من شدة كبره كالخوص  
التفاف والملاوح وغير ذلك وعمر راس النخلة سبع كثر الالان مستوح بعض بعض كالتسبيح يسمى الحب بالضم  
والتحويك والوشيل ينفع اوله وسكا النخلة بعد ثلثه يستعمل في اكلها با وغيره وقد ثبت في الصحيحين من حديث  
عائشة رضي الله عنها قالت كان ينجح رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادم شجرة ليف ورواه احمد وابن ماجه والنسائي  
كسر عروق النخل والشكوك القيمة والشكوك كقلاص الشمر وفيه وهو على البسم من عنب انما كساه  
ويسمى القفا بالكره وبنفعه والقفا بالكره والضم والجمع اقن وقنانه وقنانه وهو النخل بمنزلة القنود في اكرم الوجوه  
كزبور اصل العذق الذي يبيع ويبيع منه الشرايح فيسمى النخل بال وسمى الالان بالكره والقطر والكره **واما خاص**  
اجز النخل فجميعه فيه فوه قابضة معصرة قابضة لا كفا كبره في جودها في فاته وجوه راضيا باردا والجوارض كبره  
الليم يقال حمر النخلة اقطت جارا ويسمى اكرام بالتحويك وسمى النخل والكره وقيل الكثرة طلعها وهو قلمها بالضم  
ويقال العنق واليدرج واليتق بالتحويك وقد تقدم حديث ابن عمر قال انت عند النبي صلى الله عليه وسلم وهو ياكل جارا  
وذكر الحديث واما رطب الحلو جود معصارة القفا ببارد يابس اسك وقيل ان النبي يعقل البطون  
وينفع من لومة الصفو والحارة والدم اكرام الحارة ومنه نفعه وينفع والبدن عدا سيرة وينفع من الشرايح اكلها وضادها كذا  
منها انما عود ونعيم التودع وينفع من شدة الحلق في السع الزبور منها والكره بطي في المعدة ويكسر شجرة النخلة في فوه



واحصل نفع المحتسبين البذل قبل ان يشتهد الله البذل الاخضر ويمد العباد ذكره ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 بمحمد ومحمد وعلم ابو هريرة وقد اشتهر به صلى الله عليه وسلم بكل البذل بما تقرر فان ابراهيم ادم اذا اكله غضب الشيطان  
 ويقول بئرا ابراهيم ادم حتى اكل الحديث بالعقيق ورواه ابو بكر البراد بن جعفر وفيه انه الشيطان يحزنه بل الغضب لان  
 البذل بارد وبالس والتمس حر رطب وفي كل منها اصلاح الاخر والمرا دكلوا هذا مع هذا قال ابن القيم  
 وفي الحديث دليل على صحة اصل ضاع الطب وراعاه الله بغير البذل في دفعه عن كفيته الاذعية والادوية  
 بعضها ببعض وراعاه الله في حفظ البذل والبذل وانع كلفه والله عز وجل يقول والذين يزرعون  
 في ارضهم من الطيب يقولون انما البذل سبيل الله وقد قطع التوم السيل من البواسير ويذكر الجواهرات يقطع  
 عروق الجذام ويوقه كثره روي المقدور والرب بطي في المعدة ويغذي واغدا يسير ويذكر سدوان الكبد والاكثر  
 منه يولد في البطن اغلاط غليظة وينجح ويوقع في آن فض والاقشعيرة فضله البذل المباح بعد وعصاره  
 البذل الاخضر مع الحما قد يطلع الرخاف قطرا في الانف وقوه من البذل في بصره بقوة ومن الورد الا انه  
 لا ياكل البقلة **وانما** البذل بضم الواو وسكانه المعلقة جمع سبه فاذا بالارطاب من ذنب البقرة قيل غلبه فاذا  
 بلغ نصفها قيل مجزعه ومنصفها فاذا بلغ ثلثيها قيل معلقة ومجبة معلق بالمعلقة والمعلقة ما فيها البذل من قبل قمعها  
 وقيل ما بلغ ثلثها فاذا صارت فيه خلوط فهو المظم فاذا رطب الارطاب فخالع ومنسبه واذا هو البسر  
 الملوون والبسر يكون في السبل ان التمر اذا لم ياكلت قويه لانه لا ينجح ولا يصير رطبا مستحكما وفي صحيح البخاري ان ابا  
 الحسين ابراهيم التيمي لما اخذ النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر جابهم بمذوق وهو من التمر فلهذا العقود من البذل فقال له  
 هل لا استقيت لانه رطب فقال انما جئت ان تستقوا من بسره ورطبه وهو عارفة الدرقة الاولى يا بسير في الثانية  
 وقيل يا بسير في الثانية والخمسة والارطاب في الثالثة والخمسة والارطاب في الرابعة والخمسة والارطاب في الخامسة  
 المعدة فثبت الرطوبة وينفع المعدة والغم والله وطيبه ليس التحيب مع خطا احماره لكن يمتد به من ياكل  
 خطا في افا ويصيبه تشعيره وناقض كالبذل ويذكر سدوان الكبد والاكثر من اكله يكره وقيل يضر  
 بالغم والاسنان ويولد ركا وتراقرن في ولا سيما اذا شرب عقبه لما وتفرغ من مفرته ومفره البذل بالصل  
 والزيادة بالتمر كاسف في الحديث المتقدم في البذل والفضيخ ثمر يتخذ من البسر وهو من الامام احمد وغيره  
 عبد الله حمير روي شير الحمر قال سالت معقل ابراهيم عن اشرب فقال كذا بالذية وكانت كثيره التمر فخرج  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الفضح فانه رجل فله عزام له عجوز كبير استحق البسر فانه لا تاكل الطعام  
 ففحصه **وانما** الرطب بضم اوله وفتح ثابته فهو المستحق من البسر ولم كيف الواحدة رطبه وجمع الرطب ارطاب  
 ورطاب وبسبب الشقوة والحباقيق الجسيم والمعو بهمة والنفوس بهمة وكذا ابو سح والنقل بالفتح رطب الحلاوه  
 وقد جاد فضله في الكحل في السنة **قال الله تعالى** خطا بالميم انه ثمر ان حبيب جاءنا من الضيف بعيسى عليه السلام  
 وهرز الكبد بمجذع النخلة وهو كحبات قطا عليك رطبا جينا ابريق الغابة وجاء وقت اجتنابه ومزا جل ذلك  
 سح حباته من العلماء للنفس اكل الرطب ولما روي ابو بكر السنة وغيره من حب عبادس ايا طاب ورفوحه  
 اطعموا انكم لولد الرطب قال ابراهيم بن حليم للنفس عند خمر من الرطب لا للمريض خمر من الرطب ولا من خمر



عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاء الارب فغشي ياعائشة **وروي**  
 الامام احمد وابن ماجه حديث السنن ان ام سلم رضي الله عنها رضي الله عنها بعثت الي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بطنع عليه طب ففعل بقبض قبضه فبعت بها الي بعض ازواجه ثم جلس واكل بغيته اكل رجل يبيع له يستحب  
 القناع بكبره انما انطبق الذي ياكل عليه وارب حار في الارب في انية ولذا نك كذا النبي صلى الله عليه وسلم  
 ياكله بالثمن فانه اكل واحد منها مصلح لا ضرر وقد روي الامام احمد حديث السنن رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 عليه وسلم يجمع بين الارب والخمسة كسيرة العجوة القش وقد سبق في ترجمه القش واحاديث مشهورة فيها بقرعة القش وغدا  
 الارب اكثر من عند البسر وروي ابو داود حديث السنن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يوفى عن طريق  
 قبل لم يقسم فانه لم تكن رطلات فتمرات الحبيب وفي ذلك يوم لطف جدا فانه الصوم على المعدة من الغذاء فلا تاكل كبد  
 فيها ما تجده وترسل في القواد الاغصان فتضع فيه والخلو اسرع غيبي وصولا في شدة قبولها فينفع به و  
 الارب الاصفر والي من الاسود سيح الحدة الباردة واليويها ويثير في الكبد واليوي يلين الطبيعة في البرودين  
 جيلين ليس بكار المارح ولا ضعيف الاثارة فانه ليس به ولا يحتاج الي اصداح وروي ابن ماجه وغيره من  
 حديث عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فما استقام لها ذلك حتى اكلت الارب بالثمن فتمت احسن سمعة **قال القاطبي** في تفسيره سنده صحيح  
 لكن الاكثر من اكل الارب يولد وما غلبت شدة استحالة الي الصفراء وروي ابن ماجه حديث الامام احمد والترمذي  
 والنسائي وابن ماجه والشافعي والحنابلة واليه يجمعون في وجع المثانة ولا يصحب في علاج الحارة والكبد الحارة  
 وتقية بالاسنان والله كاتمه وزوال ضرره بالزنجبيل وليس يوافق للحمورين فيغني عنهم ان يغسلوا فواهم  
 بعد اكله بالي الحارة وروى ابن ماجه والبارودي ومجاهد بن جابر عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 حارة واحدة لها علاوة واليبيع بكبره الحدة وسكانه الفوقية شراب مسكتة يبيع بها الارب ثم يبيع حار **والا**  
 التمر يبيع اوله وسكانه اليم فاسم جس لا يصف في التمر النخل الواحدة ثمه وفيها ثمرات التمر من وجع التمر تور وتوران  
 بضم الت وفيها دبره الانواع لانه يحسن اليجمع في الحقيفة والتمر الذي غرسه التمر والتمر باقية والتمر في  
 التمر يركبه والتمر الكثرة التمر المتورم والتمر الذي قال للتمر الاسود بالخراسية فيك وكنت ابو عوان بالتمر وفي  
 فضل احاديث كثيرة وفيها ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم واحديث عائشة رضي الله عنها **قالت** قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من شرب لبن في يوم جمعة اهل به زاد من فالحا وربع او ثلثا ورواه ابو داود والترمذي  
 وابن ماجه وعنهم جميع اهل العلم لا يخون اهل بيت عندهم ثم **قال بعض** العلماء ان يذبح اهل المدينة  
 التمر يبيعهم جوارحهم فيلزم كذا التمر فوهم وروي ابن ماجه وغيره في حديث ابن عباس مرفوعا قالوا التمر  
 على الريق فانه يقتل الدود **ثبت** عنه صلى الله عليه وسلم انه اكل التمر بالخراسية واكله مفردا وكان يكثر التمر بالزبد  
 والتمر افضل الاثنية في السبا والبارح والحارة التي حار بها في الدرة التي تارة وهو لهم النفع في الابل  
 لبرودة بواطنهم وحارة بواطن سكان البلاد الباردة فافضل لصلحة اكثر الابل ان يصفى للحر والبرودة واما اهل  
 المدينة فانه لهم كذا ان يكون لهم مغزله الحظ غيرهم وهو قوتهم وما دهم والتمر انواع عدة والتمر كبدية

النبي صلى الله عليه وسلم وما حلهما والعواقب وأعمالهما فمن أفضل أنواع تمر المدينة البرية وهو موثب يصلح بزيادته  
 النخيل أجود **ورد** ابن الجوزي وغيره من حديث الشراء وقد عبد القيس من أجل جود موثب النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال خير تمر لكم البرية يذهب الرأداء فيه **قال** أبو جرياء والصبياني ضرب من تمر المدينة أسود اللون صغير  
 الحجم انتهى **وأما** التمر السبيعي فجود فيقال لها أم التمر وفضلها ثابت في الصحيحين ومنه أحمد وسنن ابن  
 داود من حديث سعد بن أبي وقاص **قال** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تصبغ بثلاث تمرات عجمه لم يضره  
 ذلك اليوم ستم ولا سحر زاد البخاري ذلك اليوم إلى الليل وفي رواية من أكل سبع تمرات لم يضره ستم  
 ما بين لابتيها حين يصبح لم يضره شيء حتى يمسي وفي رواية لابن داود وغيره سعد قال وضعت عرضاً فأتاني رسول الله صلى  
 عليه وسلم عوداً في موضع بين يدي حتى وجدت برداً على فؤادي فقال كنت رجل مفعولاً يا أبا عبد الله  
 بن كلفة أخافك فأتيتك فليأخذ بسبع تمرات من هذه عجمه المدينة فأتاني بنو من ثم لم يلب ذلك حتى  
 وفر مني إلى داود من حديث جابر بن عبد الله عن عمار بن عوف عن العجمه من أجدة وهي شفا من التمر وفي صحيح  
 مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عجمه العالية شفا وأما تمرات البكرة  
 ورواه أحمد واللفظ في عجمه العالية أو البكرة عبر ربيع النفس شفا من كل سحر وسحر أو سقم العجمه من أجدة تمر المدينة  
 وأطعمه طرزيين أجسم وقوله لابن أبي عمير قوله من الأرض ذات الحجاز السواد والمراد بها حرة المدينة قوله  
 والمفود أريد به شجرة فؤاده وقوله في بني من أريد به قصب والوجود والذوق والعالية ما فوق نجد إلى أرض حاهمه وإلى  
 ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها قالوا فيجوز أن يكون نفع التمر المذكور في بعض الترميم فيكونه أحد حديث من العالم النذر  
 يرا به الخاص ويجوز نفعه بخاصية تلك البلدة وتلك التربة **وهذه أنواع** تمر المدينة البرية بمحدثين وراسخين و  
 البركة بعضهم الموهدة قال أبو جرياء من أجدة التمر البرية بالفتح ونبات الحقيق كزبرة البهية والحي ذرة والجوزة والجوزة  
 والمحضة واحدة والرقعين والسكر والسنه والصبياني والعجمه والعود والعصفاني والغزاة والقصب  
 والبيضة واللونه والمجهوي والمزغولي والمصيص مصفر والوحش والوجار **وهذه أنواع** تمر العراق الأبرار  
 تمر أسود والأزاد بزر ومجمل ويقال الرزاد والبيا شكره الحاف نزع أصغر طول وأبر من أسود بعصرته  
 السيلان والبرية والشعير والحنثاوي والدقل بأنواعه والظبرزل والقصب تمر ليس عبارة عن ثلثة أنواع  
 اشترى وبأدراية وزاهد قال أبو جرياء القصب تمر ليس تفتت في النعم صلب النواز وبعضهم يضيف وهو  
 بالبين المجهدة ومن قال لها فقد أخطأ ومن أسماه الكوكبية والنصوبية بضم الميم تمر يابا كصف يسير فيقع موقع  
 السكر في التوبيع والفاخرة لا يؤكله ويقال بالكرابي والعقد والمكثوم وتمر أصفر في الأنواع والصلوص تمر  
 مودف واكتشف بالبحرین ارد التمر جميعه حار فوائده يابس في الاودية وقيل رطب معتدل فيهما وقيل  
 معتدل وما زادت حلاوته زاد قوة يرضى في الاغذية والادوية والفاكهة ولا يتولد عنه في الفضله التروية ما يتولد  
 عنه غيره من الفواكه والاعذية بل يمنع لمن اعتاد من تعفن بعض الاخطا وفي ما قاله القصب منه القليل  
 الحلاوة ما يل إلى القصب وانع المدة يعقل الطبع وجالينوس مدح من التمر القليل الرطوبه الخفيف الذي فيه مقوصه  
 يسيرة كبعض القصب لأنه ارفع المدة واعتقل للطبع وأكثر التمر تغذية والتدبير الحلاوة يسخن البدن صالح











لنفث الدم  
للسعال البارد

لنفث الدم

تمام

عصارته مع الخل قطعت نفث الدم واذا ضحك بها او طخت على الجبهة والصدرين واليا فوج سكت الصواع الباردة  
وكذلك مع سويق الشعير وعصا الدنيا وادوا اذا استعطى بها صاحبها نحر الظاهر في العنق ثلث مرات  
بوزن دنانير مع شحم الخراف او الحمار او العجوة او الصندل الماسك للطبيعة قوتها جدا واذا طخت  
بالبقر او الطين واقعت وجع الاذن واما خل التنفع في نه يقطع نفث الدم وينفع من جفن العين فيجب البين فيها وكبشها وشحم  
الطعام وينفع وجع الطحال وينفع الفواق والقيء وضمة علة ان ينقع النعنع النعنع في خل خمر يويى ثم يخرج النعنع  
ويستقطر بالوقود واللبني **نفث** بنبت شبيه بنعنع الماء وهو نخور من الفودج الخالف في حرف الفاء ويقال له  
سلكه حرا شفصية نفع المعجى وسكان القاء بنبت في التفام والعذر انه اذا جف الماء عنه ستم غيرة ان يوقى حده  
من الفودج النخور والطيب راحة سخي مدر للبول ويخفف في الدايخ ما ضم من الطعام ويعمل فعال الفودج الكبير  
**نفث** هو النوع النخور من الفودج سبي منه في حرف الفاء **نوي** من اسماء الخشخاش وقد سبق في حرف الخاء **نفث**  
بالتيوت بنبت سوفي بنبت في المروج والتخار والجمال الماية قال صاحب القاموس بنبت من خواص البقول النعنع  
وهو النوع منه ما زهره ابيض ومنه **احمر** ومنه ازرقي واصفر ومنه ترعا كجوانات فيسحقها فحصولها ومنه  
فختلف منه ما هو كالخز ومنه مستدير ومنه كالخز ومنه مستطير بعضه عن بعض ومنه ما له حنك اذا دعت كل ثمرة  
من هذه الانواع امتهت فاذا ارسلت رجعت ومما كلفها من هذا البر حارة ريرة البول وينفع الطحال قال الرازي  
وهو واثق والارطبة من النوع والارطبة من النوع النعنع وقد سبق في حرف الراء **نفث** من اسماء الكروايد وقد سبق  
في حرف الكاف **تمام** قال الجوهري بنبت طيب الراكبة انتهى سبي بذلك لسطوع راحته ثم عمه نفث في قلس به ومنه  
التمام وهو انما قل الكلام البايح باعنه ويسمى الذباب لانه يذب وليس في الارض ويقال السنبلة وباروته  
فلمسته وعند اهل المغرب المشنة وزعم الحكماء ان تمام يظهر في ابتداءه من سدة الورق فاذا غابا وكبر صار الشرف  
كالمنشرد واعرض من ورق التنفع بنبت في المبالغة وغيره وايرى منه ما من الارض ضرب فيفانه عوق عطر الراكبة  
جدا حسن المنظر عاريا بس سخي ويخفف في الدوحة الثانية اذا كان غشا فاذا جف كان في الراكبة ولذلك  
كان لطيف العمل قوت التحليل لما في الدماغ من الفضول البغية والصواع الباردة وينفع من الحس والفوق العارية  
من البرد والرطوبة واكلة نيا نفع من النسيان وينفع من الخفا وكذا انك اذا طبخ في الخل وشرب ويدر الطلث والبول  
ويخرج الدود وحب القرع ويخرج كمين الميت وينفع اوجاع العضل واذا شربت او نضج به او طبخ بالخل ومير  
معه من در وحب علة اراس سكة الصواع الباردة وينفع الامور الباردة ويقاوم العقوات ويعمل  
القلل واذا عدل حوالها وييب بهن البغية وبقيت عطرية ونفوذها كانا في نافع تعديل مزاج الدم التي في الدماغ  
لا سيما للبنفي المزاج والتمام يطيب راحة شوال اراس والنجية اذ اظلم به مع الحام واذا عمل منه لطوخ نفع الكلف  
وينفع السداد المتولد من الكيوست العقيدة في الدماغ وسد المخزيع وشرب متقارنه بكمين  
ينفع من لدغة الزنبور ومنه القير سبنا في خواصه من افعال الطب ويزال تمام ينفع من الصواع  
البارد قطران في الالف ونشوقا وطلا **تمام** بنبت لا ييب ولا يسقي في الارض كالسبنا لكنه قائم ثابت  
لأعضائه مملوء وورق شبيه بورق السذاب الا انه اطول واظبط راحته في زهره حارة وطيب راحته وهذا

البن

البن اقوي واسخن واصح في افعال الطب من السبنا **نفث** نوع من الاسل سبي منه في حرف الالف  
**نفث** نوع من اجزاء البرية سبي منه في حرف الجيم **نوارس** من اسماء النوع الثاني من الفودج وقد سبق في حرف  
القاف **نوريس** من اسماء الامور وانه قد سبق في حرف الميم **نوشة** من اسماء الكروايد وقد  
سبق في حرف الكاف **نوع** من اسماء الرطبة وقد سبق في حرف الراء **نوخ** هو النعنع وقد سبق في حرف  
القام **نور** من اسماء النسل وقد سبق مع العظم في حرف العين **نومار** من اسماء حب الثعلب وقد سبق في حرف  
العين **نينا** من اسماء النخوة وقد تقدم قريبا **نور** من اسماء النسل وقد سبق في حرف العين **نوشة**  
من اسماء حب السكر وقد سبق في حرف القاف **ابو النور** كذا في الكيان وقد سبق في حرف الراء

**النوع الثالث في المعادن والاحجار**  
من حرف النون

**نار** من اسماء نفث الطيب سبي مع الحزن في حيدانه الماء من حرف الحاء **نجر** من اسماء الرقشيت وقد سبق  
في حرف الميم **نار** من اسماء النحاس الا انها في **نار** من اسماء النحاس **نار** من اسماء النحاس **نار** من اسماء النحاس  
بالنعم كالنجم والكسب والشبه كبر المعجى والفا وكالحرف والصفا في النجدين والصفا فيهم المسملة وقال مجاهد وقتا  
النفث هو المذاب منه وهو المصل ومنه اسماء الصدايق وقابل اللوانه وقبرس بالنعم كالنجم والنفث بالكرس قال  
تقاييس ابلهم من قطران وقيل المذاب منه قال انه تعالى واسنانه عين القطر ويسمى النار به وهو قريب  
من النفث ليس بينهما بين الا في الحيرة واليس قال بعض الحكماء من رغبه في نفث النحاس فقد طهر بجا حارة  
من كثر حارته البكرية وآما يبه وغلظه وسخه فغلط ما دونه وسادته بغيره وسادته بغيره وغيره  
والنوع كثره **وقال بعضهم** ثلثة اجود ما الشد بالحيرة وارادوا المشوب بالسواد وفي النحاس خضرة  
سكنه فاذا اذنه في الحوضات اخروج نجا راسها اقل وحاجات آنس به لا تضره كالا وكذا المصالح و  
المعادنات وغير ذلك وطبعه عاريا بس في انثائه وقد سيج الكمال الماية في صلابته من نحاس فيهم من نحاس  
فيوافق غلط الاجزاء ويجوب ويقور العين ويكفي رطوبتها ويكفي البصر واذا نجحت برادته بلين في دوات  
في الاتون حتى يصير رادا وغلطت بهن وروايات حرق النار حاد او من اكل الطعام في انية تولد  
في حبه امراض صعبة كالفيل والسرطان ووضع الكبد والطحال ورف المزاج لا سيما الجولض والكلور وانه يترك  
الطعام فيجاء به وسيله كانه اسرع للقلل وقال ابن الجوزي ان لا يترك في غير من رارة ودسوسه او طوصه كالا وكذا  
والنوع اوحلاوة فانه يرسل زنجاره والنخريه سم ولا يشرب فيه وانه رضع في انية يترك في السمك الطر او الملوخ  
اخرج راحته عجيبه من النعنع وكان حرا كذا قريبا من السم وانه كفي عليه وهو حار ثم اكل او شرب ان يقتل **ومن**  
النحاس الاصفر المسمى في زماننا بالاناسيس وقد يابا لانه ليس في انية يترك في السمك الطر او الملوخ  
والمحفوق يستخرج من معادنه بارض خواصه والمصبوغ لصفوا صام المتويات الحار بالجلادات وغيره فافس منه  
الا وكذا في شبة الذهب واهل بلاد المشرق يدخلوا سحبه في شيا فات العين وغيره **ومن** الموقع وهو  
نحاس كسرت حمرته برصاص التي عليه حرا خفط تفوح من الهواءين والمرب رج وغير ذلك **وانما** نوبال النحاس



وبالبيان لا يسقط من القوة والبطورة وهو حيز جوده القوي في قوة النفس  
 المحرق يقبض ويصير ويغلف ويغض ويمنع القروح كجنته من الانتشار ويدخل القروح والشيء الذي يقع فيه  
 التوبال كجودا ويقطع ويحلق من الاجزاء المتخونة واذا اخذته نصف شغل وسحق وخط مع علك البطم شغل  
 واحد وعمل منه حب اسهل البطم بقوة وشغل منه ومن توبال كجودا بالاسهل السيل البطم ثم يركب ان يحس  
 بعده قليل من السيل يقفه واذا شرب باليقطين اسهل كجودا ما ييا **واما** حب النحاس فهو يعلو  
 عليه عند التبك يثبط عنه قوة اصف من قوة النحاس المحرق **واما** في الطب فانه يقبض ويغلف ويغض  
 ويشد اللثة ويحبس وينقي ويذهب العين وياكل التجم الزاير ويمنع القروح كجنته من الانتشار في السيل  
 واذا شرب او غلى صبح النحاس وصفه حرقه عند غلته هذا الشئ واذا احيى الراسخ وطحن في زيت  
 كتان حرارا وبعده وارا في دهن صفار البيض ثم سبك واستعمل صارا يبيض وقيل للمازة **واما** زهر النحاس  
 فهو ياكل كجودا ووجاه النحاس المذاب في البوداق اذا رشت على الما فيصير به وجهه كالخ وقل الزهر القشر  
 الذي يقع منه اذا ضرب وهو النحاس المحرق ومنه لادوية المدة المشقة ان فيه من القروح كجنته والقروح  
 العنقه ينقص التجم الزاير يذهب لاسيما بطن الالف والقعدة ويحلل الاورام ويكوي غشاوة العين من البقع شدة  
 وان سحق ونفخ في الالف ينفع من الصمم المزمن واذا خلط بماء حار فحلل او ارام النحاس والنفخ و  
 يحلل خضونة الانف ويشرب منه قرا امينا في كتب الطب كجودا غليظا **واما** الطالقون فهو يمسح في توبال  
 النحاس المنقوع في ابل البقر فيجذب فيه سبه وحده قوية وقيل يرفع من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين  
 سائر النواع الصفراء اذا احرى بالث روضه حالته ووساير النحاس ينسحق صيرا واذا احرى في السند  
 ونفس في الماء لم يقرب الماء زايب وكذا في النحاس بالحل في الشئ لم يقرب زايب وان غل منه  
 نقاش ونقي في الكثر الزاير في الاجزاء مرة بعد مرة اخبر لم يثبت ابا وان جعل منه صنابير لصيد السمك ثم غلق  
 بجوت لم يطق التخلص منه وان غطس قدره او صفر قدره الضاير لما في الطالقون في شدة وضعه فانه يسميته ومن  
 احابه لقوة فادخل ميتا لا يبر فيه القنود ولم تنظر في حارة الطالقون امن اف والقوة وتقال ان العين مرمه  
 ونفس ما ينظر في المراه المملوءة من الطالقون **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما  
 اكتمت وقد سلف في حرف الالف **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما  
 من اسما الذهب وقد سبق في حرف الالف **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما  
 الكبريت وقد سبق في حرف الكاف **نفس** من الذهب والفضة كما سبق في حرف الالف **نفس** من اسما  
 التوتيا وقد سبق في حرف التاء **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما الذهب وقد سبق  
 في حرف الالف **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما الذهب وقد سبق  
 الالف من الماء الغسل والمصلح وسبع الاشياء ويطحن في ماء صناعه فيطبخ في سبغ فيعبر  
 كجودا اسانه وتقال ان يما تغلى عليها شديدا وهو اوجه لاسيما القنود كالبور **وقيل** هو نوع في اللب  
 يستخرج من معدة حصي صلب ومنه الشدي الملوحة كخز القنود ضاير في النوع الثاني المصنوع وهو كجودا

نفس من اسما الذهب  
 نفس من اسما الكبريت  
 نفس من اسما التوتيا

من دخانه الحمايات التي يجرى فيها الزيل خاصة يفسخ كثير اسبلا ومصر والوازة النوش وكثيره في الالبيض القفا في  
 دجودا ومنه الاغبر ومنه الكنت بيضا وسواد **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما  
 ينفع من بياض العين ومنه اللحاء ان تقطع او انقع في الحرق وينقع الحواشي ويغلف الحواس وخاصة كجودا في غش  
 السبد في الظاهر فيجوز لك لا يجودا من السبد ولا يغسل او احمى بالانساب وتجرح منه قتل العلق  
 واذا اذيف به من فتق البان والطح به على جوب السودا في كمام جلده واذا خلط به من البضيه من  
 البرص بعد الانقاع لانه لا يمسح اذا ادمن عليه وينفع من الصداع الباروسا وضاد او اخلط به من  
 في البيت لم تقرب فيه وكذا في اذنه من فانه صلب على حمايات وكذا في اذنه من فانه صلب على حمايات  
 ونقع في ماء وكتب بذلك الحرق في ورق بيضا ثم احمى الحرق بالكتا به سودا فاقطع به  
 الاسرار بين الاصحاب **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير **نفس** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الزاير

**باب حرف الحاء**

وفي فصله **الفصل الاول** في خواص الحيوانات وفيه اربعة انواع **الاول** في الدواب من الابل والحمير والوحش  
**الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 الوحش كما سبق في البقر من حرف الباء **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 الكلب السلوتي كما سبق في حرف الكاف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 الاسد وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 حرف الفاء **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 الكلب السلوتي كما سبق في حرف الكاف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 منامة ومنه الابل الكويم ومنه الحمار من ابوه غويا وانه انجبه كما سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 الفاء **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 حرف الالف واليمين **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 انق الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 ايضا **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف  
 من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف **الحاء** من اسما رايحي وقد سبق في حرف الالف



**الحام** من النول البوم كما سبق في حرف الباء **هدد** بفهم الحامين وسكان المهلة الاولى ويقال سدد وكنج مدد  
 وهدد بالفتح وكنه البوالخار والبواربع والبوروح وابوسجاده وابوعبد وابوعامة طرية عوف  
 وهددته صوته ذو خطوط والوانه وله عوف عم راسه كاتج وهو من آل اجدع وبطلب الزبل وشق له ايلي  
 اكره ويوشه تحته ويخرج في البيوت الخواب وفي ذكره كرا كمشب قال الحافظ المهدد وفا حفظه وذلك انه اذا  
 غابت اناء لم ياكل ولم يشرب ولم يشغل بطلب قوته ولم يتبع الصياله حتى تعود اليه فانه حدث حدثا عده اياما  
 لم يسقه بعدها اشترى ابدا ولم ينزل صاحبها على ما عيش ولم يشبع بعده من طعام الى ان يشرف على الموت فنهذ ذلك  
 نباله ليريد رتقه ووسيلتها عليه كسما بجهده فوق شجرة وقولضب له صبر فحان قال سليمان اهضر يا همد  
 قال يا بنه الله سدا صبي لا عقل له فانا استخره ثم رجع سليمان فوجدته قد وقع في الفخ فقال سدد ما هذا قال  
 ما رايته حين وقعت فيه يا بنه الله قال وكيف فانت تراه في الارض آتاه في الفخ قال يا بنه الله لو اوقع القضا  
 عني البصر وذكر المفسر ونه عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الهدهد كان السليمان عليه السلام وكان يوف موضع الماء  
 ويرى المراكمت الارض كما يرى في الزجاجة ويوف قريبه وبعده وهذا السبب تفقده لما فقده ارجله وكنت عنه وذكر  
 البرزخ الكامل ان ابا عبده روي ان ما قال ابن عباس فقال رايته سليمان وما قوله الله واعطى كيف  
 غني بالهدهد فله فقال انه اصبح الى الماء والهدهد قد فاء الارض له كالزجاجة يرى بها ما فيها فها قال انه سدد له  
 عليه الماء فقال ابن الازرق لابن عباس كيف يبصر كذا الارض والنج يظلي له بعد ارالاجع من اثره لا يبصره  
 فقال ابن عباس وكيف يا ابن الازرق اعلمت انه اذا جاء الله غشي البصر **قيل** له سليمان كما اننا نزل منزلا  
 بطله وجده الطير من الشمس فاصلة الشمس من موضع الهدهد فقط واه خاليب تفقده وسأل عنه وكان اسمه عصفورا و  
 ذكر المفسر ونه عن عبد الله بن عباس قال صاحبه عت سليمان فقال انه روي ما يقول قالوا قال فانه يقول من لا يرحم  
 لا يرحم ويقال انه قال سليمان ع اريد ان يكون في ضيافته فقال انا وحدث فقال بل العكر كل في جنبه كذا في يوم كذا  
 فخصر سليمان وجنوده ايا ذلك الكثرة فحتمهم ارجع فساد الهدهد جواده وخصقا ورجع في البحر وقال كلوا يا بنه الله  
 من فاة النجم نال من الملقه فكان سليمان وجنوده يحجبون من ضيحه وكنت وضجكونه حولا كما طلا

جاریسمان، یوم العرض سده • امدت الیه جوادا کان فی فمها •

وانشدت

• وانشدت بمسانه الحال قابله • ان الهدايا على مقدار هديك •  
• لوكانه هدر كمال ان نه قيمته • لكانه قيمته الدنيا وما فيها •

وقد قص الله تعالى علينا قصة سليمان وبلقيس والحكمة من كتابه العزيز وهي من أعظم القصص والنجى الحمد لله  
هو الذي رخص سليمان بنحوها قصة النقي ما النقي وقد تخيلنا في قتلها بين في نحره الضفدع من حواف الضفدع روايته  
ابن ماجه وغيره من حديث أبي هريرة قال فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتل الكفر والصفحة والحمد لله  
في امه اكله غنما احد روايتان واذا وصف الحمد هذا كل من العقاب الجيد فيزول مرضه واكله باح خذنا في وفيه  
احمد روايتان فمن خلاص ابراهيم ان فرائحه اذا وصفت وهي حبه عم القلة التي يقال لها السرطان ملته وكل مكان يكون فيه  
الحمد لله لا يكون فيه الارضه واذا طبع الحوباء وشبب واكلته في سريرة فتنع من القويج واذا علقت عنه على  
صاحب النسيان وكذا نسيه وكذا نسي عليه حال كونه وشبهه وكذا نسي ان شواه واكله ليل نسي لم يبق شيئا اياه وكذا نسي  
من منه واذا اجرام ما دامت عيناه معلقة عليه وان كان قد بدا او قصه وانما نحر براسه جرح حام لم يقر به شيئا يوفيه واذا  
شد جلد راسه في حرقه وعلق عمن نسيته صاع راسه في نسيته وانما نسيته رجله في منزل عده لم يبق شيئا في ابداء الطبع  
مخيلة في عني صبي لم يبقه عاهه ابداء وانما علق بكبته في جوعه باب بيت اسن من فيه من السحر والعين وانما علم انصاب  
من كنه وسطه في دماغه بشرح ابراهيم وداغ الحمد هذا ايضا ودمن الوردي ربيع الجوى والكلف الشمس ضا واذا  
علق النسر الزايد في العين والطحح مكانه بمراره الحمد هذا من الطلوع ده انحر وانما جف ما الحمد هذا في حرقه  
السوس وخط بشرح شت عده وعصر ودمن به النسر سوده وجوده وانما نحر كنهه قريه التمل ذهب بفتح وانما نحر  
المجنون يعرف الحمد هذا نفعه واذا نحره المسحوق لمحجه او المعقود غنما نسيته ابراهيم وزعموا انه انما جعل عظم جناحه  
الايمان مع نسر انسانة كت راسنا لم يبقه ما دام كت راسه واذا قطروا عده اياض في العين اذهب اذهب واذا  
حمل الحمد هذا من كنهه اشر في راسه قهرضه وقضت حواكبه وظفرها في يده فتمكن من دار عده به راسه في  
جناحه لم يبقه فيها ابداء وخرت واذا سحق جناحه الايمان مع حارته وشده في حرقه حديد وشدت عده اللصه  
فانه لا يزال اكله مضطرب في نحره غير العضم من اسماء النعم وحرزاف وحرزاف اسماء في  
اسماء وكذا كما سبق في حرف النون نهارا بفتح هو الغدليب نوع من العاصف يربح عهده في حرف العين  
هو نوع من اسماء وكذا النعم كما سبق في حرف النون ميتة من اسماء قرح الحبار وقرح العقاب وقرح النسر  
كما سبق في حرف الحاء والعين والنون. هوى. وهبيل. وهيم. فكل اسماء من اسماء وذكر النعم كما سبق  
في حرف النون ابو الحيثم. من كني العقاب وذكر القاهر نوع من العاصف كما سبق في حرف العين. ابو الهيصم من كني  
الكر كما سبق في حرف الكاف.

النوع الثالث في الهوام والحشرات

منروف الحاء

لَا يَجِيءُ فِي سَمَاءِ الْجَوَادِ وَفِي سَبْعِ حُرُوفِ الْجِيمِ ثَمَانُونَ أَمْرًا ذَكَرَ الْفَارَسِيُّ كَمَا سَبَقَ فِي حُرُوفِ الْفَاءِ **هـ** وَفِي حُرُوفِ سَمَاءِ











المنشئ كسيد وعافل وعلموم وفاعوس وقومو بضم القاف وقفاص كغواب وناطح القفوة والاشنة اروي  
 يقال ثلث اراو الي العشرة واكثر اروي على فحل وتسمى له وزلاوشة الوحش وغزة وشبه بالفتح والفتح  
 واجمع شبات ويقال لها عدلة والفقه بضم المعجمة ولا الوعل واجمع اغفار والفرد بضم الفاء وانه مغفوه والجمع مغفوات  
 والقوم سيد الانثى منها والصدع بالضم الفتح من الاوعال والخذاجا جملة الوعل والوعل فوق الضيق وفي لونه  
 وودنه اكار له لجه سودا وقرنان اسودان يقال ان فيها ثقبان يتفلسن منها فتى سدا تلك وفي طبعه ان يامن  
 الي الاماكن الوعة الحسة ويحسب على الاماكن الذقنة وقمر الطيور ولا تزال مجتمعة فاذا كان وقت الولادة تفرقوا  
 واذا اجتمع في صرع الانثى لبس الشصه واذا صفت الذكر غرا انه وكل البلوط فتقشر شصته واذا لم يجد انثى  
 انشزع المنه بالامتناع بغيره زيادة التشبع وفي طبع الوعل البرابويه ولا تكف انه يختلف اليها بما ياكله فاذا  
 عجز عن اكل مصفا واضمحها في طبع الاروية الحكة عدا ولا دما فاذا صيدت منها ثقبته ورقت ان تكون في اشرك  
 واذا اصابه جرح طبل الحفرة التي على القفوة فامتنع وجعل يعض في ارجح فيرا واداحس بصايه وفي مكان عال  
 استلقى على ظهره ويحذر يكون قرناه وفان را الى عجرة ليقا ما يحس من الحيرة وسير عانه للموسم على  
 الصفا وقيل يرفس من قلال الجبال ويعلق الارض بقرنيه فيسلم ولذلك تسمى ناطح القفوة **فمن** ليحفر الحكة  
 وشبه ويعلق عليها حصه وسعد وقرنفل ونخلة وشكل وكيفا للجمع وليست منه زنة يقال بما ذكره من لبن  
 حصاه في ثلثه واذا برقته وطلعه وحلته في دهن بابونج وسمح القاع الذي يمشي كثيرا به وساقه به زال  
 تعبته حتى كان لم يكن واليا سور من النواع الاوعال وقيل له ليل على ما قاله ابره سيدة وسكانه في حرف ابياء  
**وعن** بالفتح وسكانه المحملة الا وي ويقال له الذيل البضم وكسر الهمة وزواله بالمعجمة كالذئب وشوطه ارجح  
 وعقوس وعقوش كسور بالمعجمة فيها والعوض كجدول ونوفل والبعث بش المحملة وكناه ابو ذئب وابو  
 كعب وسبابة ابر او بالفتح او بالضم نابت او لبس الي ذلك لانه يارب الى عواينا جنب والبرغل  
 ولده من الضبع وهذا الحيوان في هذا الكلب وعصيرته وقال النواحي في شبهه من الذئب والشعلب وصياحه شبيه  
 بصياح الصيانه ولا يبرق الا سلا وذلك اذا استوحش وبقي وحده وهو طويل الاياب راحته كحبة ليفة  
 الكروم والتمار ياكل بعضها ويعدم ابا في وقتها ولانها وله الذئب من الميتة واذا وقع نظر الذئب عليه اشته  
 ورمت بنفسها بين يديه خوفا منه فيا كلفا وكذا اذا كان الزجاج عجم شجوا او كان في مرقع ومرت  
 عليها الكلاب والقطاب والسنابر لا تتحرف واذا تحركها ابع اوي التفت اليه من شدة خوفها منه و  
 يقر به كما يقر الكلب واذا اكل البت المتجم بالخرق الابيض مات واكله حوام وقد سيل عنه الامام احمد فقال  
 كل شيء يخش بايناه فهو من السباع ويحذر اقل ابو حنيفة واصحابه واصحاب الشافعي ومجانا اصحابنا  
**واما** خواص اجزاء فان له نفع من الحكة والقصر الذي يركب ناعم الالهة واذا علق عينة اليمن عمن ينجى واصابة  
 عليه العاصم لم تضره وكسبه تنفع صاحب الضرع اذا اكل منها زنة يقال واذا اثر لسانه في بيت قوم  
 وقت بينهم خصومة وجع غطه اذا خلط بالبورق وصد به البرص ازاله واذا شرب للطل من دارة زنة نصف  
 درهم بالمانعة ايام نفقة ابرص ازاله واذا علق قطعة من جلده عليه من عضة الكلب المكروب لم يحف الماء **واما**

من سماء الاسد وقد سبق في حرف الالف **ولاس** من سماء الذئب وقد سبق في حرف الالف **ابو الثواب**  
 فمن الثعلب وقد سبق في حرف الشا **ام** و **هـ** من كني اكاره كما سبق في حرف الحاء

**النوع الثاني في الطير**

من حرف الواو

**وج** من سماء الطير والنعام كما سبق في حرف القاف والنون **واش** من سماء الباشق وقد سبق  
 في حرف الباء **وج** **فـ** من سماء عصور الشوك وقد سبق مع العاصف في حرف العين **ورثان** هو ذكر  
 القاري المسنن لبا ح كما سبق في حرف الحاء **وز** من سماء النمر في حرف القاف **ورقا** هي اكاره التي  
 يضرب لها الى الحفرة كما سبق في حرف الحاء **وز** من سماء الاسد والاوز وقد سبق في حرف الالف  
**وضع** بالفتح يقال انه اسم للصعو نوع من العاصف في حرف العين **وطواط** من سماء الخفاش  
 وقد سبق في حرف الحاء **ابو الوش** من كني الطاووس وقد سبق في حرف القاف **ابو الواب** من كني الدجاجة  
 كما سبق في حرف الالف

**النوع الثالث في الحوام والخشرات**

من حرف الواو

**و** من حرف الواو والمهاطين ورويه حمر الميزق بالارض كالوزعة والعصاة المسماة بالشمعية للجمع **وقال**  
**الجوهري** قيل انها لا تطلق طعا ولا شرا بالاسمته وفي اكره يتعاد واثانته الهدي تذهب وجو القدر وقيل  
 الفعل القاصق كالمصق الوعة بالارض **ورل** بفتح واو والزار وبالقام لا بالكاف كما ذكر بعضهم والجمع ورلان  
 وادال وارل بضم الهمة والاشنة ورله حيوانه كالضفد العظيم في شكل النعنع الونع طويل الذنب رقيقة  
 صغيرة الراس رقيق الخصر وقيق القوائم طويها وله برنين كبرائين الارب **وقال** بعضهم هو التمساح وقال بعضهم  
 هو الحورونه وقال القزويني هو العظيم في الونع **وقال** عبد اللطيف البغدادي الورل والحجاب وشبه الارض والونع  
 كتمه شاة في الخلق حفيف كوكه سري السبي وليس في الحيوان اكثر شفا دانه وبينه وبين الضفد عداوة  
 فيقلب الضفد ويقتله كنه لا ياكله كما يفعل بالحية وهو لا يتخذ بيتا لنفسه بل يخرج الضفد من حجرة صاغرا  
 ويستولي عليه وكذا يقال في المشل اجبره **ورل** **وقال** الجاحظ كونه في غير الورل ووصفه لانه دابة تكون  
 بناحية مصر مليحة موث به بالوان كثيرة والحكف كلف الالف في مقصوده الا صاحب الالامل **فمن** خواصه انه  
 حار جدا ومع شحمه يسمي التنا روفيه توه جرب السك والشوك من البدن واذا ذبح والتم في قدر كما هو بدنه في  
 دهن حتى يحمى غوتك به الفوطه وهو كيت في روس الاطفال فينهم منه بالغة واذا علق قلبه على امراه منع الحمل  
 واذا ذك ذلك بشي عظم يستد بدله في ذلك شحم السقنور واذا اخرج جلده وخط رماه بعكر  
 اكرت وطلعت منضوارة قطعه من وقيل بيت الشجر في دا الثعلب وزنه بفتح من بياض العين كحلا ويكبلو  
 الكف لانه شش والونع طلاء **وزغ** بالفتح وادخله وازغانه جمع وزغ سميت بذلك لخصتها وسهولة  
 حركتها وهو كيانة الصغيرة الراس طويل الذنب شبيه بالفضة ويقال له البصيص كبر القام وش المحملة



والصلب والبوص كدور واجنان كمان وسام ابرص تشديد الميم لانه ابرص الجبله تقول في التثنية هذا ان  
 سام ابرص وفي الجمع هؤلاء سولم ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام بغير ابرص وقيل سام ابرص من كبر  
 الوزع وسماه بعضهم سم ابرص وبدا يارب سنبس ويقال لهم كعد وكثيرة ابو بصرى بفتح الموحدة وكسر الزا وبكسري  
 يفتح فيه ويبيض كما يبيض احيات وتقيم في جوه زمانه الشيا لا يطعم شيئا كالبخشات والاف احيات  
 وتقيم في جوه زمانه الشيا لا يطعم شيئا كالبخشات والاف احيات  
 واتفق العلماء انه من اخشاعات الموزيات ومن اجل ذلك ان الله سبحانه وتعالى عليه وسلم بقوله وحش عليه وغب فيه  
 ما ثبت في الصحيحين وسنن النبأ في حديث ام شريك عن عتبة العامرية رضى الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 امر بعسل الوزع وقال كل من يفتح فيه ابرص من هذا الوزع النجار وفي رواية النبأ انه لم يكن يشبه الايطي عن ابرص  
 الا هذه الامة ما بقيت في صحيح مسلم وسنن ابى داود وفي حديث عامر بن سعد عن ابيه ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم اوصل الوزع وسماه فوسقا قال العلماء فوسقا لانه نظير الفواسق الخس التي لا تفضل  
 في الحقل والحوم وروى مسلم وابوداود وايضا في الترمذي وروى ما جزم حديث ابى هريرة عن عمار بن قيس وزعم في اول  
 ضرب فله كذا احسنه ومنه في الضربة الثانية فله كذا وكذا احسنه ومنه الاول وان فله في الضربة  
 الثانية فله كذا وكذا احسنه ومنه الثانية وفي رواية لم يزل وزع في اول ضرب كبت له ما جرحه وفي  
 الثانية وفي ذلك وفي الثالثة وفي ذلك قال العلماء وسبب كثرة الثواب في قتله ما دل ضرب ثم ما لم  
 الحث على المبادر به بقتله ولما عتبه به وكذا في قتله عن ان يقتله ما دل ضرب فانه اذا اراد ان يضرب ضربا  
 رجا ان يقتل وفات قتله وقيل تكرار الضربات يدل على عدم الاتهام بما وصاحب الشرح ان لو توهم قتله  
 في المرة الاولى وعلى ابن عباس السلام كثره احيات في الكفاية احب في القتل لقوله صلى الله عليه وسلم  
 اذا علمتم فاحسوا العتلة او انه مبادر في اخيه لقوله تعالى فاستبقوا الخيرات انتهى وقد روي الطبراني وغيره من حديث  
 ابن عباس عن عمار بن قيس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى فاحسوا العتلة او انه مبادر في اخيه لقوله تعالى فاستبقوا الخيرات انتهى وقد روي الطبراني وغيره من حديث  
 عتيق بن ربيعة **واشبه** بعضهم المشقة ضرب من خضر الراس جيته **فمن** مضار الوزع انه اذا تمكن من الملح ترغ فيه  
 فيصير ما له لبرص ولحم سم قاتل وربما سقط في شراب او غيره فمات فيه فصار الشرب كله كاسم واذا  
 خضع خلف في الوضوء سنانا صغارا سووا فلما يزال الموضع يولم حتى ينزع بابر ليسم يرمي عليها فيلقطها وقد يوجها  
 الدهن والرواد والدهن والماء الفاتر فاذا خرجت فليص الموضع مصاجيدا ويظل عليها الحار المغلي فيه كالتحالة وعلاج  
 الكله كعلاج كل النازح ومنه خواص اجابة انه اذا سجي ووضع على موضع النضول والسكر وجمع ما غاص في  
 السد من اخراجها واسمها في ذلك واذا صحت برأ الشيا ليل المسارية عليها واذا شوي ووضع على موضع النضوب  
 سكن وجها واذا طم به واما الثعلب انبت فيه اشروا واذا وضع عليه عود الفتق اذهب وادوا صكبه في الموضع  
 الملتصق منها اسنانا سكن وجها واذا انصف اليه وبوله شبيخ من الكنت وجعل في ثوب الاحبيل نفع الفتق  
 وبوله اذا جعل في احليل الصبي المصور كان عجيا واذا قتل في الفم في اوجه احيات من رين بها واذا لمسته  
 العقوب بيست واذا شتم رايحة الزعفران رب وكذا في دخانه **ابو الوهاب** فممن الذين يبرغوث الحية كما سبي

في حرف الباء والحاء نبات وردان اسماء الصلابة وقد سبقت في حرف القاء

**النوع الرابع في حيوان الماء**

من حرف الواو

**ورائي** من اسماء السقنور وقد سبقت في حرف الكين

**الفصل الثاني في خواص الاشجار**

والنبات والاشجار من حرف الواو وفيه ثلاثة النوع **النوع الاول** في الاشجار **وجوه** من اسماء الورود الابيض  
 كما سياتي الفا **وشيل** من اسماء ليف النخل سبي من حرف التنوين **وروي** بفتح اوله وسكان ثمانية اسم يطلق على نوز  
 كل شجرة وزهر ثم قص به نوز هذه الشجرة المودة التي زهرها سلكة الازهار وحسنها شكلها ولونها ورديا ويستخرج  
 ماء ويرش على الابدان والياب والواحدة ورده والجمع والكثير ورده بالقص ويقال له الجبل بضم الجيم وفتح دشت الكام  
 ابيضه ولحمه واصفوه الواحدة بها والحوم بهلوتين اسم **الاحمر** منه وبكسرية الدوزة وبالكسرية زينة وردا  
 وبعضهم سماه وردا ويقال له وردية وفطلا ومنه اسم الورود ووردوس قال صاحب الفلاحة اذا اردت  
 نوز داد الورود طبيا فاجعل في قضاة وقت زرع شيا في الثوم واذا اردت ان يخرج ثمرها من الكاهل سبعة  
 فاسحق الماء الحار في ايام الشتاء والورد والفلج اجدوا النضوي وهو نوعان احمر وابيض فالاحمر منه سبي الحوم في  
 المعلة والجيم واحدة حوم ويقال الحوم والفرد بكسر الفاء وسكان النون والمزغفر

القد حسن محمد بن عبد الله بن طاهر قال

- اما ترشجات الورود مطهرة • لن برابع قد كبر في قصب
- اوراقها الحرة او ساطعها جم • صفو من حوها خضر الشطب
- كاخنة يواقت يطيف بها • زرد وسطحها شدة رطب الذهب

والابيض النوع من اشجار الفارسية الخفيف التصفيف **فمن خواص** شجرة الورود ان احيات ثوب منها اذا  
 وطخت لطحا جيدا ويطبخ الوجه بطيخي ابر الكلف والمنش من التكرار واذا صمدت العين بوقرة اطلب نفع من  
 الضباب المواليج والحمى من نوزة القوي الاية الشديدة الحمة المستحج الاوراق **قال** جعفر بن محمد ربح الملاكية  
 ربح الورود قوته باردة في الدرة الكا ياب في الثانية تنوطة العلف والظفنة وكيفية اقوة من قصبه جيد  
 للمعدة واكبه وينفع سد حماره موافق للحلق اذا طبخ مع العسل وتغويه وشه ليكن الحمر وهو بطرية نافع  
 ملايم كوجهر الروح نافع من الخفا في الغشاء الحاريج ويسكن الصداع الحار شفا وضاد وينفع من القلاع ويور  
 الفم ويشد الله والاسنان وزينة شدة دراهم يحل كذا العشر مالبس وهو يسكن حكة الصفا ويور الخشاء  
 ابا كنه واذا تكتف به في الحام من الدقاي اصلي ثمن الورق واذا طبخ رجا او ياب وصمدت به العين نفع من  
 الرمد وسكن وجعه شيئا ان جعل من حلبة ويغلي ان يؤخذ من اربط وتقوض اطرافه البضيق بقرض  
 ويترك الباقى ويصر سحق عصا في النخل عن الصلابة الى ان يخرج ويكرهه ليطبخ به العيون واذا اخذ ربيع ورده  
 فغرضت ونجنت في اوقية طحين وقبرت حتى تنضج ثم تدرت في اوقية في رب غوب واكلت اسهلت احوالا





معتدلا واذا شربت اقحاح الورد قطع السعال ونفث الدم وهو دواء ودهنه يبرد انواع النحيب الكلي في  
 الراس ويسكن الاحمر منه والابيض دونه ذلك اليوم عليه يقطع السعال للمبرد وحين يمشي في الجودين واما البز  
 الذي في وسط الورد الاصفى اللون اخف المنبت طافا به اذا شرب وذر على اللثة التي تنصب اليها المواد فتعقد وتبر  
 الورد المستعمل في بعض الشيا فان المتكون في بعض عقب الورد وهو ثمرة الورد ويسمى راسيل  
 بمهته اذا تركت على شجرة زمانا بعد قطف الورد و هو كالغصن داخله بر عليه زغب يستعمل في الاشياء  
 ويقال له صمد الديك **فصل** في شحم الورد ويخرج الركام والوطاس عن بعض الناس فمن اصابه ذلك  
 سمي جليبا تشبها بالجليل وهو دواء كبير من الخفق اذا جعلت في الورد سكنت حواسها تحت جهايته  
 فاذا جعلت في الروث عاشت كما سبغ في خوف الماء واكلة لغير السعال والورد اليابس يشد قبضه من الرطب  
 وقد يقع في احتياط الرزورات وانواع الطيب والاطمة للعجونات وادوية اجوات ولا يسهل كما قرط  
 وزعموا انه اذا استعمل سحقا قطع التاليل وادخل في دوق ولم يصر وضعت به الاورام الحارة في المواقف  
 ونفع من الحكة وبه المعده واذا دثر في الالف بعد سحبه قطع الرغاف وقد يحرق ويستعمل في الكال الحكة الحية  
 الصبي واذا شرب ودر في غش الخوج والمخوصين بين نفعهم جدا **واما** ما بالورد ويسمى الجلاب بنجم الكيم  
 القام فاجوده المستخرج من الورد السقي الرق العطر الذي لا يحق وقيل من الورد الابيض بالابيض والقرن  
 الزجاج فوق بخار الماء وهو بارد في الادوية يستعمل في الرطوبة واليسس ويسيل حار لطيف يقوي الدفاع  
 ويسكن الصداع الحار شفا وشربا وطلا وحببا على الراس ويقوي القوي كالحا لاسيما المعده والعقب  
 شفا وشربا وطلا واذا تجرع نفع من الغش ومن نفث الدم كذا كذا شحمه بل الغش وينبه الحواس ويبسط  
 وينفع من الخفق في الحار ويقوي الجسم ببطيئة وقبضة ويشد اللثة مصغرة واذا شرب منها الورد اكد شت  
 زنه عشرة دراهم حصل منه محاسن واذا شرب جلاب السكر انظر زنه بالورد نفع في الحار والوطاس  
 والتهاب المعده وما بالورد وينفع انصباب المواد الى العين وينفع من غلظها ويسكن وجهاه حارة واذا شرب  
 بالتيج زنه ربعه على الراس سكن الصداع من خوالشس فاذا ثبت به خرقه ودست في الالف قطع الرغاف  
 وقيل اجوده لذلك ما بالورد الابيض لانه انقا وشرب ما بالورد وكثير الصوت والاكثار من شمس  
 الوجه به يبيض الشعر ووجه الورد وشربه ومجونه يات في المركبات مما خالكت **فمن** الورد ونوع يقال الكوري  
 زراية الحمة يستعمل نوازه قبل نفعه وبعده يخففه ويسمى زرا الورد ويكسب من الدم الابداء الحار  
 والحمه واليمن في خلاف انواع الاطمة والخلور والذرورات والادوية **ورب** من سماه التبريد اللاتي  
 انفا **ورب** جيم شجر يغلظ منه يقطع من العصي يسيل ومنه كان في موسى عليه السلام ويسمى العسل كسب  
**ورب** الحار من سماه ورد النجار الالف انفا وفي انواع نوع من ادوية من سبي مع خرف الالف **ورب**  
**السياب** من سماه نوز علي كسب سبي مع خرف الصبي **ورب** صيني من سماه ورد التبريد يات في انفا **ورب**  
**النجار** ويقال له ورد الحار وورد الحميم وعينه الثور يعرف ببلا دالتش ما بالورد التي في شجرة كثر الورد  
 المعروف ونوازه احمر الواضعا خارج غير مصنف طبعه بارد يابس في الدرجة التي له يقول الاعضاء

وسكن النحيب العارض في الرأس من الورد الحار وما نفع من الصداع الحار **ورب** من سماه  
 نوع من الورد شجرة مثل شجرة بل اعظم ونوازه مشك كذا ايضا اللون ويقال له ورد بري وصفي حمله اكثر السنة  
 وهو كثير ببلا الشام وغيره قوة نوازه مثل قوة نوازه السمين حار يابس نفع لا صبي البطم ومن كان  
 بارو المزاج وقوة بانه كذا منقبة لطيفة الاجار وحين في زهره اكثر لاسيما اذا كان يابسا حمة انه يد التلث ويقطع  
 الاجنة ويخرجها وقوة اصل هذه الشجرة قربة من هذه القوة الا انها لغلظ ووجيل الورد راس الحية اذا وضع  
 عليها مع اكل ما دق نوارا وقده به الاثار والكف في الوجه لها وينفع من برد العصب بعقل انه يات في الاذن  
 وينفع من الطين والدوي ومن وجع الاسنان واذا دلك به في الحامس سحقا طيب راحة البدن والوق  
 ينفع من الصداع والشقيقة الباردين شفا وشربا وكذا كذا وادخل في الجبل وقده به موزا الراس نفع من  
 السيلان واذا جفف وشرب منه نصف شقال اياها متوالية من سلع الشيب ونفع من برد العصب صبي  
 الحمة السوداء الكاينة من عفن السقم واذا اديم شتامة قور القلب وكليل الرياح الكاينة في الصدر والراس  
 ويخرجها بالعلاس ودهنه يات في المركبات **ومن** الشمر نوع يسمى جفسيه الكبر في الاول يعرف بالغب  
 بالورد والذكر حار يابس شمر نفع الدفاع البار وضماده ينفع الكبد والمعدة **ورب** من سماه  
 الورد ودهنه تقدم قريبا **وشمع** من سماه البان البان ودهنه سبي في خوف الماء **وشح** قال الجوهري هو جوارح  
 والذابل الاسود ودهنه يقال الحميد كاسير **وليع** ودهنه  
**من** سماه طلع النخل سبي مع خرف التون **وين** من سماه الغب الاسود كما سبي في خوف الصبي  
**النوع الثاني في انبات النير ليس ساق ينحب**  
 من خوف الورد

**وار** الحار من سماه الفاشد ودهنه سبي في خوف الماء **وانحوس** من سماه الاشخيص **وج** من سماه الاكر وقد  
 سبي في خوف الالف **وطلح** من سماه التنبليد سبي مع التبعين خوف اللام **وخشيرة** ووخشيرة  
 ووخشيرة ثمانية اسماء نوع من الشح سبي مع خرف الشح وورد من سماه الزنزان وقد سبي في خوف  
 الزايب ورواق من سماه الكبيكج وقد سبي في خوف الكاف **ورب** الحار نوع من ادوية سبي مع خرف  
 الالف وورد الحار من سماه عدو القليل وقد سبي في خوف الصاد وورد الحار نوع من شح سبي مع خرف  
 الشح وورد من سماه الزواني وورد الزانية ثمانية اسماء من سماه نوز على سبي مع خرف الماء وورد من سماه  
 شح سبي مع خرف ايضا **ورب** نفع اوله وسكانه الراد ويقال له الحصى بغير الحمة الاول والخالب يكون وبقلة  
 الخطا طيف وشجرة الخطا طيف وخر ككف وعدو القليلين وعدو صف وغيره بالانجي النور ويقال الواس  
 بالقسم وشدة الراد والتمن بالتمن رفح الميم وشدة الحمة والقسم بالقسم والقسم بالقسم والقسم بالقسم والقسم بالقسم  
 وكرم وكركا وكوكا وكوكا وكوكا بالقسم بالقسم والقسم بالقسم والقسم بالقسم والقسم بالقسم  
 الحصى والعينه والكرم لانه يصنع مثل صفة قال الجوهري الورد يت كين باليمن يتخذ من الغر للوجه وقيل كان  
 آخر الورد يت يصنع بالانجي وهذا النبات كالسهم يراخ في سبي في خوف الماء ودهنه سبي في خوف الماء







أنواع الثبات في النبات الذي ليس له ساق تخشب

من حرف اللام الف

لابيون هو نوع من الكاوس سيق منه حرف الحاء **لاؤن** وبالشرمانية لاؤنا وبالينونية لاؤنون يوجد على نبات  
يقال له بقلوس ذكوا صاحب القاموس في اللام منه حرف النون وهو ثلثه الثلث فنوع منها يعرف بالذكر  
وأخبر في بالاني ونوع ثالث يسمى ليد منه خاصة يكونه اللذان على الأرض قد رشحوا أكثر وقه  
يشبه ورق الترخا وعود خشبية عليه ولا زهر على شكل الورق منه أبيض ومنه أخضر ومنه لونه الوردي ويوجد  
بزرابشيه البلسان والمطبخ على اللذان هو طبل يتبعه هذا الثابت يدعى باليد فيكتب من البركة ثم يجمع  
ذلك الجواهر البجوة كقوس وغيره من الحاء البتوس وأصناف المعرف فكل من الناس من يأخذ حباً لا يميز بها على  
هذا الثابت فالزق بها من هذه الرطوبة جسمه وعملها قراح وهو جوده فيؤخذ ويحرق في طين ذلك الموضع فيأخذ لونه إلى  
السواد فإقواه القوي الأراجية أنزركية إلى العنبر وراكية إلى الخضر خلاء من القل دسم رزين وأدناه ما إذا وضع  
الآن لم يرفع له شجارتك طينته وهو حار فإقواه لا ولي قبل في الحاء ثابته رطب قبل ليس لطيف جداً وفيه  
قبض ليس قوي المدة ويضع الرطوبات الخفيفه وسبك الأوجاع من البركة كالت مع دهن البوبج أو دهن التبت  
ويمل القروح الصلبة البروميت الشع وكيفية من البياض ومن السقوط مع دهن اللورد ويراد جاع الأذن قطورا  
وقد يرضع به لأفواج المشية ويضع في أروية السعال القوي ويخرج المارح وإنه يصل بهن وروطيل فيأخذ الألفا  
نفع من نزلاتهم وسالهم وليت المدة الرخوة لطوفاً ويصير صلابه أكمل والمدة وقويها إذا كان قد أضعف  
منه وادأثر منه بشارب عقل البطل وادأبول وهو سقي السليم وقد ما يؤخذ منه إلى نصف درهم كغنة  
يقصر الدماغ الحار يشفيه ودرع ضرره بالكافور والتضاد منه يات مع الكريات **لاعية** ويقال له حديد كهيئة  
وموحيين وكمن من أنواع البتوع وأكثر ثباتاً في الجبال والقفار ريشه في السفوح وله زهر صفير طيب الرائحة  
يقع عليه النخل في أيام الربيع فيجذب منه وله لبن حاد مرقع إذا طعم من عود تشبه حوم شدة يد الحارة ليحل إحلالاً  
قوياً للملهم والقصور وكذا ثابته إذا دق خبته وشرب وكذا ثابته شرب طيحه ويضع الاستقاء والرق واستعمال  
لنه أو فاعلاً وبسمل نه الثابت في بلاد الشام ليطلب طعم رسل العنب بأنه يؤخذ من قبضه ويؤخذ بها الدبس يطبخه  
وهو حار فيطبخ ركة وكيس طعمه قوا وإذا التقي منه هذا الثابت مدقوقاً في عذبة ما فيه يمكن فانه يطعمه ويمكن باليد  
**لافيون** من أسماء الوطنيات وقد سمي في حرف العين **لاؤن** من أسماء الحائون كما سمي في حرف الحاء **لاؤن** في شدة مودة  
ثابت باليد والحارة خصوصاً كنه ناضحة للبواسير أن يده إذا ترضع ثمرها وسكنه أو جلع المصدة

النوع الثالث في المعادن والأحجار

من حرف اللام الف

**لايس** من أسماء توابل النحاس سمي منه حرف النون **لاؤور** ويقال له أريانيا وجار منه قال بعضهم هو خطا لانا  
الارمن وهو هذا الصب وشبه لونا كما سمي في حرف الالف ويقال له عوي من معدنه ومنه مصنوع فالحديد  
هو الخالص كجبة **قال** علماء الأحجار تكونه من فضة نحاسية مثل كونه الزر وغيره أن لونه لم يخف لعله فضة أنقى سية

لشمال الأفطار  
ونوازلهم  
لاعية

فيه وغلبة الارضية عليه معدنه بارض خراسان بجبل بلجارستان بموضع يسمى حنار بارض فارس قريب  
من ناحية اريته وهو حجر رقيق الجوده أشده اشراقاً وصفاه لونا السماوي المشع المستوي الكون ليس فيه  
خشونة وانما وضعت قطعة منه في حجر ليس له دخان فخرج له نار خمرية كمنه نصفاً يكونه اللذان ورد وبذلك استبان  
فانه خرج غير ذلك فهو غشوش **منه خطاه** أنه إذا جمع إلى الذهب ازداد كل واحد لصاحبه حنانياً في العين  
الناظرة ولا يثقله عن كيانها ولا يبردها ولا ينقصه في النفس كما قد يستحيل اللذان ورد مع طول السنين  
وطبقة البرد واليس وقوته عجيبة مع حدة لسيه ومع قبض شديد ينع العيون إذا جعل في بعض الأكحال  
ديني رطوبة الاطلاط الحادته في العيون ويراد الوضوء في واجه الاضلع ويقو شدة الالهاب وينزله في قوتها  
ويشفي ان يحرقه وتذلل عمل كما يثقل اللذان ورد وأنه شرب بمسحلاً أصل هذه السور وأنه شرب  
غير بمسحلاً أخرجهما بالحق من غير انه يحرق في أسببه حارة وشربه ينفع أصحاب اللانحوب ويد النطش أدراراً  
صالحاً شرباً وأخيراً أنه شرب منه زنة أربع قواريط شرب اللورد والماء الغائر تنفع من حر الكبد لانه يقبض  
كموس الماء السواد ينفض معدله وقيل الكثرة في شفاق وأنه شرب به الماء يصل نفع من وجع الكبد  
والنحرى بالحق وطبقة به عمار البرص نفعه وقيل يطلى سبع مرات ويقف العليل في الشمس مكانه البرص يشفى  
خبره يوق كثره لافته يذهب وأنه يصل في أدانه الشعرة وينفع ضيق النفس وأربوا ككاهن غداً السواد شرباً  
ومن تختم به سبل في العين الناس **لاصف** من أسماء اللانث وقد سمي في حرف الالف

باب حرف الياء

وفيه فصلان **الفصل الأول** في خواص الحيوانات وفيه أربعة أنواع **الأنواع الأولى** في الدواب من الابل والكوشي  
**ياهور** دابة برية وقال ابن سبيد جنس من الادل عال أو شبيه به كاله فرقة واحدة تشبه في وسط راسه يابوا  
إلى المواضع التي النقت التي رابا وأذا شرب الماء ظهر به ثلث طيفه وأولع بين الشجر وربما شرب  
قوة بالاشجار فدا يقدر على خلاصها فإذا سمع أناس صياحه زهوا إليه مضادة قال في كتاب العجايب ان  
لحمه إذا طبخ بالخل وأكل منه الصبي كان ذكياً وزانت عنه البلاءه ويخفف من جوده مغشوش من جلد عليه ذهبت  
بواسيره وأذا شرب كعبه علم الناس لا يتعب إذا مشى **يخور** سمي نوع من بقر الوحش ومنه أسماء حمار الوحش كما  
سمي في حرف الباء والحارة **ياهر** من أسماء ولد البقرة كما سمي في حرف الباء **يرع** من أسماء ولد البقرة كما سمي  
في حرف الباء **يربع** يقع أدله وسكانه الأدي واحد اليه ابيع والآن في يرويه يقال أرض مربعة ذات أربع حيوات  
قرب الشبه من الجوز يسمى الادمن يقع الحمة والمهمة والدرص كسر الدال وسكانه الأدي والقدا وكسب  
والقرب كجفود ودرع بالتميز والاسكان وهذا الحيوان قصير السيق طويل الأرجل كالارب وفيه طرف  
رنة شعرات ابيض اللطيف أغبر الظفر وحصله بضم من الحشرات وهو صاحب حيل كثيرة في موضع صلبه نفع  
سليم من الحشرات والسيول ولا يجلبه إلا عذبة الكه أسجوه ليداً يفض عنه إذا عاد اليه ثم يخفف عطاش كثره  
ستقيمة لا كهيئة السخنة ثم يذهب يميناً وشمالاً وصعوداً ونزولاً كهيئة الكثرة أعده جاجها وعطاشها  
فإذا قصده شيء مما عليه كما به عرس أو تعب أو غيرهما لا ينظر به لأنه إذا أحسن أشرفه جهة ذهب إلى غير ما



وله عدة ابواب راجعة لشيء التفرغ بالضم والتفتح كالضبط والفتحة فاذا دخل فيه جميع التراب عن باب جرحه  
 كاليوف ولغيره اسبغ ريس اذا اراد استخرج من تحتها فخرج اولاً لفظ فانه لم يرد دارف صوتها ليجوز رعيته  
 وانما رايه عوارج ومنه من خرج واذا خرج صعد مكاناً عالياً واليوسج لشيء يميناً وشمالاً طلب القوت  
 فما يقع لها تارة بنصيب الرئيس فانه راي الرئيس عند دارف صوتها فخرج كل جهة فانه غفل ذلك الرئيس حتى يفتق الله  
 واصطاد من تحتها شياهاً ببقية اليافا لكانها لم اجتمعت على عمل الرئيس واهلكه والضبط غيره واذا كان اليوسج  
 في ارض حلبة ولتة شبيهة عنده فوكتة كالارب سلايلوف الشدة فينبه الضابط وقيل ان اليوسج كقبيصة  
 كما كفيض المرأة وتدرض كالكلبة وسيل الامام احمد غم اليوسج فخص فيه وهو قول غيره وعطاء الخراساني  
 واليوسج راي المندرج **والا** ابو حنيفة هو حرم في رايه ذلك عن اصحابه وغيره اليوسج راي الحكم واهل حرم **فمن**  
 خراض اجابة انه حارس حتى يغذوا غداً ليس او يفتح اصحاب الكد والتعب وعرقه يبين البطي ودمه اذا طلع به  
 موضع الشرائع يثبت في الاجابة بعد تنقذ من الابواب **يرج** من اسماء ولد البقرة كما سبق في حرف اليباء  
**اليس** من اسماء الذئب وقد سبق في حرف الال **اليعاير** من اسماء اولاد نوح الغنم **ويو** هو الكبد من اسماء كاسبين في  
 الغنم من حرف الين **يعفور** يطلق على ولد البقرة الوحشية وهو الضيف من ولد الضياء ويقال يوسها واسم  
 لحمار رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سبق في اليباء والطاء **يهور** من اسماء كاسبين في الغنم من حرف الين

### النوع الثاني في الالطير

من حرف اليباء

**يا فوف** من اسماء فروع الدراج كما سبق في حرف الال **يحبور** من اسماء كاسبين في حرف الالحاء **يرج**  
 من اسماء النعام كما سبق في حرف النون **يرجم** من اسماء من اسماء كاسبين في حرف الال **يعقوب**  
 من اسماء كاسبين في حرف الالحاء **يتقي** من طير لاجب **ياعم** نوع من الحمام سبق في حرف الالحاء  
**يؤيد** نوع من الصقور سبق في حرف الالحاء **يوكي** من طير كاسبي في حرف النون **ابو يعقوب**  
 من طير الصقور كما سبق في حرف الين **ابو يعقوب** من طير كاسبي في حرف الال

### النوع الثالث في العلوم والحركات

من حرف اليباء

**يراع** هو نوع من البوض وفي اسماء الطيور كاسبين في حرف اليباء والطاء **يراج** هو الاسارح  
 نوع من دواب القمل كما سبق في حرف الال **يرف** من اسماء رباب الال كما سبق في حرف الال  
 من حرف الال **يرج** من اسماء طير النمل وذكر في نوع من النمل كاسبين في حرف الالحاء والنون  
**ابو يعقوب** من طير كاسبي في حرف الالحاء

### النوع الرابع في حيوان الماء

من حرف اليباء

## الفصل الثاني

في خواص الاشجار والنبات والاحجار من حرف اليباء وفيه ثلثة النوع **الاول** في الاشجار **يرج** من اسماء حجار  
 النخل وقد سبق في حرف النون **ياسين** موب يقال اسم ويا سمون من قال ياسين جعله واحداً واعين  
 ومن قال ياسين جعله واحداً ياسين واسم ياسين من قال ياسين جعله واحداً واسم ياسين من قال ياسين جعله واحداً  
 التام والاستطالة مثل وزا ومنع والسمون مثل ويقال له العجوة لفتح الهمزة كالتحريك والوزن كزهرج وقيل  
 النون وهو شجر مودف يورث كشيء العنب وزهره خمس ورقات في قمع مجوف كاللوى سيد البياض من اصفر  
 وزعم بعضهم انه يكون في اوراقه زهره الابيض الجاروس لفتح الهمزة كالتحريك والوزن كزهرج وقيل  
 الصفا روقه زهره اليباسين جميعه حاره يابست في اوراقه الالوان والابيض من اوراقه حاره يابست  
 شفع المشدج ومنه حاره بارد وسه ينع لوج اراس الحادث من البطم الحار ومنه يورث في حار حار وبارد  
 الحادث من البطم وكيل الصلح السليم والسمون والارطوب البقية وثمة ايضا ينع اصحاب القوي  
 والعالج واذا وقى رطبا او يابسا ينع عرق النساء وازهر الكلف فما اذا اشرب منه زهره در جميع محل الولادة  
 وشرب عصارة يقطع زحف الدم من الرحم ذكر صاحب قابوس اللغاة اذا توردت عن ذرسيح يابست عند الشو  
 الاسود بيضا **يكن** راحة مصدق كحور يورث الاسفرار فضله شمس كما فورمه والاصفر من نفع لكل  
 عضو بارد وينفع المكونين شفا وما اذا واما دهن اليباسين فياة مع المركبات **والا اليباسين** البراقون  
**قال** اهل اللغة والقبائل كمانه ياسين البراقون شبيه بالشرج **يرنا** من اسماء الحما وقد سبق في حرف الالحاء  
**ير** زعم قوم انه شجر الحظي وان غوده بالشرج هو العود المودف بعود اليسر **قال** الغافق وهو خط وقيل هو  
 عود الحلب وقيل هو شجر الحلب والكناس ليقولونه عود اليسر باليباء

**يتق** من اسماء جبال النخل سبق في حرف النون **ييجوج** من اسماء العود الحنكية قد سبق في حرف الين **يخير**  
 من اسماء صنع الطلح سبق في حرف الطاء

### النوع الثاني في النبات والزسلس ساق خشب

من حرف اليباء

**يا لتون** هو الالسيون وقد سبق في حرف الالف **يانية** من اسماء الانجزة **يرودع** بنت يقال له الصفة والنبع المنغرة  
 واليهج تحية ويحكي رودة البت نوعان احدهما يورث البانم ويقال له شرا فسل منه زاه الحفرة شبيهة  
 المستخرج اذ ان ورقه يورث كل ورق احسن وهو زعم ثقتل الالكية يسطع وجه الارض وعند الورق  
 ثم شبيهة بغيره يسمى اللقاح اصطب الالكية في وسطه شبيهة كالكثيرة وله اصلان او ثلثة يتصل  
 بعضها ببعض صالحا لتكلم بالفتح البيض وعليها قشر غليظ طاهر اسود وليس له ساق والنوع الآخر له يورث  
 بالذكر البيض النون ويقال له مور يورث له ورق امس كبرواض شبيه بورق القيق ولونه كلونه وثمة صف الاول  
 ولونه شبيه بغيره الثفران طيب الالكية مع ثقل بالكلية الرعا فيورث لهم شبيه من النبات واصله شبيه  
 بالنوع الاول الا انه اكبر وشبه بياضه وليس له ساق ايضا وقد شجر عصاه قشر اصل هذا النوع بان يورث  
 ويصير كشيء ثقيل وينبغي ان تسحق العصاة بعد ان تجفف ثم ترفع في اناء من خوف وقد شجر عصاه كالحامد كما







وجع الماذن عظم ورم حار مع دهن ودر و ينفع في اورام الدماغ ويقطع العطش وذهب الصداع الحار اذا شرب او  
 غسل بها الرأس واذا شرب سبب الاثر الباردة سكنت وارة للبل للثبيته وندت عدا جديا واذا شرب  
 بتر كجين وسفجل وباسهلت صفرا محضه لاسيما اذا اعتصرت بعد ان يشرب البان يطعم الجين ودينق التبريد وضع  
 عليه ملاط الفزج حتى ينفتح العين ثم يصر ولا وض الامم احكاما بكل القرع بالمش ووصف له في التبريد اذا كان  
 فيشرب بالسكر فضل وجملة جرم القرع اذا التفت به نيا سكر وجع الاورام الحارة العارضة في الاذن والاسن و  
 النفوس الحار واذا امين القرع غايه اليسر وحق كالبغار وجعل منه مثل قدر نصفه زخزان وصمغ الكافور المش  
 به او سويقه ينفع من السعال ووجع الصدر من حرارة واذا اوجع اليابس وخطا بالخل الحاذق وخطا به البرص بارا  
**واما** مضاره فقال بعضهم يغذي غذا بطيئا بل يفي وتمر صاف في الحمة خلط رديا استحالة اليه وصفه واولها  
 روية واذا لم يجد في الحمة سببها في ذوق اغريبا والذبا لا يلزم المبرودين والمبشرين ولا اصحاب السوداء  
 يولد فيهم القولنج انه اكلوه فلما كلفه بالزيت مطبا بالخل والقصر والخلول وكذا ذلك وياخذوا عليه كجور شاة  
 واذا اطلق بالخل لتقى من غلظه ويطا منه وكان شدة تطيفه للصفراء والدم الا انه في هذه الحال لا يصلح للاطفال  
 خشونة الصدر والسعال واول اصحاب الاكباد والحارة اصح دواءم الدباب فطعم كرية ومقتر للمعدة عظيمه واما منه  
 فيات في المركبات وورين بزره اذا خلط بلسج جارية وقطر في الانف نوم نوما حسنا وينفع من الصفرا والحر  
 والصداع وخشونة الانف وحده او يبين اذنه فياخذ بكمب نوما مستلا وكذا كنف وهرن بزره في رخيخا والنفث  
 والبليغ ينفع كفضل بزر القرع الا انه من بزر البطيخ لب حل في تخيل الكوفة واخص في الاصيل وصفته  
 كصفته وهرن القوز **يقى** من سماء القطر وقد سبق في حرف القاف **سجدة الياهم** من اسما صا لوبا وقد  
 سبق في حرف القاف **ديمانية** وتسمى بقلة العربة وندوح وقسطا يقي وير بوزج والبقلة اليمانية يتايطول  
 نحو الذراع وانه اخضر وانه احمر نيت في المبال في خارج بارد ولب في الدرة التي تير بولكل مصلوقا مطبا بالزيت  
 والبصل ملبين البصل ليس فيه شدة من قوه الادوية له ما به كالنطف لاظم له شدة طرا في الحس والقوة  
 وقيل اقل براد وازوجه من النطف وقال بعضهم قريب من الاغدة ال وغداه ليس به وعوده ليس بسريع و  
 يعضد الاورام الحارة والقروح الشديدة باصله ويولد خلطا حار واما منه مذهب الغدا لا مذهب الدوائف  
 للمحور وريه كسب السعال والعطش الحار من المدة الصفراء والحرارة والاسيما اذا اصاب وطخ وصير فيه دما  
 القوز الحلو واما الزان اكلوه والكزبرة الرطبة واليا سبب ويخلط عصيره به من اللوز وينفع من الصداع الحار  
 من اضرار الشمس واذا ادمن المبرودين عليه صلحه بالجو ارضيات الحارة ولا يحتاج المحور الى اصلاحه **يحول**  
 من اسما القاف بريد قد سبق في حرف القاف **ينوت** وقال بعضهم هو الجاج ويقال له شوك الحمار وشوكه  
 شجيرة وشوكه العنب والقاف بمجوة وفاء وويونغا فالشجر منها يلبا والشم بيت لاصل غايه في الارض نحو  
 غشة اذرع في حلقها يخرج منه عروق تطلو كخوذ الذراع فيها شوك صلب وله ثمرات كالثمار العفص في حنظل  
 القاف بمجوة والشمس في الحار منه مستدير ومنه مستطيل ومنه بيض وثلث خفيف يشد في اخذه حب ابر اللون  
 صلب بيه كحب الكونوب لكنه اصغر منه وهذا الثمر يسمى خنوب اشوك وخنوب المحور خنوب بجلي بارد

يايسر قشر اصل هذا الثبت بفتت الاسنان المتقنة ودينفع منه وجها وتعلها بلا حديد واذا طبخ ثمه وشرب  
 ماه نفع الحنفه وحس الحيفه واذا اكثر من اكله قطع الثمات الموط **ينوت** من اسما القاف بريد قد سبق في حرف القاف  
**ينم** من اسما البزرقطنا وقد سبق في حرف الالف **يودلون** من اسما القاف بريد قد سبق في حرف القاف  
**يوفاريق** من اسما اللون وقد سبق في حرف العربة

**النفوس الثالث في المعادن والاحجار**

منه حرف الباء

**يايسر** من اسما اليسم ياقربا **ياقوت** قال الجوهري رقيق فارسي محبوب وهو فاعول الواحدة ياقوتة  
 والجمع اليواقيت وتسمى السجدة كالتعب وهو جوه شريف ويكنى فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم في صفة الجنة  
 حصاة لا القللو والياقوت رواه الترمذي من حديث ابيه هريرة مرفوعا والوانه اربعة الاحمر وهو اعلا ثمانية  
 والاصغر ثم الازرق ثم الابيض **فالهم** سبع مرات اعلا اربعة اواني وهو الشبيه بركب الزمان الغض الخالص  
 الحاصل على العصف ومنهم من يصف له على الاول كثرة الحامية والشعاع ثم لا يجرى وهو شدة الحمة ومنهم من  
 يسميه الجهر بالجم شبيها بالجم المتقدم ثم الجهر وهو دونه الاربع بالجم شبيه بالجم الطوي الذي لم يشبه  
 ملح ثم البنفسج الحار يخرج عن خالص الجهر بلون البنفسج وهو المودف بالمازني ثم الجبار وهو الذي تشبهه  
 بياض والاصفر اربع مرات اعلا ما قارب الجبار بريد المشمش وبعده الازهر وبعده الشبي والازرق  
 يسمى الاكعب وهو اربع مرات اعلا ما كمل ثم السيل ثم الازرق ثم السودي والابيض رزين يارد في الغم  
 اجوده البكر اكثر الماي وهو اقل قيمة من سائر ما فاجود هذه الالوان كلها ما توفرت فيه دما وشعاع وخطا  
 المنش وغريزة تحتلط به وغريزة في شدة الطين وغريزة في شدة النصف في الزجاج اذا كان ذلك  
 اصليا او عارضا ومنه عيوب ايضا اختلاف الصنع في شدة البلعة واذا خالط الحمة لونه غير ما زال باذنه النار  
 عند التبريد وتبقى الحمة خالصة خالصة ولا يثبت في الاحجار عدا ان سواه ومنه زالت الحمة بالاسار  
 فليس بياقوت والاصواتل صبر علم ان رمة الاحمر والازرق لا صبر له البتة ومعدنه الذي يستكون فيه يكون به  
 منه يقال له سيجر من جزيره خلف جزيرة سرنيب بنحو اربعين فرسخا والجزيرة نفسها تكون كخاتم سبيح  
 زينة في شفا ويها جبل عظيم يقال له جبل الزوان تحته من الارياح والسيول اياقوت فيلقت لان ذلك  
 اجبل شامع صعب المسك لا يكتف الترة الى اعلاه وهو جوارض ذلك اجبل وحصاه ويقال ان الشمس اذا اشرقت  
 على ذلك اجبل انبت منه شعاعات كبره لوقوع الشمس على صفها اياقوت وهو شدة اجوام صفلا و  
 اصلها فلما نجد شدة صفلا الالماس وليس شبيها شعاع سواه ولا ينجى الا على صفحه شمس بالجم الكلس  
**واما خواصه** فالاحمره حار يابس وقال ابن سينا يشبه له يكون ممتدلا والاصفر اقرب من الازرق  
 والابيض الا الاحمر وصفه فصل في ذلك اصفر الازرق اسود ويايسر والابيض ابر والنوع اليواقيت واطمحا  
 وكحل انواعه قوه في تفتيح القلب وتقوية وقا وند السوم العظيمة وينفع من الحنفه والبواسير السوداء والسقم  
 وينيب الما بنوكيب والشرية منه دافعي وزعموا انه اذا خلط وتخمم به نفع من جود الدم ومنه نفع من اطلاق عيون و



والصبر واذا اكلت سبحة قوالعين واحد البصر ومكانه جذب قوسا قوية غير ملقة لسرطان الكلى  
ذلك على طريق الامتنان ولم ير في غريبي قطا واذا وضع في الفم قطع العطش وامل الاصفه والختم به يمنع الاستسقاء  
ومن علق عليه الابيض السع رزقه ويصرفه المعاش **حجيرة فان** هو حواله تنومون بلونين اصفر وسادس  
ياتي به السنون من بلاد بعيدة فاذا اصاب الى ان جاءها اياها وكهنا الطاهر وطعمه ناعم من عروق فانها لهم  
ابوهم طعم ان اليرقان من شدة الحرقان وبها في هذا الجرح ويصفه عند دم في الكوك وهو غاي في النفع من اليرقان شربا  
لسماته وتعليق **منها** حجارة اليرقان حواله رزقه وسبب في خوف الزايل **حجيرة** من سمها التلبك وقد سبق  
في حرف الالف **ثبث** **ثبث** سمها من سمها الشيم الا ان **ثبث** سمها ويسمى حواله والي شيش اليرقان  
بالوحدة ويقال اليثف بالغار واليصف بالتحاد وكنته بالشرق ابو قلوب من الاصفه والاصفر والزيث وهو  
اجود ما يتكون في معادن الغضة كجب من بلاد انترك ومنه ما يستخرج من ناحية ختم من وادي بين يقال لاجدها  
فاس يستخرج منه ابيض فذيق ويسمى الاغ والاشمش المستخرج منه كدرو ولا يوصل الى معدته وانما السيل يخرج  
والقطع الكبار لك تلك البلاد والصغار للرقية وانترك واهل الصين يتخذونه من فاطما وحلب للسير  
وغيرة حوصا على الغلبة كدرك كان الاقدمون من انترك يستعملونه لعلة الاقران وينزلون انه يدفع الصواعق  
وجوب الاصفه والزيث لوجع المعدة تبا ولما يصفه انفسه في العروق بحيث يدا صم المعدة وينفع كذلك  
او جاع الاغشا وقد قيل ان هذه الانواع كلها تصح ان تعلق على الرقبة او على العوض للتعويذ وعلم الخد لسمه الولاة  
وزعم قوم ان حجارة اليثف والورنج وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون **لصب** من سمها الشيم المقدم الفا  
**لب** من سمها البولا وخالصا كدركه كسبي في خوف الحما **سج** نوع من العقيق سبي معه في خوف الصبح  
**حجيرة** من سمها زيتون بن اسرايل وقد سبق في حرف الزايل

**فصل** في ذكر فمها ما يدخل في شريطه ولم يكن دخوله في اكيوان والنبات والاحجار وما كان دخوله  
فيها بوجه ذكرته فمها في هذه الحما عليه واديت بالاثرة اليه فمها ذلك **ابسم** من سمها الحور سبي  
مع ردد القز في حشرات الدال **اليم** من سمها العسل والعنبر كاسبي في التحل في خوف التنوع وياتي قريب  
**الزير** من سمها صغار البه دكا سبي في **السنج** هذا المعروف الذي يستخرج من البحر ويسمى غوة البحر وغوة  
الحجيين ورموه الملح والعشم والعام يقتلع من ارض البحر الملح بغية فانه احسن قبل فله تثبت بالارض  
وعشر قلمه ذلك اختلف اناس فيه هل هو حيوان او نبات والذين قالوا انه حيوان استدلوا بان اذ  
احسن بالوزن تثبت الارض وعشر حديد **وقال** غيره لانه يفسد في الاماكن الى رده كالبات وهو نوعان  
ذكر وانني قاله كدقيق الثقب كيف ملز والاشبه علكه فاكاه جدي اليس بملول ولا به سم فانه يصح  
للبحر احات فمها اول تعرض اذ استعمل بالماء والخل وينقطع زحف الدم ويلم القروح العتيقة اذا استعمل بعسل  
مطبوخا واذا عمل في الجدي ايضا شكل فيل فمها افواه العود في المصونة والحسبة واذا وضع وهو جاف  
فمها قروح الرقبة التي لها عوزة في الاعضاء جفنا وتوصي الرطوبة منها واذا تثبت في جحر العنبر في غطه

او شوك وكفه اتبع منه قطعة يابسة قد ربطت بخيط جوي وبيرك منه في المعدة حتى يروى شرب الرطوبة ثم تحرق  
الحطية يخرج الاسنج فيخرج المثبت منها واذا عمل في فمها في الاذن شرب ما دخل فيها من الماء والحق منه  
قوته حارة جملد يصلح للثة اليابس للجلد والعين ضا واست اذا غسل بعد جاذبه كانه اصلح لادوية العين واذا  
اوحى مع الزفت قطع زحف الدم ضا **واما** الاسنج العتيق المستعمل فليس فيه نفع في الطب نفع الاسنج  
كثرة استعماله في السعال الحار وذلك جل الغضة عند عاتة الناس ويوجد في ثقبه جص صغرا كبره كالجص عند  
قلعة من ارض البحر زعموا انه من فضل غذاء به يقال له جوال اسنج لقوة تجف وتذيب الكساة من الحليتين والمثانية  
اذا شرب بشراب الحنك النجيل واذا غلى في عرق الطفل كس السعال الشديدة عنه **اصف** من سمها التلبك  
سبي مع البقرة في حرف الساء **الاغش** من سمها الطيب وقد تقدم قريبا **ادو** من سمها الماء وسبي قريبا **برد**  
ياتي بعد الماء **بطولا** من سمها الساء والنفط وسبي قريبا **تاج** من سمها الماء وسبي قريبا **تججين** خل يتبع على  
نبت يقال له العاقل سبي معه في حرف العين **تيجان** سبي مع الغنر روت في شجر العين **تيجان** ياتي مع الماء **تمش**  
بضم التمشه واسكانه اليم ثم نونه مصونة وشين بمجه سمر يواني ما هو بين الشجر والنبات وقد عرفت كطاف محله  
**تور** من سمها الطيب الالة قريبا **جليه** **وجيت** اسمان من سمها الجدا الالة مع البرد والشفق قريبا **جنا** من سمها السيل  
وقد سبق مع التخل في حشرات التنوع **جنا** **وجب** من سمها البرد وسبي قريبا مع الماء **خراز** **خراز** في حرف  
قريش ويقال خراز القولا لا يتكون على الصخر رطبات واجرة اترابه فيصير مثل قشور الكد ان مع ان ابن البطار  
نقل عن جالينوس انه من جنس النبات وهو بالمعدنية يشبه لان النبات لاضل وساق وزهره هذه اليس فيه  
تغير في ذلك فاجبت ان اذكره في الحما دسني خراز لانه يشبه الحما في شكله وقيل لانه يبر من هذه الالة الطوخا  
بالخل ويسعمله الصباغ من فصيح اللون الاحمر في الجلود والاشباب وغيره في قوة قوة تجلو وتبرو مع الا ان تبريده  
يسير ويكف من الوجع جميعا ويمنع حدوث الاورام الحارة واذا تضرب قطع زحف الدم وكس الاورام  
الحارة واذا غلط بالعسل وكسك به نفع من اليرقان وكسك ورم النساء **حليت** من سمها الجليد الالة قريبا مع الشج  
**ختم** **وخو** **دوس** ثلثة اسمان من سمها العسل سبي مع التخل في حشرات التنوع **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها  
الحجر وقد سبق مع دود القز في حشرات الدال **ديك** من سمها الشفق وسبي قريبا مع الماء **دانه** جمع دهن والماء **دانه**  
ما ينفذ من شج او نبات او غيره وقد ذكره استخوفه ذلك بسطام مع فمها كل باب **واما** الدانه الملكة فتا في  
مع المركبات **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها دهن السم سبي معه في حرف العين **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها  
يا قوم المركبات **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها دهن السم سبي معه في حرف العين **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها  
في حشرات التنوع **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها دهن السم سبي معه في حرف العين **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها  
ثلاثة اسمان من سمها الاسنج وقد تقدم قريبا **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها دهن السم سبي معه في حرف العين **دوس** **دوس** **دوس** اسمان من سمها  
جفنا والصقي انابيب الزكس الكبار يستعمل بها في علاج الانف المكسورة وسببها في فمها وقد ذكر كل ريش  
مع طابره **زباد** سبي مع السور في حرف العين **زوفارط** هو دسج صوف النخلة سبي معه في الغنم في حرف العين  
**سقط** من سمها البلع والجليد وسبي قريبا مع الماء **سلوانه** **سلوانه** اسمان من سمها العسل وقد سبق في حرف العين



وحشرات النمل **شباب** من اسم الطبل الآلة قريب **شباب** من اسم اللبن وقد سمي البياض **شباب** من اسم  
 المسك وقد سمي مع البياض حيوانه النكار **شباب** من اسم الحسل والعنبر كما سمي وياتي قريب **شباب** من اسم الشمس سمي  
 مع الحسل في النخل مع النخل **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون في حيوان النون **شباب** من اسم  
 شجر الخراف سمي من حرف النون **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 فهو الغريب وهو شجر الخراف سمي من حرف النون **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 والمصر صمغ القسط واما بقية الصمغ كسبقت مع شجرها واما شجرها **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 اللبانة مبت كحل من ارض عمان من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 بعض الناس به وسمي الشجره حب كحل الاس اسود بلخ اللسان **شباب** من اسم الحسل والعسل واللبن  
**طبيب** يعجم الهمزة الياء والساكنة الثانية ونظم القدم وفحوا قال الجوهري **طبيب** من اسم الحسل والعسل واللبن  
 المار وعين محليته في سمي الاغرة وتور الماء والشباب في النخل والظلمة في النخل والظلمة في النخل  
 بالضم والفتحة والظلمة بالضم والظلمة بالضم والظلمة بالضم والظلمة بالضم والظلمة بالضم  
 المار عضة وعوضا اذا طبلت وسمي العنق كسبقت مع شجرها واما شجرها **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
**منه خرافه** انه بارد وطيب حابس للدم الخارج من كل مكان طلاء وادخل عليه الماء والوراء كالجوه وغيره كما ورد وادخل  
 صمدت به التخله من سميها وادخله بالضم والظلمة في النخل والظلمة في النخل والظلمة في النخل  
 به ليح صلبه العصب **طرم** وطليم من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 ثمانية اسمائه **طرم** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 وقد سمي ايضا **طرم** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 قريبا من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 النون **عفس** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 بعد المسك ويقال له بالهمزة كسبقت مع شجرها واما شجرها **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 قندي وبالفارسية كسبقت مع شجرها واما شجرها **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 الى الف ثقيل وقيل يستخرج منه وسمي به لا ياكل لحمها وقيل نبت في قلوبها ناكله بعض دواب الجمل سوسنة فاذا  
 اتلات منه قدمة رجيا وهذه الدابة تسمى العنبر وزعموا ان جلد ما تحت منه القراس ويقال للقراس غنبر  
 وقيل ترعاه حرة الجود وعظمت وقال ابن الجوزي رحمه الله تعالى ان من عيين تنبع في الجود وقيل انه زبد ادونت  
 وانه قوله عبيد **قال** بعضهم نبت لا تاكله وانه الاقل لها فموت كحوت فينبذه البحر فيؤخذ فيسحق بطنه و  
 يستخرج منه بطنه ويسفل منه ما اسماه من اذاه وحكم صاحب التل وغيره فياخذ في **قال** **أخبرنا** عنده عنده عنده  
 انه نبت كسبقت مع شجرها واما شجرها **شباب** من اسم الحسل كما سمي من حرف النون وهو النوع كثيره وادخل  
 من حوت لانه ياكله والعنبر غار من سمى يطعمه المار ولا يغيره على طول ازمانه والوانه مختلفة فمنه الابيض والاشهب

والاخر والاصغر والاحقر والارزق والاسود واجوده الاشهب النور الخفيف الدسم ثم الارزق ثم الاحقر  
 واداره الاسود يفتش بالشمع واللاذنه وغيره حار في الثانية يابس في الاكسنة لا فخر الب ردة اطلبه  
 والمشاخج مطلق بسجته ويقدر الدماغ والحواس والقوى وفيه منقوشة كل زوج في الاعضاء الرئيسية  
 ويولد شجاعة وهو شدة اعتدال المسك وينفع من اوجاع المعدة الب ردة ومن ارباع العنقطة العارضة في  
 ومنه السد شربا وطلا به من خارج ومنه الشقيقة والنزلة والصلع الحار غرا خلاط باردة وكحو را وطلا  
 ويقاوم الحوا المحدث للمو اذا اذنه شدة والتدخين به وشربه ومنه تسطبه مملو لا بعض الادوية المسحونة  
 كمن البياض او من الاقحوان او من ارباع الحام فيحل على الدماغ الحار العارضة في السليم العنقطة  
 والارباع ويتقوى غير رفع الالبحة والربوطة المترادفة وكله ينفع من سطل في البصر من غير صفة المعدة  
 وقد نفع به الفاصل آية تنصب اليها ارباع الطبوبات ورياح السليم فينفعها ويقوى رطوبتها وادخل في دهن البنا  
 ودهن به نقا وانظر نفع جميع اوجاع العصب ايضا والخدر ويقوى من المعدة اذا غشت فيه قطنة ووصفت عليها من خارج  
 وقد اشترته من ايدى الناس كمنه ينفع في الماشية واصلاح مصرة شمس الحافور والبخار **الينيم** **الحام** اسماء من  
 اسماء الاسفنج وقد تقدم قريب **قار** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 من اسم القنبيل الآلة قريب **قوت** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 كمنه ينفع في الماشية بالزمل بعيده صفه وقيل من جمل اشبه صفه وقال صاحب القاموس  
 بنور رطب ثلثوا حمره قابضة لقتل الدبابه وكثر حجا وينفع الجرب والسففة سففة بينه وقال صاحب المفردات  
 تشب به قد ورا البرام اذا تكسرت وقيل هو من الامانة الساكنة في السمان بالزمل بالزمل وقيل ينفع من ارض  
 بها لانتها ودرع ويحج باحتار البوق وقيل يوجد عنده وجه الارض بجا سائر بعد المعراج وهو حار يابس في الوجه  
 اثنية وقد كيفت تحببها قويا وفيه قبض شدة ينشف رطوبات القروح الرطبة والكثيرات التي تطلع في روس  
 الاطفال ووجههم آتية لسمي اليه وعند الاطباء السففة اذا دنت به من دود وشر القنبيل عليها  
 وادخله سحرها اخرج الدود وجب الترع من البطون واسهل الطبيعة **قود** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 في حرف النون **قونيا** هو ما ركدت وسياة قريب **كنا** من اسم الحسل والعسل وقد تقدم قريب **كنا** من اسم الحسل والعسل وقد تقدم قريب  
 وسياة بعد النار **لبين** سمي الحلام عليه في البقر من حرف الباء **لم** هو ما ياكل من لحم الموشة من الابل  
 والوحش وكذا كلف لحم الطير وتذكر كل لحم في باب مع حيوان **الليطيم** **والليطيم** اسماء من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 البني في حرف النون **لعاب** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا  
 ثمانية اسمائه **لعاب** من اسم الحسل والعسل وقد سمي مع النخل ايضا طلوا وطلوان وطلوا

**فصل**

والمار ينفع آله والمه هو هذا الذي يشرب ويسيل على الارض والمه فيه بديهة المار من موضع القمام واصله  
 موه بالتحريك لا يجمع على موه في القمل وعده مية في القمل وسيل جبل واجال وحال والذاهب من القمام  
 لان تصغيره مويه واذا انت قلت موه بالكاله وانت كسبت والتب لا الاماني بالجملة وان شئت طوي







وتحتفظ السد في رطوبته وتبقي الحارة والعرضية اذا لم تكن كثيرة فانه كانت كثيرة قوية يستحال بها كمال الماء  
يغمر صاحب الرطوبات والبلغم فاذا اخرج في انا جبهه من حروف او زجاج قلت رطوبته ونحوه **فانك** المياه وفضلا  
ما لمطر لتولد عليه وانزل الله من السماء ما مبارك **فانك** وما انزل الله من السماء من ماء فاحي به الارض بعد موتها  
يعني المطر الذي انشأه الله العالم واخرج النبات والارزاق وقد تقدم ذكر الايات في فضل الماء المطر وغيره وجعل جنة  
منه الخبز ونحوه الا ان ارتفاعه في غير وقت نزوله كما قال تعالى فاستكنه في الارض وسبي للغيض الفتح والعدو من تحت  
**واجوده** ما كان ضيقا من سحاب رعد والشتوي الطيف في الربيع وقيل عكسه وقيل كان قطره قسيرا في شجر  
كما نوره وفي مستنقعات ايجال والارض احوه فذلك خفيف الوزن لطيف النسيم يطفح ما يطفح لبرده ويسرع اليه  
الشمس وجميع الغضاب موجودة فيه وهو اقل بردها من العيون واكثر رطوبة بل فيه نزع حارة ينفس بها اللطافة ويخار  
عم الرقيق لعمدة المعدة في فضول الغذاء وربما اطلق البطن فخصا مع انكرا والعسل جيد للخصم جيد لاداء  
البول ولينكه والطحل والنفخ والاربع والعصب وينفع من السعال لانيما اذا طبخت به اذوتة وشربة من الميعون  
وسبب كونه اربط من بقية المياه لان مدة لا تطول فيكتب من ليس الارض وغيرها ولذلك يسرع اليه لتعطف لطافته  
وسرعة استحالته فيؤثر فيه الحسد الارض والحمار يسرع لان كل لطيف قابل للانفعال وتصير عفوته سببا لتولد  
بعض الاخطا ويضرب بالجوقة عند ابتداء غفلة بالصوت والصدور ويخرج السعال فاذا بودر الى غفلة قبل قبوله للصفوة  
قل ضرره ومما فيه شرب به في الحضم ومنه المعدة ويضرب الشوة ويذبل السبد به ويخرج الخاف من مضطربه  
فيتناول من الحوضات **ومن** مياه الامطار والنيل اهداها راحة اصله من وراجل التربة افضى بلا اوجت من  
المطرا تجمع هناك وسيل يربط بعضا فيسود الله الى الارض اجزائه لانيات بها فخرج به زرعها كل من  
الانعام والالنام ولما كانت الارض التي يسوق اليها البليز صلبة ان امطرت مطرا عاتيا لم ترو ولم تتجلى النبات  
وانما امطرت فوق العادة ضربت المسكة والتمكة وعطفت الحاشيش والصالح فامطر سبحانه البلاء البعيدة  
ثم ما في تلك المياه الى هذه الارض في نه خليم وجعل زيادة في اوقات معلومة عمه في ربي السبلاد وكذا في افاذا  
غنى اذ من جنته وهبوطه تتم المصلحة فيكون من الزرع **قال الله تعالى** اولم ير والانسوي الماء الى الارض اجزائه فخرج به زرعها  
ماكل منه انعامهم وانفسهم ابر اولم يعلموا ان قدرنا بوقوف الماء الى الارض اليانبة التي لانيات فيها انجيها قال  
جاءها ارضها انشيل فخرج به ابر الماء زرعها ماكل منه انعامهم من الكلال والخشب وانفسهم من الكلال والخضرة والفاواكه  
وغيره وفي جميع سبل وسند الامم احمد من حديث ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
سبحانه وبيجانه والنفات والنيل كل من انهار راحة واجتمع في انسيل العشرة طرق المتقدم ذكرها في وصافه الفكا  
المياه وافضل واعذبها وما العيون العذب الصا والبراق افضل اليه عند الاطبا لانيما في الارض احوه الخارج  
من الادوية يشده مستقبل الشمال او يكون حرجه فيكون اوله بان لا يفيض عفة الارض والارض من طينة فرة  
خير من الحرج ولا كل حرجه بل اني جمع ذلك جارية كشوة الشمس والاربع فذلك ما كتب به المياه التي رية فضيلة  
والجاري في النظم خير من الجاري على الحارة لان النظم ينقي الماء وياخذ من المتعرجات الغريبة وقد يمكن ان يكون  
طينا حارا لانيما اذا كان غمرا شديدا جريه كحل بخره ما في لطفه ابطمه واذا كان ما في الصحو العيون كذا كمنه ببارد

رطب ينفع الكبد الحارة ويصلح للمعدة الحارة **كمن** مياه العيون روية لانها غفلة لانيما القليل النبع الضعيف الجوار  
وكثير الرمل ودفعه بالجم والريضة واذا كان جريه عجم ايجال واكسها ولا يخرج منها الى غير ما في فوفيل لا يبرر ويرث  
الشمس والاربع وضيق النفس **فانما** ما البار النبع ففيل اللطف وهو بالقياس الى المياه العيون روية ذلك  
انه محقق في لطف الاصح للارضية في لطفه طوبه لا تخلفه تعفن ما لا حركة لا يستخرج الاكبر لاسبب الاستنفا  
والا فهو ستر الوقوف في شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم من بئر بضاعه رواه انه ارطى من حديث سهل  
بن سعد بن عدي روي احمد واثقفي ابو داود والترمذي والنسائي والدارقطني من حديث سهل بن سعد بن عدي روي احمد  
انه يستحق لك من بئر بضاعه وينفع في الحام الكلاب وخرج الحامض وعذرة الناس فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الماء طهور لا ينجس شي في روي طرق عدة واراذه ما جعلت له مساكن في الارض **ومن** ما دار البار من زم  
وهو اشرف المياه واكسها واجلها والنفحة ورواي احمد وابو داود من حديث جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه  
وسلم انه قال ما زعم لا شرب له قال العلامة ابيه القيم قد ضعف هذا الحديث ظاهرا منهم عن النبي صلى الله عليه وسلم  
رواية عن محمد بن المنكدر وقد روي عن عبد الله بن المبارك انه لا يخرج اما زعم فقال انهم ان ابن ابي المنيك  
**حدث** عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما زعم لا شرب له واراذه لظهور القياس  
وابن ابي المنيك انه قد ضعفه بعضهم وجعل بعضهم موضوعا وكلا القولين فيه مجازة وقد جرت انا  
وغيره من الاستشعار بما زعم من مواعجه واستشفت به من عدة احوال فقلت باذنه الله وشهدت في بعض  
به الايام ذوات العدد قريب نصف انشور اكله لا يجوعا ويظوف مع الناس كما حدهم واجز في انه وما يقع  
عليه اربعين يوما وكان له قوة يجامع بها امله ويصوم ويظوف واراذه **رواي** ابن ماجه من حديث ابيه عيسى  
وفوق ما زعم لا شرب له انه شرب له شربا شفي به شاك الله وانه شرب له شربا شفي به شاك الله وانه شرب له  
تقطع طائفة قطعه الله وحي حرمه جبريل وسبقا الله تعالى سماعا ثبت في صحيح مسلم من حديث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدرى رزقه اقام بين الكعبة وستارها اربعين يوما وسيله ليس له  
طعام غيره فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما طعام طعمهم وزاد غير مسلم ما سنده وشافه من شربها  
كالطعام ورواي ابن ماجه من حديث ابيه عيسى وفوق ان اية ما بينا وبين المافقين ان لا يتصلوا بغير صلوة  
من زعم من ينبغي ان لا يشرب ما البار غيب العوزة يبيع في الحوا او يات عليه سكر واراذه ذلك ما كانت يجاريه  
من رصاص او كان يبر لمطله ولا سيما ان كانت شربا روية فيصير ما وما يما ويما ويما واراذه انما البار ما التبريق النور  
وكسرها وما يتكلم من الارض بحجره وتوقف بل واراذه لان ما البير يتحل ينوعه بالا ستفاته وم حركة  
ولا يبيت الكثرة في الحقبة واما التبريط لرداده في الارض العفنة ولا يكون الا في الارض الفاسدة **وما** الغني  
المدفونة تحت الارض تغل بالحقبة وجبهه من الحوا واراذه ما جواه من رصاص وفيه بئر مطلة فاصه اركام  
تربتها روية فينبغي ان لا تشرب هذه الامواه قبل ان تبرز الحوا واية عليها سيلة **فانما** المعتدل البرودة  
ادفع المياه للامم وكان من محاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خصوصا البات في الاناء وفي صحيح البخاري  
من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه انه النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار ومعه صاج له فقال



ابن عبد الله عليه وسلم ان كان غدا في سنة والاكثاف والاعطاش في جملته  
 وصححه الحاكم في حديث ابن الدار في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في عداد اولي السلام  
 اللهم اني اسألك حبك وحب من يحبك والعلل التي يبلغني حبك اللهم اجعل حبك احب الي من نفسي  
 واجلي وفي المار بالبار في حكاية المار بالبار وعنه بنو الله داود في حب النفس والاهل قال المامون  
 في المار بالبار وثلاث يذبحهم ويخلص الحمد فالما بالبار روي انه اثنى بها وانفها وسمى السيرة بالفتح وكذا في فتح  
 المحجة والسنن في بعض المعجزات والفتوح في بعض المعجزات وسكانه ان في كنفه يوافق الاخرة والاسنان  
 والاكثاف الحلة واذا شرب من القليل بعد الطعام قلة المعدة وسد ما وانخفض شهوة الاكل فيقول الله تعالى  
 ولجأ به والماسك ويرقى الغدا ويسرع بعوده وايضا في الاغصان وينفع لمن به بهيمة لمن يتول وداسا فافطر  
 عليه ومن يبول في الوضوء ومن به في الغدا لم ينفع به او من جله او من افواه الودق التي في السنة لمن به في افواه  
 ومن به في حمة من يمين به في جافها ومنه ان الشرايف لانهم اذا اكثروا من شرب به في موضعهم في وانكسر الجرح وخرجت مع  
 العروق ومنه صود الالبحة الى الالاس وينفع غصن القدم وغيره ويحفظ الصحة وينفع من نوى ركة النعم ويشد الله وينفع  
 من الجرب والقول الى بل الحرج السبعة وينفع من نوى ركة النعم ويشد الله وينفع من الجرب والقول الى بل الحرج السبعة  
 التخميل والسيلان ارب سلا كان في ان عصف كان ومن بهم اوصاف سبعة وينفع من به دو با في المنية شربا  
 ويستحمها ويسكن الباه وشربه يستشفاه ويجلس فيه يقطع الرغاف ويستشفاه مع الكافور المني لاسيما  
 الجرب بالشيخ وفي جبهه مرفوع علاج الامة في طرية المار بالبار روي عنه قال ابن منيع وغيره وهو لك في علاج الودق  
**ومن اعظم خواص المار بالبار** ووصفه صلى الله عليه وسلم في المار بالبار في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان من شرب من عيشة راضية غدا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من شرب من عيشة راضية غدا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 المار بالبار ورواه ابن ماجه وزاد في اوله ان من شرب من عيشة راضية غدا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار  
 لا في المار بالبار وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار وقيل في المار بالبار  
 الاربعه فتشبع جميع البنية وقال جالينوس ان الشرب احسن النعم اكف البنية والادوية فواضح ان استعمل المار بالبار  
 او سيج فيه اشفع به وقال كثر ما يذوقه وقال غيره اذا كانت القوة في المار بالبار وقيل في المار بالبار  
 ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار  
 عليه ومنه في المار بالبار ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار ولا في المار بالبار  
 سحى سحى الى ان يستقر في المعدة وقد سحى في شرب العنب ينقص الشهوة وينزل العطش  
 والبار ينفع من داخل اكثر من نفعه من خارج والمار بالبار **دكان** احب الشرب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الحلو البارد ورواه الترمذي في حديثه عايشه ورواه ابن المبارك وعبد الرزاق بن عوف بن يوسف  
 عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الشرب اطيب قال الحلو البارد وقال الترمذي في هذا الصحيح  
 في صحيح مسلم وغيره في حديث عايشه ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن شرب الماء بارد قال لا بأس به

تنبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال احب شربة كنت ابتلاه في سفارة النسيل واوكله واعطاه فاذا صح  
 شرب منه قال العلماء وانما كان ذلك لانه الذي لصفاه وبرودته **دكان** سئل ابي داود والترمذي ما من  
 حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسيده ايجن ما في اداوتك او ركو  
 قلت ينبذ قال شربة طيبة وما يطور **دكان** يلزم مما تقدم ذكره من خواص المار بالبار ووجدنا في بعض الاصول  
 فانه من ضعف عصبه او معدته او كبده بارد فانه لا ينبغي له شرب المار بالبار وجدا ولا الشرب وكذا في  
 المشايخ ومن يتولد فيهم الاحداط الباردة والسعال وركب معلوم بالتجربة وقد ذكره الاطباء وحذروا منه  
 في امراض كثيرة وآتة روي في بعض الاصول والقرائات والاربية وقروها والاعصاب والاسنان لاسيما بعد  
 اكل الحار وكذا في المار بالبار روي في بعض الاصول والقرائات والاربية وقروها والاعصاب والاسنان لاسيما بعد  
 الى النفع وتخليص الكرامات وسكن حكاية النبي وسيلانه ويضعف الباه ويعمل البطن خصوصا مع ادوية فيقتصر  
 عليه ما يروى في بعض الاصول ويضعف الباه ويعمل البطن خصوصا مع ادوية فيقتصر عليه ما يروى في بعض الاصول  
 والاستعداد وكذا في شرب المار بالبار ووجدنا في بعض الاصول والقرائات والاربية وقروها والاعصاب والاسنان لاسيما بعد  
 اوجاع الصدر وقصبة الاربعة ولا يشرب الضعيف المعدة والضعيف البنية القليل النعم وانما في المار بالبار  
 به فانه اذا اخذت او استعملت او سيرا وبعث الاربعة لمضرة بالمعدة والاسنان والادوية العصبية والادوية  
 العظم من اضطرابها في شربه فليصمه مقافا في شرب العنب يورث رجح الكبد **دكان** البرد والشرب والجلب  
 فمن جنس المار بالبار واما البرد في النفع والتجرب وتقال له حب العمام وحب الخنزير والعبه والعوض من واحد  
 العوض من واحد والارز من ثقبه في المار بالبار روي عنه في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 التلثة التي في البركة بما المار بالبار قال الله تعالى المار بالبار روي عنه في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من خلا له نيز في المار بالبار روي عنه في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فاطهم سحابة بالبرد لانهم كانوا يعرفون نزوله كثيرا وكنت عنه ذكر الشرب لانه لم يكن في بلادهم قال المصنفون  
 وهو شدة في كصفه والمنفعة وقد ذكرها النبي صلى الله عليه وسلم مع ان قال انهم لم يعمل حظا ياي بالارز  
 والبرد اكدت في الصحيحين والسنن من حديث عايشه وروى الامام احمد والشيخ في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ابي داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو يقول اللهم طهرني بالبرد والبارد والمار بالبار روي عنه في حديثه  
 ابن القيم في هذه الحديث من النفع الذي يرضي اراء فانه في المار بالبار روي عنه في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والمار بالبار روي عنه في حديثه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قد رازا في بعض الكتب من تقوية السيل في المار بالبار واخطا في توجب اثر من التمدد في الارض فاطلوا  
 به وايضا ما يصف القرب ويصلبه فذكره في المار بالبار واما البرد في النفع والتجرب وتقال له حب العمام وحب الخنزير والعبه والعوض من واحد  
 اضيق فقال ابو حريز بن عوف وارض من شربه صاحبنا الشيخ النعماني قال ابي عباس الشيخ ابني نيز في التلثة  
 وما رآته قطا والتلثة في بعض النسخ والتلثة في بعض النسخ والتلثة في بعض النسخ والتلثة في بعض النسخ  
 وباللسان التلثة في بعض النسخ والتلثة في بعض النسخ والتلثة في بعض النسخ والتلثة في بعض النسخ



الجماد يقال جلد كوج واجلد النعوم صابهم جليدي ونسب الجليد بالمشاة والنسب القوت النجيب والسقط  
والنسيطة والجهد بالفتح وسكان الجيم نقيض الزوب والنسب اسماء النجيب والجميد بالفتح والنسب اسم الجليد  
والنسيطة كجهد البرد والشمع وكل من البرد والشمع والجليد بارد بالفتح بالنسب بالفتح على الضم النجيب قال ابن القيم  
وقد غلط من قال انه حار غلط قبيح وشبهة تولد لبعض الجوانب فيه وهذا لا يدل على حارته فانها تولد في الغائصة  
والجليد وهو بارد بطاريب وانما تعطيت في الحقيقة لاجارة الباطنة لا لحرارة في نفسه وهو من المدة والعصب يسكن وجع  
الاسنان من حرارة مفرطة وذلك كله لبرده فانه انما يذوب في نفسه انما والشمع كسب كهيئة الجبال والارضين التي يسقط عليها  
في البرد والارواء واذا كان البرد والشمع في الحقيقة لبرده في نفسه فلو كان حاراً لكان حاراً في الخارج والشمع في الخارج  
وليس يختلف احوال انما هو اخلاصاً في نفسه والشمع في الحقيقة لبرده في نفسه فلو كان حاراً لكان حاراً في الخارج والشمع في الخارج  
الحارة ويوم من الزهر والبرد والشمع في الحقيقة لبرده في نفسه فلو كان حاراً لكان حاراً في الخارج والشمع في الخارج  
بحسب فضل الماء الذي يوشه فانه كان من جدي في فري فكل ذلك في شرب ما يوجب الحضم ويقع الضرا  
وسكن وجع الاسنان من حرارة وينفع من الطلق انما في الحلق صالح للمزجة الحارة ويطبق البطن والاسنان لم يقبل  
لحمه في ذلك روي المشيخ ولما تولد فيه للاخطا البرودة صار بالاعصاب لحقته النجارات الحارة الحارة  
فيها وجب انما في الحلق وتضر المدة لاسيما انما تولد فيها اخلاط باردة وفيه غلظ يولد داء الكبد  
ويجرب السعال ويولد شحاً وقد يوطئ الحكة الحارة وينبغي شرب الماء المشوي عقيب حمام وباردة وجماع وطعام  
حار والاصحاب السعال فانه يجيب وجع الصدر والحمى والدماع والاسنان والعصب ويصف الكبد ويضر اصحاب  
الاحشاء الباردة والاصحاب الباردة لاسيما في الازنة الباردة فانه قد يولد بهم الى الاستسقاء وغلظ هذه  
المياه الجليدية ثم البردية ثم الشبيهة فاذ لم ينجح فادخل في نفسه كيفية حارة وحانية وماه ذلك  
ومن لم ينجح في شرب فليد في الحمام والتمزج به من النرجس والوسن والادوية ان يبردها بالاربعين واذا كانت  
المياه الشبيهة والجليدية في اجسام كانت ردية في نفسه خصوصاً المكشوفة وهي تولد السيل في الشتاء والاراء في الصيف  
وتورث الحصى والكلى والمثانة وجو الاجسام وما لا فائدة هذه الاشياء الباردة في دفعها مع ضعفها فيوزجها  
وتبين ان لا يشرب الماء حتى يبرد الطعام من البطن لانه يمتد في سبطه فانه في شرب نصفه فانه يمتد  
للبدن واكثر المدة واهضم للطعام فانه لا يكثر من الماء يبرد ويطلب ويولد شحاً ويضيق الحرارة فيقرير  
والقوة المنيرة ولا يشرب في تصاعيف تناول الغذاء ولا عقبه فانه يمنع الطعام ان يخضم ويرفعه الى راس  
المعدة ويكسر القوة الخاصة فانه وقع ذلك في ذلك بالكل السرجل وينبغي الصبر على الشرب حتى يستقر  
الطعام في المعدة ولا يتعطل فانه ذلك يحسن الجسم ويظلم النظر وقد هذا الاطباء شرب الماء على الريق  
وعند الانشاء في السيل وقبل الطعام بقليل فانه ذلك يطهر في المعدة ويطهر على الطعام والشرب بعد  
اكل البقول خطر يورث الجرب والاسهال ويجوز الماء الكدر غريب الفاكهة والمعدو والطعام الحار والحام والارشاء  
وشرب الماء الحار غريب الاعانة المالحه ولا ينبغي للعطش ان يشرب الماء اكثر فانه يهلكه ولا الماء الشدي  
البرودة فانه يمتد لحرارة الضعيف التي اضعفها العطش بل متى التسلل منه ويصير ثم يمتد التسلل ويصير

فانه العوب يورث وجع الكبد **واما** الماء الحار باعتدال فقال جالينوس من شرب كل يوم من انشئت قد حارته ما  
حارته لا عدل واذا تجرع منه اريق عمل المعدة من فضول الغذاء المتقدم ويزيد الطمث والبول شرباً واحتماً  
وتماثل القولنج وكسر الزايج ويطبق الطبع اذا صادف خلطاً وخاصة اذا شرب مع السكر والعسل ويزيد في الشرب  
واصحاب الصرع والماليخوليا والصداع والارقاء الباردة والذين بهم شرب في الحلق واورام حلق الازنة وجع  
النوازل ومنهم قروخ في الحجاب وينفع الاثا والراس والحلق والقيحاء ويكبر اهل المعدة ويطبق البسطة لا  
اذا تجرع منه اريق وينفع الاورام الباردة شرباً واحتماً ويخرج الفضول ويرطب السجج ويسكن الدغ الاخطا  
الحادة والعارضة من شح الحوام ورياس الحماك شرباً واحتماً ويسكن عادية انما في الاقشوار  
وكل برديته الاسنة وفضل ما يستعمله خارج عكس البارد والاعتدال يسكن جميع الاوجاع وخاصة فيها  
ودونه اشرايف وينفع في الحضم ويكبر جميع الاوجاع وخاصة في حصى البنية ويسهل حركاتها كما في الكلى ومنه شرب  
او مدارته يوم من المعدة ويرفعها ويخففها بالظم الى اعاليها ويستعمل شحوة الاكل ولفد مضطرب رية ليعرف  
ابنه من يوم لم يلهم واكبادهم وبعيد المزاج وكبدت القمل ويلا الدماغ بجزا وينه بل السبدن ولا يسرع باله  
تسكين العطش ويعيد الاعاف والاشد في التخون فيفد النهر وكبدت الغشي وينه بيشم الحكي والتم ويزيد العصب  
كاشد به البرد لانه احد ما يحل والافوكثف ورياس اذ اير الى الاستسقاء والرقى واما المسخن في الشمس فغير مكره عند  
احد واري حنيفة ومكث للعمومات الدالة على استعمال الحياة فانما تشمل الشمس وغيره ولانه سخن بغير سخا  
فان السخن بالظلمة والسخن من غير قوه وقد روي الدارقطني من حديث سلم بن ابراهيم ان خطاب رضي الله عنه ان  
عمر كان سبخاً له الماء في قمم ونقيل به قال العلامة بن القيم ولا يصح في المسخن حديث ولا اثر ولا كراه احد  
منه قد روي الاطباء ولا عابوه **وقال** ابو الحسن القيم بن المشيخ قصداً ووطأ من ذهب الامام ابي الفوارس الدارقطني  
 وغيره من حديث عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سخت فاني الشمس  
 فقال لا تغضب يا حمزة فانه يورث البرص والدارقطني ايضا من طريق ابي عبيد الله قال في رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان يتوضى بالماء المشمس او يغسل به قال انه يورث البرص وقد ذكره ابيه ابو زرعة في الموضوعات قال الامام  
 احمد اهل انهم يرون فيه شيئا لا يفتح ولا يمس به واما ما روي المالك فيقال تعالى وسند ارجاج والا جاج صفة  
 الملح يعني الشدة الحرارة وقيل هو اسد الملوحة وقيل الذي يسخن لحرارة ويقال للاجاج الحاج باسكان الحفرة  
 جعل الله سبحانه في الحجارة ما يمتص من حره وجه الارض من الارض من الارض وغيره لان كثير يكون ويموت في  
 كثيره ولا يقبر فلو كان عدلاً لانت من ذلك وكان الحواكيت من ذلك وينتج وكيف في العالم وايضا فلما  
 الحلو وخاصة في اسيا اذا كانوا قفا فجعل في كماله فلو ان في جميع الحيف والانتانة لم يغير بها شيئا بعد طول  
 الحلت الى ان يطرأ الله العالم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في الطوراه الحلقية رواه مكث واحمد  
 واصحاب السنن والدارقطني من حديث ابي هريرة في رواية لابن ماجه والدارقطني من حديث ابي هريرة ايضا  
 وقوله عالم بطرية ما ليج لاطمة الله وروى ايضا بسنده عن ابي جابر عن ابي عبد الله قال لعل ان رجلاً لا يقصون من  
 البحر الا خضر فيكون عليه الفل من غير ان يغيره ومن لم يطرأ الله لاطمة الله بسنده عن ابي عباس ايضا قال لعل من لم يطرأ

سبنا



لهذا كذا اذا نزلوا تواضعا واذا صعدوا تواضعا وقد رزقوا ان شكل الماء كراكب البحر اذا قرب من حبل فلهذا  
اولا ثم اسفل من ان البعد بينه وبين الاعلى اكثر منه وبين الاسفل وما هو حار يا بس حريف ليجعل السطح  
شربا والاعتدال به نافع من افات عديدة في هذا الموضع واذا صعدت منه السطح حار جدا وحل وكما نزلوا  
العصب والشفق العارض من البرد قبل ان يتوضعا والارض العارضة للمرضه للسبب في ذلك والاعصاب يقبل  
العمل وقد سبق منه الجلي من وجا وبكثير لا يحتمل البسط ثم يشرب بعده دواء الرجاء ليكن الدخ العارض  
هذه **وقيل** ليجعل اول الدخ ثم يعقبه بعد ذلك بجميعة واذا احتقن به فانه يمنع من المصا اذا تعذب حلق الدم  
المستعد تحت الجلد واذا تعذب به وجلس فيه وجها منع من فحش الحوام التي يمرض مع فحشها الا تعذب به وبه والبدن  
ولدهغة القوب ونفس الزيل والافس وبه الحوام القتال وقد يقع اخلاط الاضدة المتعذبة من دقيق الشيم والمراحم  
المجلدة وقد يصيب على الحكه والجوب والقوب والي والجلد واورام الشدي فيمنعها ويكافها اذا كانت حار النفع من به  
استقاء او صواع او عسل السبع كقشره بضره اهل السبب وخارجة من المعدة موزنها ويطبخ ويحلى ويكث  
حكة وجربا ونفعا ويقطع فينار كضره باللبن والاشياء الدسمة من اصحاب الياسه به فلهذا من العلاج  
ان يجر في شاي حرقه واسه يرسح ما ينجح اياها نجا اخر ثم يوي اياها فينب الماء او يجعل في قدر ويوضع فيها  
قصبات او عيانه ويوضع فوقها صوف جدي منقوش ويوقد تحتها حتى ينفخ نجاها الى الكفوف فاذا كثر ضره  
ما غدا طبيا ويسبب المالح في القدر ويعمل ذلك بكل ما مالح والماء المالح العادم لمره حار يا بس حريف وكثفت  
ويطلق البطل او بالجلد فاذا اذن من على عقل بالتجفيف الذي طبعه فيه اكثر خاص بالجو كنه في حال السبب وكث  
حكة وجربا ونفعا وعطش وضع مضرة خلط بطيخ ودخل الحمام بعده والماء المضر للمعدة والماء ويطبق البطل المطا  
تت باو كحل السبب ويحكه ويغير اللون ايا الصوة والازنه ويذهب الشيم وينقص التلم والماء الكدر هو الذي يكسب  
الكدر ما يجر عليه من الترب والبقاع يولد الحصى والسد في الكلى والثاني في تار كيقول لطيف ودره وبنوم  
وكرات ويصل ويشرب حب الاس والزرد ودواء صفا ان تنقي فيه جره ملتهبه او نور الشمس المذوق المذوق  
او قطه ساج او طيب ارينه او سوي حنط والماء اكره في القدران والتفاني كيف كان غير موافق للغذاء وفيه ثقل  
الامحالة وربما كان في كثيره قبض سريح الاستحالة التي تنج في الباطن فلهذا يوافق اصحاب الحميات والذين غلب  
عليهم الترهل بل هو موافق في العمل المتحاجه اليه في الاضجاع والتقصير من ذلك في الموضع التي يجر فيها الا وساخ  
حضورا المكثفة كالاجام والتفاني حار غليظا ودر يقبل فيه حارة وانما في ذلك التناهي لاسباب الشدج وشده  
البرد يولد البغم ويمنع في الصيف بسبب الشمس والعفونة فيولد المار وكثافته واختلاط الارضية به وتكسب  
التلطيح منه يتولد في ربه غلظ الطحال والكبد وجس الاجام وتغلب عليهم صحة الاكل والعطش واحساس  
بطونهم وربما وقعوا في رات الريم وزلق الماء ويتولد فيهم كجونه والبواسير والودك والاورام الرخوة ونسج  
الوانهم وتنف مدغم ويولد فيهم كحيات ومصر غلظ الطحال والجلد والولادة فلهذا يصلح للشرب وانما ضبط اليه  
شرب به بوب الفواكه الحامضة كالحصص والراية والرايس واكل البصل المحلى وشرب السججيين وقد قيل  
بعض المياه غلبت على الطعم مختلفه كجب اصل حرقه ومقدار حرقه مما الترب للمخففه فاذا خرج من الطعم المحمود

الي اطعم مختلفه صر جميع اناس على مقدار الطعم الذي صار اليه ومقدار مزاج الانسان **قال** في التمه التي يطعمهم  
معدية او يجر حرقه كسب في معدته وتوتر ما فيه وكذا كذا اذا جرت عليه فترت وولدت عسر من البول والنجاسة  
الدم ولا توافق الاصحى لانها اودية كالا كيدي والحمي والذهبي والراسي والناجر والزيقي والنشبي  
والقضي والقابض والكبريتي والنفسي والنت اديا وغير ذلك فلهذا كذا هو الذي غلبت عليه قوه كيدي  
بانه يمنع في معدته فانه يسخن ويكثف وينفع لتقوية الاحث ومنه الترب وينقص القوة الشهوانية كلها ويقوي  
المعدة ويغير الطحال ويغير في الاغاط ويزيد في الحفظة وينفع من اللون الرصاصي ومن كثره العرق كنه يولد القولنج الشديد  
ويكسب البول ولذلك ينبغي ان يتداوى بانه البول ويسهل البطل واما الماء المالح في كيدي فقد سبق منه في  
وف الماء والماء الحار يوراء القدر المجتمع في البجيرة المسته وغيره وهي كيديه لوطي بالارض المقدسة ليجن البدن  
جدا وينفع العصب الشدي وينفع من به قرحة عتيقة في رية كنه ينقل الراس والحواس ويكسب الراج المعالمة  
فتدفع مضرة باخه ما يورى وينفع ذلك كصفوه البيض والتضيق وشيم الكلى وشيم الاور والطبخ باللبن وكوه والذهبي المولد  
في معادنه الذهب فهو من النفسي في مضرة وينفع من الحفظة والقوبش والمالبط والراسي هو الذي غلبت عليه طعم  
الراسي يولد القولنج الشدي وعسر البول ولذلك ينبغي ان يتداوى بانه البول ويسهل البطل والراي هو الذي  
يكون في مجراه او في مشعره تراب زاجي يور في الماء راكية راكية الراج وطعم كطعم والزيقي هو الذي يور في كيدي غلبت عليه الزبيقي  
ينفع من الحكه والجوب غلبت لا والشبي هو الجار يور في رية شديا جوده التليل القضي يور ويكثف وينفع في سبب  
دم البواسير ونفول الطث ونفث الدم وينفع الاستطاط والقي وهو النفع واما القولنج التي تحت الجها المولدة في كيدي  
في الابا في الحارة وكثرت القولنج في كيدي به من خارج ولا يصلح للشرب والنقص يتولد في معادنه القضة ينفع من الحفظة  
جيد للحكة والجوب جلا الطاهر الجلب والقابض هو الذي جاوره اشجار وبنات شاة القبض كالاس والسندبا وغيرهما  
فانه ينفع من استطلاق البطل وترمل السبب وكثرة الفحائل وينفع من زلق الامعاء وادار البول وكثرة جبر العرق والطث  
كنه يغير عبق البطة واساك البول ويطهر نزول غير المعدة وسد ما من السبب ويخفف التلم يقبل نفوذه الى الاضدة  
واضره بالصوت والنفس يخففه اريه وقصبتها ودفع هذه المضار بكل العسل وشرب العسل ايضا **وقيل**  
السيج عند تقيع الزبيب ودرسم العدا وادمان الحمام ويكره في الماء عذبات ردي فانه يكسب من طعمه ورواه والكبريتي الزبير  
يخرج من بينونه وطعمه وركبه كالكبريت كالحق بعد كنه فانه سحاح به يستخرج البذر وينفع الشور والجوب  
والقروح والقوباء الكانية في الجلد واورام الفاصل والطحال والكبد والصلابة وادجاع البطل واكرب الاسترخاء و  
انثاسيل المتعلقة والسفوف وادجاع الرحم والنسب اللواتي لا ينجن من كثرة الرطوبات في ارحامهن وفيه الحركات  
والاورام الحارثة غرض السباع ويطبخ العصب ويسخنه وينفع من الرضة باردة وشرب كسب الراج ويدفع  
المضرة كنه يحل الدم مستعد للعفونة ويصف المعدة ويصح الصداع ويظلم العين ويكره الاثا شدي لاسباب الكبد  
والنفسي ينفع في معادنه النفسي فيمنع التمر والقيح والاذنه والعيون والاثا الضعيف والبواسير والرطوبات  
البدنية صالغ لاف والمزاج غير موافق للاصحى دلالة يورهم سو الزنج ويكث عسر البول والنوش ودرهم الكافور في مجاه او  
منبه شرب ثا ادية ثور في الماء راكية وطعم فانه يطلق البطل اذا شرب منه او جلس فيه واحتقن به والتقصير



وانتظير ما يصلح المياه الردية فان لم يكن فالنخ فانه المطبوخ اقل نفعا وسرع انكروا الله اعلم واذا طغت المياه  
والعيا زبانه وحطفت الراجل والركب واقتطعت الاشجار واقطعت الاحجار وانفتحت الارزوع والتمار  
وانتشرت الامطار وهدمت الديار ونحو ذلته من هجوم السيل في سواد الليل وانه المستعان وعليه التكوان  
**ما يحسن** يات في المركبات من احوال **ما الح** سبى مع حيدانه في السمك من حرف السين **ما الزا** وبقا له  
وبالسيماية فويكونه كجب الرما والذرع على فانه كان للزاد هذه كانه حادوا وان كان غير ذلك كان له لاهله  
ويشفي ان ينقع الرما في الماء ثم يصفى ثم ينقع فيه رما واخفيفه ذلك رما عديده فاما رما حشبتين ومارما و  
اليتوفات قريبا في قوتها من الادوية المفضة **واما** ساير ما زاد في قوته اجلا والتجفيف دون هديه وتدريص  
ان يستعمل في الادوية الحارة والقروح كجيشته قد ياكل في الزا في الفاس في القروح بان يسل به اسنجة بلا سواير  
وتوضع على الكحل ويبنى القوم ويلى ويلى منقوشا في ادوية الجراحات القاذرة لها فاولا توضع ويحق به لقوة  
الاعضاء والسيلان المزن وقد يصفى شيء من الكحل من ليق من زنه من عشرة درهما يسير زيت كبد الدوم  
والسقط من موضع عال واليمن فاذا خلط به زيت وشمج به جلب القوي ونفع من وجع العصب والناخ و قد سبه في الشرب  
اجسين ومنعش الريلا ويغسل ذلك مياه انواع الرما والباية حوضا وادوية البوط وحشبتا قاضية  
**ما الزاج** وشمج سبى هذه حرف الازاي **ما يقران** يات في المركبات من احوال **ما الدلم** هو المضاف في كيد سبى  
منه حرف الحاء **ما الح** سبى مع حرف اليم **ما فون** هو ما التسمك المالح سبى مع حرف السين **ما قس**  
من اسما وكبر سبى مع دو والقوة حرف التال **ما ك** ويسمى المشوم سبى مع البطانة حيدانه الماء **ما فية** صمغ  
كالصل يوجد في جوار التام والفت والعشر سبى مع حرف السين **ما من** هو طل ينفع من شجوة الطرنا سبى مع  
حرف الطاء **ما موم** من اسما الشمس سبى مع التخل في حرف النون **ما ر** قال ابو هريرة بن ربيعة وهو من الوادلان تصغير ما نوبه  
وقال صاحب القاموس وقد ذكر في المعجم انوار ونيرانه ونيرانه كونه ونور بالشم وبه روى احد الناصم الادوية وتسمى  
الانار وبكر الحمة وفتح آراء ذلك من معجم المصنفين والناخورة والسمية والسكر بجملة والضرية بجملة والناخورة  
فيها والناخورة في قول سبى مع حيدانه كعب والناخورة وقيل للناخورة وقيل للناخورة وقيل للناخورة وقيل للناخورة  
مثل اجيم الجوه منها والقبة والشواض القبة الاثر لا دخانه وقيل القبة وقيل القبة الساطعة ذات القبة  
الشديدة وقيل الذي يصلوا الله فيمخلط بوضعه بعض **ما ح** واحضر واصف وقيل لادخلها ويرد ان الله تعالى خلق نارا  
فخرج احدها بالآخر فاكلت احدها بالآخر وهي نار السموم فخلق منها ابليس **ما ر** من يقول ليشي ثم يكون انرا يتم  
النار التي تور وانه انتم انتم شجوة ام نحن المشنون وان جوهه ريد فاعجل في الاجام وجرها بيط  
وطبها الحارة واليسوسة نافعة من الالاض المنة والالاض له ووافه ذلك من معجم كحل ما يطبخ بها من الاطعمة  
الاعذية وكثير التور وند في الحفود وترشد القندان في القفار ورؤس اجمال والكي ما ينفع به في كل خارج مع مادة  
او غير مادة الا ما كان من ذلك حار غير مادة او باب من غير مادة والكم ما كان من الاطعمة افضل من الكي باله والالحاق  
لان النار لا تلتصق بغير العضو المراد والناخورة في الاعضاء وادوية الحار حمله وان لا تلتصق ذلك لشره  
عنصره وكم جوهه ما لم يوطا واذا كور الراس بها نعت في البرودة والطوية المنة والشقيقة المنة ونعم المنة الكلي بها

ينفع من السم المنة والقصر والفتاح والقوة والماليخول والسمية البليغ في اسر حار الجف والدمع المنة والشم  
الزايه والمال النازل في العينين وناصورا ومن الانف ومن شق الشفة وناصور الفم ومن وجع الاضراس والناث  
المستفحة ومنه كجوة الصوت والتهال الرب وضييق النفس وينفع من الاستسقاء والزهة وبر الكبد والحمة  
ورطوبتها وورمها وورم الطحال والكلي ومنه اسهال المزن البارد ومنه الاكله والبصر وبواسير المقعدة والناث  
والجذام والربيه ووجع الساقين والقدين ومنه عرق النسا والنفخ الحار من الشرايين وغيره اذا  
نقط بالكي حل الاذنه نفعا من برده **ما م** مضار ان ران ابليس خلق منها وهو الخ مخلوقات قال الله تعالى وخلق  
الباقية من مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
ومن مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
الياسكبار والاصار فادوية العذاب واللعنة والهللك **ما ع** عذاب الله اعداءه لاعداءه وكفى من يوق بها ومنه  
ما يصعبها وينت اطاوة وتشوه القلادة وتليقهم كجده وتلته وتزدوده وتلوه خافها وتلوه الحار وتلوه  
وتلوه الانار وتلوه الدمار **ما ن** بالكسر تدقيق من معروف يخرج من غير مبالا والوصل بالبل في الحار غير وجهه الما في منه  
وتلوه البطلان في بوحده وطا حمة وقدر باليد وكسب تصغير كل قال ابو هريرة الا صمغ ان الكحل من سبى مع التصفية  
الذي تظلم به الابل للجب هو السقط النقي والناخورة في مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
محلل من مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
تدري البول والفت من مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
فرزة وحلت فيه واذا شرب منه نصف شقال نفع من برد الشاة والاعضاء ورياحها وحل السد ونفع من وجع المعصل  
وسكن المعصن وقيل الدود وجب الفرج وكثير من البراءة ورياحها الغليظة واذا تدخض به اقبح المشيم والالاض المنة ونفع  
اختناق الرحم ونفع من برصه وينفع من مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
يقال له تطولا ونه تاويله من الحج

**ف** في ذكر اديه وكبه ودواص منبه وعديده كما زنت الي  
خدا حجرة عه حروف الحجا مشرو في ليل الاذ جاعل على العاشقين وتبدل للراغبين

**فن حرف الالف**  
**ايار جات**

فالايارج اسم للصلح فاولها **ما ر** اركا عايس ينفع غاب الاضاض من البليغ الحام ومنه الدوار وجميع اوجاض  
السودا والقصر ووجع الصدر واداء الما ومنه الجوه الرطبة والناخورة الرطبة وعسر النفس من الما الراس  
واجب والحمة ووجع الرحم والحمة ويسقي بها سلافة السذاب وينفع من الاسر خا والاعنة ومنه وجع الفم والناخورة  
والناخورة من مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
المكسوبة والنفع من الما مع زنه رجم من مارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا فارج من مارج فاستكونا  
وتحل العوج والشم **ما ج** اسطوخودوس وايتون وجبنا ما وخرقاسود ودار طعل وزعفران وسنوب ومبر شطوي



[illegible]

منہ کل

من كل واحدة دراهم اثنين وزعفران وسموم ودرهم كل واحد درهمين عمل ثلاثة اشكال وشرته سبعة  
 دراهم بار حار **ياراج** فبقا وفضله الذوار الهلبي وقل له والمرغف الاحمر والمعدة وكبد الخراطبات  
 وينفع الومض وينفع القولنج ووجع الفاسل والقنطرة وتقلل السان وستر خاد الاعضاء ويصفى الكواحل  
 وينفع الحيات السوداء التي تسمى ايام العين **اجزاء** اذخر واسارون وجب لسانه وعوده وارضون وزرور  
 من روع الاطعم وزعفران وسمينه وسبل الطيب ومسطك اجواسا صبر مطهر ضعف الجميع بدق ويخل بتراب  
 اليه درهمين مجونة في اربعة دراهم عمل من روع الرغوة **وقيل** عمل لم ت الكنا **ياراج** لو غاد يامعنه  
 كثير النافع مبارك ينقي البدن من اقصى اطرافه بحال لا ينف فيه من جميع الاخطا والفضول وينفع من الشقيقة  
 والذوار والوسواس والمجنون والقيح والغلي والرعش والسكر واسترخاء الاعضاء ووجع الصدر ووجع الاذن  
 والعيون ويقدر المعدة وينفع سحر الكبد ويذهب الحشا ويزيل غلب النفس وينفع من الزبح بعد النجس وجميع الامراض  
 البغية النجس والحيات السوداء وانتفوس ووجع الفاسل ودار الشلب والاكبة ومنه القودح العتيقة وعرق النساء  
 ومنه البرص والجذام وتقرش الجلد والجذام والاختنازير والادرام السرة طاية **اجزاء** اثنى وخمسون اسود  
 وسمونيا وشقرون وغاريقون من كل واحد اربعة دراهم اصطوخودوس وجفينا من كل واحد درهمين  
 ونصف اختيون وصبر سطوي وكادربوس ومثل ازرقي من كل واحد ثلثه دراهم ببلنج وجاموشير وجمده وجند  
 وحاشا وحما وداريضي ودار فلفل وزراوند وزعفران وزنجبيل وساج وكمينج وسمينه وسبل الطيب  
 وعصاره افنتين وفارسيون وفربيون وقطاسيون وفلفل اسيف وفلفل اسود وربي وسمون فاريقون من كل  
 واحد درهمين ثم حط من دراهم ينفع ما ينفع في ما اتساب ويذهب الباق ويحب ثباته شاة عمل  
 من روع الرغوة وشرته الي اربع مثاقيل بعد ستة اشهر يالنج فيه ما تقدم في اركانها ومنه **خوف الباء وكور للسل**  
**والعالضي النفس** ومنه انفس المثنى **اجزاء** زراوند طويل وزرنج اصفر وقشر عروق الكبر اجواسا يدق و  
 ينخل ويعجن بسمن لقوي ويكب ويحرق كل يوم بواحدة به وولغم من حارة ويستاك الله ويقطع دجها **اجزاء** السليج  
 صفو وبرزق بله وجبار وساق احمر وطباشير وعود من قشر وكزبرة ياب من كل واحد مثقال كافر نصف درهم  
 يسحق الجميع ناعما ويكبس به الله ويمضض بابه **بروداخر** ليشه الغم **اجزاء** بزرورد وجبار وساق منقوع في خل وعود  
 وكزبرة يابله وكناك وامايز من كل واحد درهم كافر نصف درهم ينفع ذلك في الماء والورد والنام والخل ويمضض به  
**بانوق البزور** نافعة من حرق البول وتدره وقروح المثانة ويسكن وجها **اجزاء** بزرق بله وبزرينج وبزر حطمي وبزر ارفس  
 وخشخاش ولب سوس وشمروطين ارنه وقلب لوز وكثيرا من اجزاء به يدق ذلك ويخل ويعجن بلبا النخول  
 المستخرج بالا ويندق في زرد درهم وشرية **نسخه بانوق ايضا** اجواسا بزرق بله وبزر حطمي وبزرينج وقلب لوز  
 مقشور من كل واحد درهم عمل كالذي قبله **منه خوف آت** ترياق اربع وسبعين راي السموم والتراب الصغيرة ينفع الزبح  
 العظيمة الحدة والحما ووجع الكبد البار والطحال والقصر وخضات الفواد ومنه السموم الباردة ومنه الصواع العتيقة **اجزاء**  
 جفينا ناروي وجب غاروزراوند طويل ودرجاته ويترجم بعد الدق ويعجن بثلاثة اشكال عمل من روع الرغوة وشرته  
 مثقال وينقطع بعد ستين **ترياق** بر شفت وعنه برؤس ما وضع من الزكام والسموم والنفثات الباردة ويستاك الله

بادستر



ويؤتي العصب ريفع من الجود الرقت وسيلان الغاي من الغم ومن العالج والقوة وتجد الذهن وينزله الحفظ  
**اجزاء** افيونه وبزر رنج ابيض وقفل من كل واحد عشر شقالا زغوانا وسبل الطيب وغار زرقا وقربوبه من كل شقال  
يدق ويحب بثلث من عسل شذوع الرقعة وشربة درهم **ترياق تانا** ينفع من وجاع الكبد والمعدة ومن  
السهل وقروح الامعاء وآرية والقصور وقد ف التبع والمادة ومن سموم الحوام **اجزاء** اصل سوسن اسماكوني  
زمنه اثني عشر درهما افيون زغوانا وسيلانه وسبل الطيب وعبد الهبسانه رصف واحد وسبعه ويا ب من كل واحد  
اربعه عصاره نافث ثمانية كجم ذلك بعد سحق ويحب بثلثه اثله عسل شذوع الرقعة ويسحق منه بعد ستة  
اشهر وشربة الكبد يشال **ترياق الطيب** اذا سقى من شرب ساهم ينزل يقيح حتى يبقيا السهم حميد ولا يقيح غير السموم  
**اجزاء** حب الغار وطينة مخفوم بالنسبه يدق ويت سحق بتر ويجيب لعسل شذوع الرقعة ويسحق قبل الطعم الخوف  
او بعده بتليل او حب يورض عارض روي **ترياق عسكاري** اللغه عسكاريه لقم العقارب الحارة الجيئة لا يقوم  
مقاومة شيئا فالتنع مخفوم باب الاويل النافع من جميع العقارب **اجزاء** فستين واصل حبطينا وزاوند ورجوج  
وطخفقوق واصل كبر اخوات وية يدق ويحب بعسل شذوع الرقعة وشربة درهم **ترياق فاروق** الملعب في  
كتب الاويل بالحدوي هو اهل الادوية وفضلها كثره نافعه وعظم فوائده خاصة من السموم اخره ما غشس وتمه  
اذروا حصى والثاني بزيادة كوم الا فاج فيه وهو سنية فيستعمل بعينه اشهر غير الصحيح عند الاكثرين وقيل  
بعد ستة وقيل بعد خمس سنين وقيل بسبعة وروى عنها الي اثنا عشر سنة اقويا ما يكون ففده بعد ذلك يقبل الي  
الاستعمال ثم ينقل من اثره ياقيا الي حكم الحمايين الكبار وشربة ثلثه في السبلاد الباردة صف البلاء الحارة واستعمله  
عنه الملك به زجر بعد تركيه بثلثة ايام فيستعمله نفس الحية زنه درهمين ولون عقه الكلب الكلوب شقال مع درهم  
رعا وسرطان واللثة القرب نصف درهم يبيد ويطبخ به موضع اللدغة مع زيت وعده لذة انوز مع خل يبيد منه شرب  
الافيونه والبنج من درهم الي شقالا بالعسل ينفع ازياج الغليظة الجيئة والقولج القصب وشربة لثا شقالا ينفع فيه  
كمنه وبزر كرفس ويسحق منه لتقوية القلب درهم الي شقالا لسان الثور وزنه درهم يورث شجرة الاكل والجمع ويعقوي  
المعدة بما قرح ويسحق الثفت والسهل المزمن ووجع الصدر بالعسل ويسحق الثوم وينفع لثة الامعاء وحلق  
الدم وشربة لثا شقالا بالسناق ويزال الثا والبول ويخرج الاجبة القوية المشية بالرفج فيه كطراشيه ويجعل  
مناب وشربة لثا نصف درهم ويشرب منه نصف شقالا بسكبجيه ايضا ولاصحاب القصرع شقالا حمت  
درهم كنجبي عظميا ايضا محلول بما بطج فيه ساليوس ويتورق منه ويسقى نل به ابيضه بغيره زنه نصف محلول  
في شرباب تناف ويدفع اثا فضي منه نصف درهم بما حار وينفع الناج والاعنة والقوة والتشج والسكره  
والبرص بما الاصول وشربة شقالا درهمين وينفع الوسوسه والجنون واجد آدم وشربة كذلك درهمين  
بما الجبس وينفع من الحوا الوباي يصلى ف والاحاط ومنه جميع الاراض البقية والسواوية ولسو الاكسمة  
وينفع السه وشربة درهم بما الحما بار وكيج الدرة والحيات من البطي وشربة لثا شقالا بالرفج فيه  
افستين وشيخ وقصوم وينفع من الاستسقاء وشربة قد الحما به بطج فيه غاف وافستين وادونه  
صيني وينفع وجع الفاصل بما بطج فيه سورخا وكوم وكذلك كله فاحيته صورته ان بقه لالجم بيطه فان بجا

تبعه الحار

[illegible]



ينفع من الخلع والكسر والوهن **اجزاء** نير بجلي مدقوق ومن كل واحد عشرة دراهم طين ارنبة ومغاث عايج من كل واحد عشرة حبات قاقيا وحار القوض خمسة يدق ويجمع بياض البيض ويدخله فوه ويكبر **جاء** الرغوة خمسة خمسة يدق ويجمع ينفع من الخلع والكسر والوهن والواهن **اجزاء** كرسنة ذرة خمسة عشر حبة كرسنة حبة ومغاث من كل واحد اربعة يدق ويجمع بياض البيض ويدخله فوه كاتقدم **جاء** اس ينفع من احتفاف الرطوبة والسلم وسور الحصى في المعدة **اجزاء** حب اس ابلج وفسج وقشر كاه من كل واحد عشرة دراهم انيسون وسليخة وسنبلي الطيب وقاقلة وقردمانا وقسط وكراويا وكومن ومصطكى من كل واحد ستة دراهم نير ارض جوزبوا وناخواه من كل واحد خمسة دراهم ساج وحامه من كل واحد اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويجمع بمغاث من روع الرغوة والشرية منه راجيا **جاء** الاسفطين البطين ويطود الرياح ويكلى القولنج وينفع من وجع الحاصرة والمالبين والظلمة **اجزاء** ابلج وسباسة وجوزبوا ودارصيني وزنجبيل وقزفل من كل واحد مثقال ثم يخلط ويصفى بمغاث من روع الرغوة والشرية منه راجيا وقاقلة صغرى من كل واحد ثلثة مثاقيل يدق الجميع ويخل بعسل نير يضاف اليه نصف رطل سكر مدقوقا ويجمع بمغاث من روع الرغوة والشرية اربعة مثاقيل **جاء** اس لا يستقر دونه زنا مانا معجون الاسفقد دونه الباه **اجزاء** نير اربعة ونير بصل ونير روجير ونير جزر ونير رطل ونير زلف ونير زلفون وتودر ارنبي **جاء** وجب رشا ووجب صوبر ووجب خضرا وسمسم مشور وعسل شوي ولسان عصفور ودارفلفل وزنجبيل وفلفل ابيض من كل واحد راجيا خيلجانه ودارفلفل وزنجبيل مثاقيل من كل واحد ستة استقر خمسة وسكر ذرة الجميع يدق ويجمع بمغاث من روع الرغوة والشرية مثاقيل **جاء** اس البر والاذري نير ذرة الباه والسيح **اجزاء** نير بصل ونير روجير ونير جزر ونير رطل ونير زلف ونير زلفون ودهن دوزيان وتودر ووجب وحليت وزنجبيل ودارفلفل ومثاقيل ولسان عصفور ارجاسا يدق الجميع ويضاف اليه مثاقيل من روع الرغوة ويخلط كل قطعة خمسة دراهم وحار شرية وتشرب ببلع طيب **جاء** اس تداكى القولنج والنفاس والابردة وعسل البول **اجزاء** نير ارض جوزبوا وزنجبيل وفلفل وكون من كل واحد عشرة دراهم تمر قس من روع التوكا وقب لوز مشور وورق سذاب يابس من كل واحد ثمانية ينفع التمر فخل بوا وسيله وهرس ويصغر من فخل ويجمع به اللاديه ثم يجمع الجميع بمغاث من روع الرغوة والشرية اربعة مثاقيل **جاء** اس الجزير ذرة الباه زياده قوية ويقوى القلب والكبد والمعدة **اجزاء** جوز مشور ذرة رطل ينفع من عسل قليل فخل حبه ينفع ويتبل في مصفاة ويضاف اليه رطل عسل ويخلط ناعما حتى يذهب الماء ويرفع غرائر ويضاف اليه عند رقع جوزبوا ودارصيني ودارفلفل ونخواه وزنجبيل وقزفل ولسان عصفور ومصطكى من كل واحد ثمانية دراهم مثاقيل خمسة يدق الجميع ناعما ويخلط والشرية اربعة مثاقيل **جاء** اس الحبة ينفع من البواسير وبر والمعدة وسور الكسرة واستطلاق البطن **اجزاء** ابلج ودارفلفل وزنجبيل وفسج وقشر كاه وقشر بيل وقشر كاه من كل واحد اربعة دراهم سباسة وفلفل وعرز جوزش من كل واحد دراهم خضرا وشمس التوكا ومثاقيل بعد ستة أشهر وشرية درهما **جاء** اس حب الكويد يدق القش وينفع من البواسير وسور الكسرة وسور الكسرة

وفله نسخة الاكل وبر المعدة **اجزاء** ادخل اصل سوس والمج وبيسج وجزر بوا وزنجبيل وسك وسنبل  
الطيب ومصطكى وزرور من كل واحد عشرة مثاق درهم ينقع تحت الحطب في خل سبعة ايام ثم يغلى بواجن  
حتى ينم يوحده من زعفران سبع دراهم في الجميع ويحبب بعسل وشربة مثقال **جوارش** اوراق بيطر والرياح نافع  
من ضعف المثانة والمعدة والكلب وينقي الاحاطا الغليظة ويطرد الرياح **اجزاء** اسارون وسنبل وفلفل  
وقرفنل من كل واحد خمسة دراهم انيسون وبيسج وشربة من كل واحد عشرة خير بوا وقرفة من كل واحد درهمين دارصيني  
وراسن وعود قاريا من كل واحد ستة زنجبيل عشرة مثاق ثمانية يدق الجميع ويحبب بمشقة غسل منزع الزعفرة وشربة  
من **جوارش** **الزنجبيل** يحلل البطن ويطرد الرياح ويهضم الطعام وينفع من ضعف الامعاء والمعدة ومن  
الحمية **اجزاء** لباب اثان واربعون درهما جزر بوا واحد حير بوا وزنجبيل وصنع غيرة من كل واحد عشرة دراهم  
وقرفنل من كل واحد خمسة زعفران درهم بكر طبرزدستين يدق الجميع ويحبب بعسل منزع الزعفرة وشربة من ز  
خمسة **جوارش** **الزنجبيل** يحلل الحصى كحصى رطوبه البدن يطيب للمعدة مقولها رافع للغضلات عني منه لطعام مقول الكبد  
واقب مفرح محل للبعث والصفاء لما فيه ويحل التقيؤ ويغسل الرياح **اجزاء** خل جل ينشور مشوز وعجيب مصف  
من الحث جز وجران غسل منزع الزعفرة يخفان عما ان رايا ان تذهب الحامية ثم يزل ويضاف اليه تراب بضي ثنون  
درهما دارصيني ودار فلفل وزعفران وزنجبيل وسنبل وقاقلان من كل واحد درهمين تقوينا عشرة مصطكى خمسة  
ثم يخلط واثبته منه ستة دراهم **ذكر** اربعة نسخ اخر من جل شوي في عجين وزنجبيل وفلفل من كل واحد عشرة تقويا  
درهم عجي بعسل وشربة مثقال **جوارش** **الزنجبيل** الحصى يحلل البطن ويحسن القولن ويسهل الطعام وينفع من ضعف  
المعدة ويقويها ويطبخ الحى وينفع سورا الستره وفتح السدد ويؤثر القلب **اجزاء** من جل منقى مقطر نصف دراهم  
يطبخ بكل ثلث من ماء ويصفى ويضاف اليه من نصفه عددا ويطبخ حتى يصفى ويصفى عليه زنجبيل وفلفل وقرفنل  
من كل واحد اربعة دراهم بزر كرضن ثمانية من كل واحد درهم زعفران وسنبل من كل واحد درهمين يخلط الجميع ويحبب ثم يسط على  
رخاوة ويطبخ ثوابه ويصفى ويوضع حوله دق اترج خمسة ايام ثم يزال عنه ويستعمل **جوارش** **الساقي** يحلل البطن  
ويقوي الاغصان **اجزاء** حباس وجب رمان حامض وحلو سماق من كل واحد خمسة وخوب بقل ثمانية اجزاء دارصيني  
من كل واحد نصف جز في ذلك زنجبيل وعجي بما دود ويطبخ كل قطعة ثمانية دراهم وهي شربة **جوارش** **الساقي** يطرد المعدة  
الضعيفة ويحل البطن وينفع سود الاستمرار ومنبر المعدة **اجزاء** البصل وجب اكبد المبر ودارصيني وشابلوط وطايت  
وعصاره كحبة اليتس وعضد درهمين جزر سرد وزعفران وسك ومصطكى من كل واحد درهمين شابلوط عشرة عددي في  
زنجبيل يعقده بعسل ويستعمل **جوارش** **العود** يسحق المعدة ويقويها ويشف بقها ويهضم الطعام **اجزاء** انيسون وزر كرضن  
وسنبل وربي وسنبل الطيب ومصطكى من كل واحد درهم بزر وعود قاريا من كل واحد ثمانية لباب وقرنفل وقرفنل  
وقشركا من كل واحد درهم ونصف جزر بوا مثقال زرور وسك وقص الزعفرة من كل واحد درهمين  
يدق الجميع ويحبب بكباب عسل ويدق رمانه ويطبخ وشربة ثمانية دراهم **جوارش** **التقوي** يحلل المثقل والفسخ  
**اجزاء** ثمره عشرية درهما زنجبيل عشرة سكر عشرة يدق ويخل يعقده بعسل والشربة منه اربعة دراهم **جوارش** **قصر**  
ينفع الابرده والبعث الحام ويخرج الفضول الغليظة والنفخة وينفع التقيؤ والنفوس **اجزاء** بزر كرضن وغار قاريا وبيسج



وإنما نحوه من كل واحد ستة دراهم تربع ودار فلفل وزنجبيل وستوناً وواحدة وثلث اصغر من كل واحد ثمان عشر سكر  
بياض ستة عشر مرقا الجميع ناعا ويحجم بمصل من زرع الرغوة وشرية أربعة دراهم **جوارش كحون** أنف فم من شه البردشين  
والحمدة ومن اجبت الحامض والشهوه الكلبية ومن الحيات البغية والسوداوية والغواق الحار من كثرة السبلع وكل الريح  
العظيمة والقولنج وسيل سحلا خفيفا قمع لثمة الاغذية **اجزاء** بورق ارنج عشرة دراهم زنجبيل وفلفل وورق سداب  
محجف من كل واحد ثلثين درهما كونه كما في منقوع فخل حادق يوما وسيله محجف من كل واحد ثلثين درهما بورق الجميع ويخل ويحجم  
ثلاثة اشال بمصل من زرع الرغوة وشرية أربعة دراهم الى سبعة **جوارش السك** النافع من السواوير ومن نصف الحمدة  
ونعناع ومن خضانه القرب **اجزاء** خضر بودا ودار فلفل وزنجبيل وعود قاريا ودا قنطرة وقرنفل من كل واحد عشرة دراهم ثلثه  
رغوانه ودرهمين سك نصف مثقال كزبرة الجميع يوق ويحجم بمصل من زرع الرغوة ويقطع والشرية مثقال **جوارش**  
مسحل **اجزاء** تربع خمسة دراهم وشلة ودار فلفل سكر عشرة بعقد عشرة دراهم غسل واذنك اربع شراب **جوارش للعطش**  
ينفع من برد الحمدة والكبد ومن الريح العظيمة وسيلان القاب **اجزاء** مستكم زنة سبعة دراهم سيج في قليل ماء و  
يعاف الي ثمانين مثقال السكر يصفى ويدعم جاطه بعد طلاء يعا به من اللوز ثم يقطع ويرفع والشرية منه سبعة دراهم  
**جوارش النساء** اذا استعمل زاده اخفا **اجزاء** الحج عشرة دراهم سكر خمس عشرة كندر سبعة قلب فستق خمسة دراهم الجميع  
وبقه بمصل من زرع الرغوة وانما كان الصل قد زل في باج خلوص والشرية منه ستة دراهم **جوارش مندي** نافع  
من وجع الظهر والمفاصل والنقرس وكل القولنج **اجزاء** تربع كزبرة ثمانية دراهم جوز بودا ودارسين وزنجبيل وفلفل ودا قله  
صفوي وقرنفل ودار شنت من كل واحد خمسة دراهم يوق ويحجم بمصل من زرع الرغوة والشرية منه الا ثلثة دراهم

ومن حروف الحاجب الالفيمون

يقوم تمام مطبوخة الأذن في حوص المليم **اجزاء** اسطوخودوس وافيون ولب سماج وتره بنم كل واحد رطل واحد ودرهم حرام  
وخمسة حنظل وغازييون وحمض مندي بنم كل واحد درهم سنا ونا متنج بنم كل واحد ثلثه فوج نصف درهم حمود ربع درهم  
لاز و نصف شقال يدق ذلك خلا الغار فيقوت فانه يحك على منخل يجمع ويرفع والشرية بنم ثلثه درهم عجي زرافيه كابيه  
ويشرب عليه بالسانه فانه **حب الياض** نافع ينفع منه حب الياض فيقول الاله ويبريد عليه بالنسج ثم اوجاع العين  
المقدومه كالجرب والسبل والسهه وابتدء المارومر الشقيقه والصداع والاله وارومر الارض البقيعه كالخدر البسته  
والغالب وكوكا ومنه البلب **اجزاء** البتونه وقرش كابد واصفر بنم كل واحد درهم ايارج فيقوت وتره وغازييون بنم كل  
واحد خمسة تقويا شقال ملح هندي درهم يدق ذلك ويحك الغار فيقوت على منخل يجمع والشرية منه اية ثلثه تجبر بالكرس  
وتجيب به من لوز حلوب **اياض** ايضا ينفع كالمقسله **اجزاء** ايارج فيقوت وتره بنم كل واحد درهم تقويا سس  
شم حنظل ربع مثل ازرق نصف يدق الجميع ويحجم بالكرس ويحب به من لوز حلوب **حب ايارج** فيقوت ينفع  
منه في الالبجاء الصاعده من المعدة لانه دافع ويضيق الكولس وينفع الحيات التي تربي امام البصر وكثير الرطوب  
منها رأس والمعدة وينفع وجع الفاسل والقولنج والقوة وتقل الآثام والاسهه **اجزاء** ادخوب رونه حب  
لبان وعدوده وداريضي وزرورد وزعنون وسليخة وسبل الطيب ومصطكى اجاميا ويبريد سطر صف  
الجميع يدق ذلك كله ويخل والشرية منه الشقال الى درحين ويحجم بمصل منزوع الرغوة وقيل عمل المصبة

ان رويكيت بار الازرايخ **ج البجر** زيل و يشفى الجاع و ينقي الدماغ **اجزاء** لسانه و جود نوا و ارجني و  
 قاقله و قرنفل و مصطكي و نال من كل واحد مثقال سكت ثلث مثقال يدق و تفل و يغيب به من فستق البان  
 و يخب كالمحصى و يوضع في النعم عند الحاجة **ج البواسير** ينفع مغناصا بلينا و يروق الدم السواد و اير **اجزاء** البج  
 و قشر بلبل و قشر كابد من كل واحد درهم مقل ثلث يدق الجميع و يحب غسل خيار شنبه و يخب به من لوز حلو  
 و الشربة اربعة دراهم **ج النكار** من الكلب يعين على الحمل و يصلح الارحام و ينفع سور الستر و اوجع البطن  
 و من الادوية القديمة و لدغ الحولم **اجزاء** اصل شجرة النقط و بزر باريس و دار فلفل و زرا و دة طول و سبيل  
 الطيب و فلفل و قسط و كراويا و قرا **اجزاء** سوا يدق الجميع ناعما و يحب باد و يخب في النمل و شربة زنة درهمين بار و حار  
**ج حاليوس** النافع من عسر الحمل **اجزاء** شحم حنظل و سمونيا و صبر قطر و غار بقعة و مقل ارق اجزاء و دة  
 يدق و يغسل و يحب بار و يخب في النمل و شربة مثقال **ج الحما و شير** النافع لوجع الركبة و الظهر و العالج و اللثة  
**اجزاء** بلبل و تراب و جند بارستر و دار فلفل و زعفران و زنجبيل و سمونيا و سبطخ هندی و قشر ابلج و قشر ابلج  
 اصفر و مرمره من كل واحد درهمين بار و صبر و كينج و سورجانه و شحم حنظل و مقل من كل واحد درهمين و شحم حنظل  
 عسرسه من كل الصمغ ذرا و الكراث القبطي و يدق البان و يغسل و يخب و شربة مثقال عجوز **ج الحلتيت** النافع  
 من حمى الزنج و دية الحلتيت يستعمل بعد النضج **اجزاء** خوف زنة درهم حلتيت نصف غاف و قشر اصفر من كل واحد درهمين و شحم  
 بعد الدق و شربة درهم بار و حار **ج الدرة** و يقتل انواعه من البطن **اجزاء** افنتين و رنج و تراب و دة السيل و حرس  
 و شح ارني و قبيل و قشر من كل واحد نصف درهم محمود و سدس يدق و يغسل و يحب بار اصول و حرس  
 و يشرب عند الزبح و هو شربة **ج الذب** ينفع من وجع الازاسن كيو البصر و ينقي السب **اجزاء** زرد و در و من و دة  
 الاطعام تحت زعفران و سمونيا و كثيرا و مصطكي من كل واحد ثلثه صبر شربة قشر اصفر غيره يدق و تفل و يحب  
 بار و يخب و يكف في النمل و شربة الاثنته دراهم **ج السال** و هو انواع **اجزاء** المسحوق من خشب شس ابني و دة  
 سوس و سكر نبات و قلع فستق و قلع لوز مشهور و كثيرا يدق و يحب بلعاب سوطل و ربار و دة  
 بز رجا و دة ثلثه يخب و يكف في النمل **ج الس** ليس سينا عجيب **اجزاء** بزر منج و قلع كلب و دة جند و  
 بزر خشب شس ابني و سسم مشهور من كل جزء يدق و تفل و يكف في النمل و شربة قشر اصفر غيره يدق و تفل و يحب  
 يدق ناعما و الشربة منه مثقالا و ملو به سم و زيت يواصب عنه و تفل منج **ج السورجانه** الكبر النافع  
 من الشوقس و دج الفاصل و هو ترقيحا و يقال انه مقيم الزنك **اجزاء** ابو زبدية و سورجانه و قطربون و قيق  
 و ما حير هره من كل واحد حصة دراهم ايارج فيوا و زينة من كل واحد عشرة جذبا و دة و زنجبيل و سبطخ  
 انديا و فلفل من كل واحد درهم شحم حنظل حصة و منهم من زاد كينج زنة اربعة و عا و قرا و درهمين و غار بقعة ثلثه  
 تحل السكين و كرا و غار بقعة و يدق البان و يغسل و يخب و شربة الاثنته منج بار الكراث القبطي **ج الشيار** معناه رقيق  
 السيل لانه يستعمل عند النوم ينفع الحدة و الدملج **اجزاء** صبر سوطي درهما مصطكي درهم مقل ارق نصف يدق و يخب  
 بار الازرايخ و دية شربة السيل عند النوم فيفصل بارا و **ج الصبر** ينقي الدماغ و ينفع من الحما **اجزاء** زرد و  
 و قشر ابلج اصفر و مصطكي **اجزاء** صبر سوطي من كل واحد درهمين و يحب بار و يخب في النمل و شربة











سدر الكبد وكل القولنج وينفع من الغث والغلج والقوة وفيه جلاء كثير **لغاه** جب فودع نصف رطل في قدر  
ثم يطبخ حتى يأخذ الماء قوة فيضى عن طين زيت ثم يطبخ حتى يذهب الماء فينقى ذلك الدهن ويجعل فيه دواء  
اصل رازنج وقشر اصل كرفس من كل واحد عشرة اسارون وبن كرفس وحب وشم وقوتج حبلى  
ومصطكى وناكحاه من كل واحد ست اشق وجا وشير وسكنجبين من كل واحد ثلث لسان ودار صيني ودار  
فلفل وزنجبيل وشونيز وطل وقاقلة وقسط وكراويا من كل واحد اربعة دراهم ودرنج وزرنبه من كل واحد  
بجرش الجرجير وبنج وبنج ناسا له ما وبنج حتى يسيل نه الماء الثلث يصفي عن الزيت التقدم ذكره ثم يطبخ حتى يذهب  
الماء والشربة نه سقا لين باء الاصول الكبر الا **دهن خمر** سدر التحليل لا ولم ارم والمناصل والشفة وحب الصب  
ويخرج في الماه الحلة ويغلى في الساس وصفه عمله كدهن البنفسج **دهن الفلانيه** برب الاربط لطفا وصفه له  
يؤخذ قدر راسيا نه عصارها ويغلى عليه قدر نصف زيت القاق ويطبخ ذلك حتى يذهب العصاره ويبقى الدهن  
**دهن رازنج** وهو من الزنج **دهن سداب** ينفع من استرخاء العصب وبر الروم والظفر وجبه وبر الكلى والى نه  
ودرج ايجين من كل الراج نافع للناقص ووخا ودهن القولنج والمغن اذا كان غم فط لرج وراج غليظ احقنا و  
اذا شرب منه حمة وراج في الحمام نفع من الرعشه وينفع سدر الادنه وينفع من داء عجا الباردة بقوار وصفه عمله  
ان يؤخذ من الزيت ثمانية وعشرين درهما ودرج السداب الاربط زنه اربعين درهما المار العذب زنه خمسة عشر فيطبخ  
الجميع ببارية في قدر نصفه حتى يذهب الماء ثم يرفع وقد بدل الزيت بالشيح **دهن سوج** قابض ينفع من الجرب والشفة  
العارض من البرد ويصلح لوضع البدن والتم والقولاي ووخا ودهن قروح الحما احقنا وينفع من سخا الكراس والنفه وقد  
ينفع من استرخاء المعدة ووخا ودهن السعال المنمن المتولد نه قبل الا ودهن الكبد ودهن سدر الكبد والراج ودهن  
نفت الدم اذا عجز به الحما نه من الشورخه وادمع **دهن البنفسج** والبنفسج والوردينغ من تصليح النار وصفه عمله  
ارج يؤخذ من اسفجل المقشور المقطع الشجر جرين وصفه من الشجر جرين وبنج وبنج انا زجاج شحوب وبنج وبنج  
ويصفي ثم يشمس **دهن الفرجل الا قايه** يعيد المعدة وينفع من الحصى ودهن القولنج افنتين مثاقيل لسان  
وسبل الطيب وعود جاري ومصطكى من كل واحد ثلثه وراج عصاره سوجل وسيرج من كل واحد حبة ودهن  
تغم الحوايج فيها حتى يبقى الدهن فيل فيه زنه نصف درج غبر خام **دهن ث** مسوم ينفع من وجع الكبد والمناصل وجميع  
الاوجاع الباردة وبناوشه **دهن اوجاه** مسوم وبنج اوجاه مسوديه فيطبخ حتى يأخذ الدهن قوة المود والشربة نه حمة  
دراهم **دهن شبت** نافع من الاعيا والجرب البغية والرعشه والكفت شربة وان فض ودهن صلاته ارم والفضا نه وصفه عمله  
ان يؤخذ من زهر الاربط ينفع من الزيت يوه وسيله لم يصير يكر فيه اذنه كذا ورا وبنج في الشس الحارة اياها ثم  
يرفع **دهن شونيز** جليل جبه بعض الغوا نوج الارجل والايه والظفر البغ والرج وغيره ووخا جباه مارحاميه او في  
الشس الحارة قدر ساعة في ثلاث حرات في ثلث ايام متواليه ثم يغسل العليل في الحمام الكرام اذا خرج من قطر  
منه ذلك الدهن قطرات نه سور نه في شربها فيبر باذنه السد ثلثه وصفه عمله ان يؤخذ من الشونيز اربعة اوجا ودهن الكبد  
جود وبنج في قرحه زجاج عا مرسومه يكونه القوة خاليه من الطين حلالا ليطين الارضتها ثم ان راس نه ثم يوضع  
جل نه وبنج طر نه في قدر القوة والظفر الاخرة ايسق فيقطر نه ذلك لجل ودهن ودهن فريش وبنج **دهن عا ووخا** ينفع

من الاسترخاء والغالج والقوة واذا طلى به الذكر قبل الجماع بعت على الشربة وعا نه سدر الما نه وصفه عمله  
ان يؤخذ من العا ووخا الجوش عشرة دراهم ويطبخ في زنه مائة وعشرين مائده من زيت حتى يأخذ زنه عشره فيطبخ عليها  
ثلثا نه الزيت الانفاق ويطبخا حتى يذهب الماء ثم يصفي ويرفع **دهن العود** ينفع من الرياح الباردة خاصة في النساء  
منصة بينه ودهن الصمغ وغيره وصفه عمله انه يغلى في قدره شبرج في مود حديد حتى يسود ثم يصفي ويوط منه في الماء والشربة  
منه زنه دراهم **دهن افار** ينفع من الاختلاج ووجع الاذنه والاعيار ووجع العصب ووخا ودهن الجرب والشفة طلاء  
ويترك على البدن اربع ساعات وينفع من دار العطب والشفة والصداع والثرلات الباردة شتا ودهن  
ودهن الورك الباردة السبب ينفع لافوا الودق وصفه عمله انه يؤخذ من اصل الفار وجبه وورقه الاخضر من كل واحد  
زنه عشرة دراهم ودهن الزيت الانفاق نصف رطل في وراج ربع رطل ويضاف اليه دواء وصفه عمله انه  
من كل واحد حمة وراج ويطبخ الجميع حتى يذهب الماء ويبقى الدهن **دهن الفانيه** يصفي الحواس يعوي الدماغ وصفه عمله انه  
الورد **دهن الفريون** ينفع من الراج الباردة وخاصة في العصب ودهن الفانيه ووجع المناصل الظفر وصفه  
عمله انه يؤخذ من الزيت مائة وعشرين درهما ودهن الشمع الا عشرين يذاب فيه عا النار ويطبخ في عشرة دراهم  
فريون مسحق ويترك حتى يمتلئ ثم يرفع ودهن اخر جرب للثرلات الباردة والركبة طلاء الكراس بعد  
حلقه قرة واحدة فان زالت والا اعيد مرة ثانيا بعد شحوب ودهن غا نه جها كثير نه الاصحى وصفه عمله انه يؤخذ  
شونيز وعا ووخا وفريون من كل واحد حمة شال فيسحق الشونيز وعا ووخا ولا ويوصف نه في قليل اعنه مار  
لينة الا ان يذاب الماء ثم يوضع عليها زنه حمة عشر دراهم زيت القاق ثم يلقى الفريون عا ذلك ويطبخ سائمه  
ثم يرفع **دهن قمار** ينفع من الجرب ووخا ودهن كيك الفضول الى الاعضاء ويكلى العوسيات والكف من الوجه طلاء  
واذا طلى الما نه اذهب النعل الشح وفتل دو ودهن الفريون الدوي والطين الحاد نه من الراج العظيمة ومع الشمع  
الاخمين والارام الصلبة وصفه عمله انه يوضع من الزيت جرين ودهن هذا البت جوزف قارورة راج نه ثلث ووترك  
في الشمس الى ده مة شحوب ودهن الاطبا فيطبخ ذلك مع جرين ماحي يذهب **دهن استمال** هذا الدهن خطا نه طارة  
**دهن قط** ينفع من الامراض الباردة والشفة والرعشه وصفه العصب والغالج والكرار والقوة والناض الكايب  
في نواب **دهن اوجاه** شنه وساذج منير وسبل وقسط وقصب الذريرة من كل واحد عشرة دراهم **دهن راس** وسيله  
وقرغل وسيله من كل واحد حمة عشر جرش ذلك وينفع في ما يغزوه وسيله ويطلى عليه زنه حمة مائة دراهم زيت عتيق و  
ويغلى حتى يذهب الماء ثم يرفع **دهن قصوم** قوة مسخه يصلح الحضا م ارم وصلابته ويخرج المسية ديار النكث وصفه  
عمله انه ينفع ورق القيصوم في الزيت اياما ويصوري ثقبه لم يجد وغير ذلك في القيصوم ديار في الزيت حرات ثم يصفي  
ويرفع **دهن كادي** بارد يابس يبريد ويند الاعضاء المسترخية بقبضه ويعقل البطن ويكسر المعدة واذا تمخض به في الحمام  
تفغ من جرج الاوراك والظفر والمناصل ودهن الراج الساكنه فيها وصفه عمله انه يوضع طلاء قبل حلقه في قدر ثمانية اشكاه  
زيت ويشمس كما يفعل به من البنفسج **دهن كوز** وهو قشر طلع الفحل شال كل لقوة **دهن الورد** غيرة لا يبين البطن ينعش  
به الاذنه وصفه عمله ان يرض جود نه هذا القشر ويغلى باليت ودهن كوز ثمانية ايام ثم يرفع **دهن الكلا كچه**  
ينفع الرعشه والغالج والقوة ووجع المعدة ووجع الا ووجع الباردة كوجع المناصل واسترخاء العصب **دهن اوجاه**







من كل واحد در حين السنة العصاره و بوزيدانه وجب شحذ من كل واحد ثلثه بزر جز شقال يدق ويستعمل  
منه الشربة خمسة دراهم بشراب الزبيب **سوف البخار** حبيل المقدار ينفع البخار المتصاعد الى الدماغ ويكوي الحصص  
ويكفي البصر ويصلح الاغلاط السوداء و يقوي القلب وفعال المعدة **اجزاء** اسطوخودوس و بزر اذرنجبويه و بزر  
ريكانه و بزر حر و زرد و مندرع و مصطكيه من كل واحد ثلثه دراهم ايج و بزر هندبا و عوق سوس مجر و د و كزنبه و بزر  
سقوطه خل يوم و ليلة مخففة في الظل و قرحه لف و قشر اترنج و لسان ثور من كل واحد خمسة دراهم و بزر مقروض  
و در و بزر من كل واحد درهم و نصف قشر كباد و هندر محض مشور من كل واحد عشرة يدق الجميع و يضاف اليه  
ثلثه كروستيل عند النوم سبعة دراهم **سوف البراس** يقوي المعدة و يستخفها و يعقل البطل **اجزاء** برابرس  
مقلو و جب رمانه حاض و مقلو و سماق النبق و ما كخواه من كل واحد درهم و صبر كزنبه و عشت منق من كل واحد  
عشر حبه و يتخلل و يجمع و يستعمل منه عند الحاجة خمسة دراهم **سوف البرور** كحل التوتنج النفع و الزايح العطينه و ينفع  
المعدة الباردة **اجزاء** انيسون و قاقلي كباد و صغار و قرحه و كراويا و كونه كراويا من كل واحد درهم و دار فلفل  
و زنجبيل من كل واحد اربعة كراويا يدق و يتخلل و يستعمل منه ستة دراهم **سوف الحب** رمانه يطبخ الاسحال  
الحاميا و يقوي الحاد و المعدة **اجزاء** بلوط و جب آس و سماق من كل واحد درهم و نصف حب حصرم و جب رمانه من  
كل واحد ثلثه و ثوب بطل و طلائث و قرحه و كزنبه سبعة خل مخففة من كل واحد درهم و يجمع و يصفى و يستعمل منه  
وقد يرا فيه جلد و درهم صنع غري شقال **سوف الحوامل** ينش ريا حنق و يصلح الشهوة الذرية **اجزاء** بزر هندبا و خمسة دراهم  
عوق سوس و قرحه من كل واحد اربعة دراهم بزر كرض و عود قرايا و كونه كراويا و ما كخواه من كل واحد ثلثه دراهم كزنبه  
الجميع يدق و يستعمل منه بقدر الحاجة **سوف السم** دايو حمر و ارجب **اجزاء** اسطوخودوس و فستق و انيسون و بسباسج  
و شراب و جرامنى مصل و زرد و مندرع و سمونى مشوي و شج و حنق و شمر و غار يقون و لسان ثور و لوز و در مصل و يرق  
ذلك و يتخلل و يجمع و شربة ثلثه دراهم **سوف النهن** ينفع الخلفة الصفوذية و السج **اجزاء** بزر حصن و بزر ريكانه و بزر قطونا من  
كل واحد جز و صمغ غري و طلي و ارنى و نشا من كل واحد نصف جز و يحض البذر و يصفى و يخلط و تلت بدس و در و يستعمل  
برب من كل ادر ب آس **سوف الكبر** ينفع نفث الدم **اجزاء** بزر بقبله و بزر خشخاش و صمغ غري و طباسير و طلي و ارنى و  
عصاره لمحيط ليس كثيرا و كزنبه مقلو و كبر و نشا من كل واحد جز يدق و يتخلل و الشربة منه ثلثه دراهم **سوف** قاطع لقيم  
الدم بقوة اجزاء بسد و جلد ر و دم خوين و نشا و ج و شب يان و طلي و ارنى و كبر با اجزاء و يه يدق و ذلك و يخلط و  
يوقه منه زنة و در صبيح با نفع فيه سماق **سوف** ما كسك الاراقه و يقو غرض المنة و ينفع من سلس البول **اجزاء** اسطوخودوس  
و بدو طمشوي و سد كونه و سنبل هند و كزنبه من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة يدق و يتخلل و يستعمل منه زنة اربعة دراهم  
**سوف البول** مفتت لمحيط اجزاء كحل و اسار و نه و بزر كرض و بطاسيون و رازياح و سنبل الطيب و فوه  
و قسطر و لوز من كل واحد عشرة دراهم اشق ثلثه لب بزر بطيخ و لب بزر قش من كل واحد خمسة كحل الاشق في الماء  
و يدق الباقى و يجمع و شربة ثلثه دراهم با ارنى حنق و يتخلل و يلىون **سوف** يسه الفتش ينفع الشقيقة و يطبخ  
و ضرمانه الاصل و طشيش الاذانه و ينفع المعدة و ينفع اللابحة المتصاعدة الى الدماغ و يذهب السوداء و الصفوذية  
العيى و يكفي البصر و ينفع من تقايب الرنة و تاق الشو و اراض الدماغ و ليس في النعم و كارة و الحكة و يسجل الجميع

[illegible]











ويده ويغت الحصى ويخرج الرمل من المثانة وصفة عملته يدق البنجيل الاخضر ويرش عليه الماء ويغمر ويصفى ثم يشبه  
سكر ويرفع **شراب الحصى** يرا بول ويغلى السد ويغلى ويصفى ويجمع الماء في صفة ان يغلى عصارة الحصى  
ثلاثة اشهر سكر حتى يخذ قوام الاشربة **شراب** ودرهم سكر ليعلى طعم الحصى يطبخ في الحصى الصفاوية واذ انقوا  
عليه قوام الحصى الباطنة ويغلى حارة المعدة والكبد كنه يصفى المعدة واصلاحه حلقه بالاشربة وحسن الكبد  
وصفة عملته ان يخذ القدر المادته ويقسم خمسة اقسام او سبعة ويوضع زهر اللوز وجميعه في ماء في قدر ويغلى حتى  
ذلت اللوز وحده من الغليان يغلى ويصفى ثم يصفى في الماء الجاهز ويغلى في الماء لاول الا ليعلى في الماء في قوارير خلع  
بعد ثلثي ساعة في اربعة اشهر في الماء الجاهز ويغلى عليه سكر ويغلى حتى يخذ قوام الاشربة والاشربة من زهر اللوز  
ورحمها وقد جربت ذلك فوجدت ثابته عجبا **من حرق الفم**  
ضاد الاستسقاء والترهل والتهيج اجزاء اخضر بصل واصل سوسن سماجوني وحب كبريت من كل واحد جودق ربع جودق  
وكتف ريحان وحب كبريت ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
يدق ويغلى بعصارة البصل ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
ودقيق خيل ودقيق شير يصفى ذلك في من يغلى في سكر ويغلى في سكر **ضاد التين** كجاجة ترمس قيق  
كرسنه وسنبل الطيب من كل واحد نصف اوقية تين يابس اوقية تين يابس رطلان زرق اوقية تين يابس رطلان  
خل تين يابس ويرس ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
فارس وشمع من كل واحد سبعة دراهم زنجار صوفانيه زنجار وشمع من كل واحد خمسة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
الجميع ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
رسم كجاجة ودم خنزير وحب كبريت وكرسنه وكندر وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
انس ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
عشرة دراهم ماش عشرة دراهم زنجار وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
على العانة اور الكف وانه وضع على المعدة قيا اجزاء ابرج وعصارة قيا الحما من كل واحد اربعة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
وقد من كل واحد اربعة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
يدق الباطنة ويغلى حارة المعدة والكبد كنه يصفى المعدة واصلاحه حلقه بالاشربة وحسن الكبد  
نذاب عشرة كيل الاشربة في قدر الباطنة ويغلى به ويصفى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
اسكت وكندر وقدر ليعلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
غمره واجزاء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
اجزاء افيون ربع جودق وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
موزيخه دراهم صمغ غيرة وحب كبريت وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
وضع على السرة اهل واذ وضع على البطن قيا لاول الا ليعلى في الماء في قوارير خلع  
اجزاء ابرج وعصارة قيا الحما من كل واحد اربعة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني

وسم من كل واحد خمسة دراهم عكزيت عشرة شاقيل نذاب الزيت الشحم والشمع ويغلى الباطنة ويغلى الباطنة ويغلى الباطنة  
طلا البصر والتهيج اجزاء بزر جودق وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
نصف جودق وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
للجودق والحكة اجزاء بزر جودق وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
ليجودق وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
وزرور وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
وما التوجع ويغلى على البطن والمعدة **ضاد** تيفاجوب والحكة والسففة والقولاي اجزاء شامة القصارية واقلبي  
قوية وزرور وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
وطيب قير وسوسن وغشور وامايش من كل واحد جودق وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
في راس الاطفال اجزاء اسفنج وحملا وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
يدق في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
واقلبي وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
الجميع ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
نصفه دراهم سنا وامايش من كل واحد جودق وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
اجزاء جندار وقشر من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
وزرور وورق وورق اسود وسنا كدب يابا وشونيز وشيطاج وكبريت وكندر  
فوقها ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
من كل واحد عشرة دراهم زنجار وشمع من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
وسم باللبا ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
**طلا** كحل القويح وسجل البطن ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
به العانة **من خواص الفين**  
غاسول يقي اصل الشربة في راس اللحية **اجزاء** ملح متيدق ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
به الشربة كحل الوجه ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
واسماجوني واصل ميون وقيل لور حار حار سوايدق ويغلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
**من خواص الفين**  
قيا ليعلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني  
اقصر من ذلك في قيا ليعلى في ماء قاقيا ووزره من كل واحد ستة اواني ريحان من كل واحد اربعة اواني



الرجلين والركب ووجع العصب والمفاصل كلها ومن الزنبد والعقدة وقطع النعم وقرحة ومن الصدعة والذئبة والوقعة  
والنقرة ومن الدوي والطشيش والطنين في الاذن وفتحة وتفتحة ويسرع مشه الاطحال البطني اجزاء كدره بطارخ  
ومصطك اجزاء متساوية راتنج اربعة اجزاء شونيز وفربونز ولا هي من كل واحد ربع جزو يسحق الجميع ويخل ويضاف اليه من  
الحكمم الحندي قدر نصف العشر والكل اوقية الكركم زنة درهم سبيل هندي ثلثي الجوز علم ان الراتنجية تبيع من اجزاء  
فهذا ب تراك ويعلل ارضا بعد راحة اولافا ولا فاذا اريد استعماله يغمز من اذنت القيط عشرة دراهم وكل فيه  
زنة درهم من الدوا ويستمر في اذنت كلما اريد استعماله يسحق علم ان النار ويخرج بالصفحة **قرص الراوند** ينفع من اورالم الحقل  
والكبد حصا وتها ومنه الحلي الصبيحة اجزاء ايسونز وبن ركض وغاف من كل واحد ثلثة دراهم راتنج صيني سبعة  
فوه ولك من كل واحد اربعة يدق ويحجمه ويقرص كل قرص شقال ويشرب بشرب كنجين **قرص الساق** انفع  
لتنج اقوة من سخوف الطين والسلس البول مع حارة وينب الثابت الحكمم اجزاء براريس وبن رضاض منقوش من  
كل واحد درهمين سماق صمغ غزير وثلث من كل واحد درهم يدق ويخل ويحجم به الماء الحلي يقرص مثقالا لثقالا  
وشربة **قرص صندل** بهر العطش الشديد يطفى الحوارة المعدة اجزاء برطباية ورت سوس وصدل ثلثية  
الانواع من كل واحد درهمين ورت ودرهم ورت طباية وسكر نبات من كل واحد اربعة لب برطباية ولب برقا  
وكافور وكثيرا من كل واحد نصف يخل ذلك ويحجم بهاب برطباية استخرج ماء ودرهم حله صمغ عربي  
ويقرص الى مثقال والشربة **قرص طباية** انفع من الحار المتعصب الصفراوية والسعال والعطش اجزاء كنجين  
اربعة دراهم زرد ورد ستة زعفران درهم صمغ طباية وكثيرا من كل واحد درهمين ثلثية يدق ويحجم بهاب  
برطباية وهذه اجود نسخة ذكرت **قرص العود** يقرص المعدة اجزاء زرد ورد وعوق سوس من كل واحد خمسة دراهم  
زعفران درهم ورج وسبيل هندي وقاقلة ومصطك من كل واحد درهمين عود هندي درهم يدق ذلك  
وسبيل وقاقلة ومصطك من كل واحد درهمين عود هندي درهم يدق ذلك ويخل بماء ودرهم حله فيه صمغ  
ويقرص مثقالا لثقالا وهو شربة **قرص كالج** يبول الدم والدة ووجع الكلى والمثانة وجرتها وحق البول **اجزاء** ايفون  
مثقالا قيل لب برطباية ستة مثقالا شقالا برزنج وبن رضاض وبن ركض من كل ٢ واحد شقالا قيل  
برشمر وبن رشكران وقب صندل مقلا وكثيرا يابس من كل واحد ثمانية مثقالا زعفران درهم كالج خمسة وسبعون  
حبه يحجم بعقيد العنب ويقرص زنة مثقالين وهو شربة **قرص الكافور** ينفع من وجع القلب والكبد ويطلق العطش  
وينفع من الودي والسلس والركب اجزاء برعقلة ثمانية دراهم بررض اربعة ونصف لب برقا ولب برزق ورت  
سوس من كل واحد درهمين برزق ودرهم برنجين حمة زرد ودرهم طباية شربة ابيض درهم ونصف كافور  
يحجمه بطيب بعد ثمة بهاب برطباية ويقرص زنة مثقال وهو شربة **قرص كبر** ينفع صلاب الطحال ومنه اليرقان الاسود  
عند عدم الحارة اجزاء قشر اصل الكبر وجب العقد من كل واحد عشرة دراهم اشح ورج وزر ورون طويل ورت سوس  
وشونيز ووجع من كل واحد ثلثة دراهم شونيز رين سبعة دراهم كل الاشح الجمل يدق ابنة ويحجم به وقرص  
زنة درهمين وهو شربة بشرب اصولا وسبيل غصية **قرص كبر** انفع من نزف الدم وبقية اجزاء بسنة  
وجلبا ورت طباية وطين ارمن وثلث من كل واحد درهمين صمغ غزير وكافور ودرهم من كل واحد ثلثة قاقب

[illegible]



والحرر

درهم ونصف يعجب به براس بعد ثمة ويقرص مثقالا وهو شربة **قصر كحا** اجزاء بزر بقية خمسة دية وكحا  
من كل واحد ثمانية دراهم بزر بزر وطين ارسني ودرع محرق من كل واحد ثمة درهم بزر خش خش ابيض وكنهه ايسه من كل  
واحد اثني عشر درهما يدق ذكف ويعجب به بالاس الهل ويقرص زنة مثقالا كل ذرة **قصر ندين** نافع المستحاض  
والامراض البطنية اجزاء اختيرون وترد ذوق ما زير من حبه كما سيجي في الحذرات من كل واحد ذوقا وكون كراذ وكحا اصفر و  
كباي وبلخ مندي من كل واحد نصف بزر يعجب به بما حار بعد ثمة ويخل ويقرص الا مثقالا وشربة ثمة **قصر مثلب**  
نافع من الصداع البارد وكحا اجزاء اخيرون وبزر بزر ابيض وقشر نخع وراجات وية زغواث ثلث جزير ذكف يعجب به  
الغلب حل فيه صمغ ويقرص مثقالا يشربه بغير ذكف الا واصل في كل قبض وقدر ذكف **قصر المر** يد الغمض  
ويستطابجني الميت وينفع السدد **اجزاء** اجمل ودر بطايع من كل واحد ثمة درهم تر من حبه جوع ودرق مذاب فوه  
وشكط اشيرة من كل واحد درهمين يسحق ذكف ويعجب به بقا طين فيه فواخج جبلة وقدر ثمانية مثقالا شح ويقرص كل قرص  
مثقالا وهو شربة **قصر الور** يقور الكبد والمعدة وينشف البلحا وينفع من الحيات الطويلة **اجزاء** اصل بوس  
اربعة دراهم زرد ودرع الا قاع ستة سنبلة ثمة يدق ذكف ويعجب به بما حار بعد ثمة ويقرص مثقالا مثقالا  
وهو شربة

**وعرف الكاف**

**كل** وهو صفانة ادها مثقالا ذرور وهو ما يحل على المرود ويزر باليد **قصر ذكف** كل اصفر صفيحة نافع كنافع  
الملكيا **اجزاء** انزروت وبالبابن زنة ستة دراهم مائيت درهمين ينعم ويستعمل ووج اجود الشح  
**كل اصفر كبريت** نافع من آفة العين والورديج وديك الوج اجزاء اخيرون ودرم من كل واحد ثمة درهم انزروت حرا  
بلين اداة تضع بنا حمة درهم زرد ودرعوازه وصبر سقر من كل واحد نصف مائيت درهمين ينعم ويستعمل  
**كل درو** ربا في العين اجزاء اعلي الذب وبعذب وزب البود وسرطان مندي وشخج محرق مغسول اجزاء  
سوا ينعم ويرفع **كل درو** للامعة اجزاء ثمة زنة حمة اعلي فني زنة درهم ثوب حدي ثمانية مثقالا ذوق  
الحايج وتر بابا الحصرم واما التاق واما الحلب الاصفر ينعم ويرفع **كل درو** مصر ينفع لارما والاطفال اجزاء  
انزروت حرا عشرة دراهم ششم ثمة ينعم ويستعمل **كل درو** الملكيا السنب ايا الملكة لسرة الاطفال تاثيره **قيل**  
ان رجلا حصل له داء غريب حتى اخرج الاطباء فزاره في المم جماعة من الملكة وصفوه له ووافق جميع الاراء بعد النضر والودع  
وجم السخج **اجزاء** انزروت حرا عشرة دراهم سكر نبات وثلث من كل واحد ثمة ششم مثقالا ينعم ويستعمل  
**سخج اجزاء** انزروت وسكر و صمغ وثلثا اجزاء **كل** درو مصنف ينعم من رما الاطفال جميع الاراء بعد النضر  
من الاصف الصغيرة ومن الملكيا اجزاء سوا يحيط ويرفع **كل درو** ينفع الورديج اجزاء انزروت حرا عشرة دراهم من كل  
اصفر كبريت مائيتا درهمين ثلث ادبة ينعم ويزر **السنع** ان ياكل من غير حبل على المرود **قصر ذكف** كل اخضر مثال  
له اللؤلؤ نافع من الجرب والامعة والسبل والقروح العتيقة ويلاطف ويقور العين ويستعمل على الكلى الحادة  
اجزاء توتيا كرا في مصوله وشخج محرق ودرم من كل واحد عشرة دراهم سكر طبر ذخمة ينعم ويستعمل **كل الاكبر**  
ينفع من خوف السنو والموسج ويكحل آثار القروح اجزاء اسفديج ثمانية دراهم اخيرون ذوق شح وثلث من كل  
واحد درهمين ينعم ويربا مع باب بزر قطونا **كل** **سليم** وتيانا سلتون وفساه الكحل الملك ينعم في البيض



والحمه وغلظ الاجفان اجزاء اقليميه جزو واحد وشادنج ربع جزو سيجي ذلك ويجي بعمل ويحق فمخاره ويصلي عليه  
ما ارازيانج ثم ينعم ويستعمل كل مجفف للمده اجزاء اقليميه ربع وادني ثمانية وراحم شادنج وشال  
سيجي ويرايا بالحصم واما الساق واما الالبيج ويكونه ما الساق جزو كامل من الماين جزين جزين **كل مك** صفي خايه  
تقطع البياض من العين اجزاء بحسب ولو لو بكر من كل واحد ثلثه وراحم توتيا سدي درهمين ونصف زنجار درهم قشر  
بيض نعام محرق عشرة مك جبين ملح الزجاج وطر من كل واحد خمسة ينعم ويستعمل كل مجفف للمده وراحم  
العين اجزاء توتيا سديا وحكاكة اقليميه اصفر من كل واحد درهمين يسحقان بالاحمر ويضاف اليهما قليل كافور **كل**  
**وروي** نافع من الموصد والشر الحارث في طبقات العين وخرقها اجزاء اسفنج درهمين ونصف افيون ربع درهم  
اقليم قضي درهمين وثلاث ثلث ورجل ثلث درهم صنع درهم ثلث نحاس محرق نصفه ينعم ويستعمل كل مجفف للمده اجزاء اقليميه  
حما مشال توتيا مصوله سبع مرات خمسة مثاقيل درشت مصوله مثقال بالالبيج بالاعذب ثلثه ايام ثم يجفف لسيقي  
بما المزج جوش المرق ويكفف ويضاف اليه داني كافور ونصف درهم مك واما الشيفات فكما تداخل  
نوا العين الا الاقيا والمشر والورد يافا في الشيفات الا بالانفع من الحارثه الموطه والمخونه القويه  
والخوسج اجزاء محرق واندما واسفنج اقليميه وصرغ غدا وكثيرا ونحو خمس محرق من كل واحد ثمانية وراحم افيون  
صاف من كل واحد درهم يجمع بالطر وكيف ويستعمل قديرا اليه زنه درهم كندر فيكونه ابلغ فاعلا **الطوره**  
**شيفات ابيض** ينفع الزهر الحار ويسكن الالم ولزج الماده **اجزاء** اسفنج ثمانية وراحم افيون نصف انزوت  
حما وراحم صنع وكثيرا وثلث من كل واحد ربعه ينعم ويجمع مياض ابيض الرقيق وينبغي ان لا يوضع الا فيون في اوده  
داخل العين الا عند اشتداد الضرورة فانه نصف البصر **شيفات احمر** حاد ينفع من البياض والجرب والسيل والظفره  
وغلظ الاجفان اجزاء افيون وزعفران من كل واحد درهم خنظل زنجار درهمين يدق ويجمع بما ارازيانج ويستعمل  
شيفان ويستعمل من داخل ومن خارج **شيفات احمر** ينفع من تقيا الارمان ويكحل الادرم الرطبه وينفع الجرب والسيل  
وغلظ الاجفان اجزاء اسفنج وشادنج مصفول وسبل حديا وصرغ غدا وكثيرا ونحو خمس محرق من كل واحد  
ثلثه وراحم لب ولو لو بكر من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يدق ويجمع ويستعمل من داخل ومن خارج  
**شيفات احمر** ينفع من البياض والجرب والسيل العتيق والظفره والغشاه وغلظ الاجفان اجزاء اسفنج  
واشع وزنجار وثلث اجزاء ساجل الاشع وما السذاب ويضاف اليها ثلثه قوقا منقولا ويستعمل من داخل  
**اشيفات بر والماء** اجزاء اشع مثاقيل ابيض عشرة وراحم فلفل ابيض نصف خمسة ينعم ويجمع بالالبيج ويكفف  
ويكحل به **شيفات تاجي** ينفع البثور والقروح الغايه والعسل الحارثه الصعيه والمواد الكثيره اجزاء اسفنج  
مثاقيل اقليميه محرق مكي يبيس اتمه عشرة مثاقيل زعفران خمسة وراحم كندر ثلثه ينعم ويجمع بالالبيج ويكحل به  
**شيفات حديه** ويعرف عند العامه بالي عالم ينفع من الدمه والسيل الرقيق والجرب والساق اجزاء توتيا خمسة  
درهم حولا وصرغ غدا وقشر اقليميه اصفر من كل واحد درهمين وافر فلفل وزنجار من كل واحد مثقال ينعم ويجمع بما  
الارزيانج ويستعمل **شيفات حولا** ينفع من الكلال والجرب والحكه والدمه والسيل **اجزاء** انزوت وعقده  
برج وما يراه من كل واحد مثقال توتيا وحولا من كل واحد سبعة وراحم ينعم ويستعمل يجمع بالالبيج ويستعمل من خارج

ومن داخل **شيفات ومن الكلب** انفع من نزول الماء **اجزاء** اسفنج اقليميه ومبيس من كل واحد ثمانية وراحم افيون  
مثقال رب حصم درهمين صنع غدا ثمانية مثاقيل ابيض خمسة عشر مثاقيل حبه عشر درهمين يدق ويجمع بما ارازيانج  
ويكفف ويكحل به **شيفات الزعفران** انفع من الجرب والحكه والساق وظفره البصر اجزاء وافر فلفل درهم زعفران وسبل  
من كل واحد درهمين عصف ثلثه مثاقيل ربع كافور وثلثه درهمين من كل واحد نصف ينعم ويجمع بالالبيج ويستعمل من داخل  
**شيفات السبل** انفع من الجرب والحكه والساق وظفره البصر اجزاء وافر فلفل درهمين من كل واحد نصف ينعم ويجمع بالالبيج ويستعمل من داخل  
وكحل البصر بقشر العين اجزاء افيون نصف درهم وتوال النحاس وراحت وصرغ غدا من كل واحد عشرة زعفران  
مثقال سبل حديا ثلثه ينعم ويجمع بالالبيج ويستعمل من خارج ومن داخل **شيفات العنبر** نافع من طله البصر وعقده  
واشع خايه اجزاء اقليميه نصف درهم راسخ درهمين زعفران وسبل من كل واحد نصف صنغ غدا وكثيرا من كل واحد  
درهم عنب ربع يدق ويجمع بالالبيج الحارثه **شيفات فله** نافع من الجرب واشع الحارثه والحكه العارثه اجزاء اقليميه  
وساق وشتم وقشر اقليميه اصفر من كل واحد درهمين توتيا عشرة كندر مثقال ثمانية وراحم ينعم الاشع والالبيج  
والساق نوا ما الورد يوانه ويجمع بما الالديه ويستعمل من خارج ومن داخل **شيفات الكوكب** نافع من البياض والاصفر  
الحامه والادجاع الشديه والعسل العتيق والقروح الوسطه والساق الصعيه ويكحل العين ويذهب الالثر  
اجزاء اقليميه وثلث من كل واحد ثمانية عشر مثاقيل اسفنج اقليميه محرق من كل واحد ثمانية عشر مثاقيل صاف محرق مصفول  
ورما ويكحل النحاس ويكحل ثلث مونس من كل واحد ثمانية مثاقيل يدق ويجمع بالالبيج ويستعمل من خارج ومن داخل  
**شيفات احمر** ينفع من نزول الماء وينفع طله البصر ومنه اجزاء سبل حديا وصرغ غدا وكثيرا ونحو خمس محرق من كل واحد  
حارثه بازيرو حارثه ثلثه وماره حجل وماره شبوط وماره غدا وكثيرا من كل واحد ثلثه وراحم كندر ثلثه ينعم ويجمع بما ارازيانج  
ويجمع به بتيه لاديه ويكحل محكوكا بما ارازيانج ايضا **شيفات الورد** واما المعشر ينفع لارما والحارثه والادرم الحارثه و  
يفشح ويكحل حصول العصور ويسكن الالم وينفع ما يتوق حصوله وينفع من الحكه والساق والورد ينفع اجزاء افيون وزعفران  
من كل واحد درهم حولا وصرغ غدا وكثيرا واما من كل واحد ثلثه زره ودرهمين من كل واحد ثلثه وراحم كندر ثلثه ينعم ويجمع بما ارازيانج  
بما الورد الحارثه ويكفف في الظل ويرفع **ومن حرق اللام** لعوقات وهي اكثر ما تستعمل في السعال والحارثه والادرم والصدر  
والتيه فمخا لقوق **الانترج** ينفع من السعال والاطاس شرابا ولبا من العين كذا وللوقاية طلاء الحارثه بالالبيج والحارثه من البياض  
نصفه ويصنع عسله سكر البهره انفع من حارثه المعده وخشوه الحلق والسعال الالبيس والشمه وهي ذات الحبيب  
وله منافع كثيره اجزاء صنغ وكثيرا وثلث من كل واحد خمسة وراحم سكر نبات وقلب لوز مصفول ولب زنجار ولب زعفران  
ولب زرقا ولب زعفران من كل واحد عشرة ينعم ويجمع بالالبيج ويستعمل من داخل ومن خارج  
السبل ينفع من السعال والوقاية طلاء الحارثه بالالبيج ويستعمل من داخل ومن خارج **لوق الحصرم** ينفع من البياض والظفره  
ويكحل حجاب الصفا وينفع من الحارثه ويعقل البصير ويبيض الطش اجزاء حصم مرق فينفعه من سيق الثلث  
ويضاف سكر يودعه حبه ثمانية قوام اللعوقات **لوق الانترج** ينفع من السعال والاطاس شرابا ولبا من العين  
كحل وللقايد طلاء بالالبيج ما انفع من البياض صفر الصفي عسله سكر البهره ينفع من سيق الثلث  
الحارثه ويبيض البصير ويسكن الطش اجزاء اجاص رطب بالانترج ويصنع عسله سكر البهره **لوق الشش**

نج

نج







الغيره وينفع الداميل اجزاء زيت عتيق وشحم اصفر وعلك في كل واحد مائة وعشرين درهما يطبخ حتى يافى  
 قوام المالح ثم يذوق فيه بورق زنة شقال **مع الحواريين** ويعال درهم اكل بل القروح العتيقة المانعة ويشفي النواسير  
 ويحل تحت زهر والاعوام الحاسية وينفع من السرطانات والطواعين اجزاء الشح وجا وشير وزنجار وقنه من كل  
 واحد اربعة دراهم زرا ودر طول وشحم اصفر وعلك من كل واحد ستة دراهم تسحق سحقا جيدا في القروح في كل  
 ويطبخ المراد سبع ذمانية وعشرين درهما زيت ثم يجمع الجميع ويعلك في الهادئة حتى يكتظ ويخرج **مع القل** يسحق المراد  
 ينبت اللحم ويخفف القروح الكثره الرطبة وينفع من السخف ويبر اجزاء حل نقيع ثمانية اطلال زيت عتيق رطلين وركب  
 رطل بغير الكرك في الزيت بعد قد ضا جيدا ثم يسحق الخل شيئا فليلا ان يسحق **مع دانيون** ينفع من الجرب  
 ويخفف من السخف والاورام الحاسية الغليظة وكل تعقد العصب اجزاء بزر قطي وبزر كرك وبنجر ودر حله يوضع من الحار  
 كل واحد اوقية نصف رطل دراهم سبع مئتي رطل الخل يطبخ المراد سبع في رطلين ونصف زيت عتيق الا ان يحل ثم يضاف  
 اليه اللعوبات التي كانت كالحجج شديدة نارية حتى يافى يافى القوام **مع سيلقون** دمل البهاجت تحت الرطوبات اجزاء  
 دراهم ستين درهما سيلقون عشرة دراهم شحم عتيق يركب في كل الشح في كل واحد من ويضرب فيه السيلقون **مع انث** ينج  
 ينفع من قروح الحار والمقعدة والشقاق العارض فيها ويخفف كثيرا بلينا اجزاء من بنفسج ودرهم ودرهم كل واحد عشرة  
 دراهم شحم ابيض غسلة في اب الشحم مع الدمن ويضاف اليه السيلقون في كل واحد من ويطبخ في كل واحد من  
 واحد ثمانية دراهم حصاره كحبة ابيض درهم مثل ارق شقال فينوز وزعفران من كل واحد نصف درهم يرق وتضرب في الشحم  
 والدم حتى يافى القوام **مع شحم** مدين للامعاج اجزاء اليه وشحم قطي وشحم وجاج وشحم كراما وشحم وشحم  
 وضع ساق بقر اجزاء متساوية ياب الحار وينفع من الحار والاورام الحاسية **مع السيل** يجلد الداميل بعد ان يصفى  
 اجزاء انزروت وعسل عتيق من النار ويستعمل **مع القل** ينفع من السخف المانعة اجزاء شحم حل في اب وشحم ابيض من كل  
 واحد خمسة دراهم فيجعل على النار ثم يضاف اليه قنه وكركاث بنخل من كل واحد عشرة قطرات درهم ويضاف حتى يكتظ ذلك كله  
 يرفع **ذره الارز** ينفع من السخف المانعة اجزاء شحم وشحم قطي وشحم اصفر وشحم وجاج وشحم كراما وشحم وشحم  
 فيعمل القل بلباب بزر كركا ويجمع اليه اب **مع** نافع تسحق الشلال والام اجزاء زنجار وصابون وعسل وبنجر وزهر الحار  
 يطبخ حتى يافى القوام **مع السيل** يجلد الداميل بعد ان يصفى **مع القل** ينفع من السخف المانعة اجزاء شحم حل في اب وشحم ابيض من كل  
 الرض وينفع من السخف ويخفف من السخف المانعة اجزاء شحم وشحم قطي وشحم اصفر وشحم وجاج وشحم كراما وشحم وشحم  
 ويحل اجزاء زيت عتيق ودرهم سبع مئتي رطل الخل يطبخ المراد سبع في رطلين ونصف زيت عتيق الا ان يحل ثم يضاف  
 دراهم وربع مراد سبع ثمانية عشر درهما يسحق الخل المراد سبع في رطلين ونصف زيت عتيق الا ان يحل ثم يضاف  
 سفت التحل ويؤخذ بسبعة كل موضعه وكلما جفت ابدت حتى ينقد ثم يرفع **اما المطايع** فمن اجليها وانفعها **مطبوخ** الاصول  
 ان يرفع من الاستسقاء والحيات الطويلة البقية السوداء ووجع القحط والكمه ونفع سدا والمعدة والعيالج  
 دفا والامعاج ويكفي ويقتل الكهه وينفع من السخف المانعة اجزاء دراهم واصل الكرازيانج والكبر والكرض والفتنه والسيور  
 اباز اور ودر ودر صيني ودر ودر منقوع الاقاع وسبل القيق وشكاجي وغاف وفوه ومصطكى من كل  
 واحد شقال زبيب اشقر منقوع في الحار خمسة عشر درهما يطبخ في كل واحد من دراهم ثمانية عشر في رطلين ونصف زيت عتيق  
 درهما

درهما مع سكر ودرهم لوز حلو وانه سقى لغيت اقصى فنه من لوز ودرهم من الحار **مطبوخ** الاقمتين ودر  
 من اشرفها وانفعها ولا تسحق كثيرا هذه اجودا وانفعها من جميع اصناف السودا والبصية والبعثية والكمه ونفع سدا  
 الحرة ووجع البقية والتفراوية ويصفي اللون وينقي البصر وينفع البثور والكلف والمالبونيا ومن البراقول  
 اجزاء اسطوخودوس وافيون وبسباج وديلم وسناك وفسر طيبين اصفر وكابيل ولسان ثور ودرهم  
 من كل واحد خمسة دراهم بزر كركوث ودرهم ودرهم من كل واحد شقال بزر هند ودرهم سوس وغاف من كل  
 واحد ثلثة زبيب اشقر منقوع في الحار عشرة دراهم سبع مئتي رطل الخل يطبخ المراد سبع في رطلين ونصف زيت عتيق الا ان يحل ثم يضاف  
 ثم يلقى فيه الاقمتين ويطبخ حتى يبقى اربع وينزل ويمس ويصفي عن ترنجيب وفلوس خيار شنبه من كل واحد ستة  
 دراهم ودرهم لوز شقال منقوع في الحار عشرة دراهم وسكر عشرة دراهم نصف دراهم رطلين ودرهم من الحار ودرهم  
**مطبوخ الحلب** ان يرفع من السخف المانعة اجزاء حلبة ودرهم ودرهم من كل واحد شقال بزر هند ودرهم سوس وغاف من كل  
 مع السكر **مطبوخ** ان يرفع من السخف المانعة اجزاء حلبة ودرهم ودرهم من كل واحد شقال بزر هند ودرهم سوس وغاف من كل  
 ثلثين درهما سبناك في عاب عدة ثلثين حبة فصول عند شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 خمسة والا شقال زرا ودرهم رطلين في خمسة دراهم حبة سبي الزنجار ويصفي عن سبناك دراهم على خيار شنبه عشرة دراهم  
 ويضاف اليه من لوز ثلثة ودرهم اوقية زرا ودرهم **مطبوخ** الاقمتين ودرهم من لوز ثلثة ودرهم اوقية زرا ودرهم  
 بزر ودرهم ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 رطلين من كل واحد ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 في ثلث مرات مع قدر الحار من لوز ودرهم **مطبوخ** الاقمتين ودرهم من لوز ثلثة ودرهم اوقية زرا ودرهم  
 والوزيانج وسورجاني ودرهم من كل واحد دراهم ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 وقشر كاي من كل واحد سبعة دراهم يطبخ في كل واحد من دراهم ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 ودرهم لوز ثلثة **مطبوخ** الاقمتين ودرهم من لوز ثلثة ودرهم اوقية زرا ودرهم  
 منقوع في الحار وينفع من السخف المانعة اجزاء حلبة ودرهم ودرهم من كل واحد شقال بزر هند ودرهم سوس وغاف من كل  
 بسباج ودرهم من كل واحد ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 زهرات يطبخ الجميع ويصفي بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين

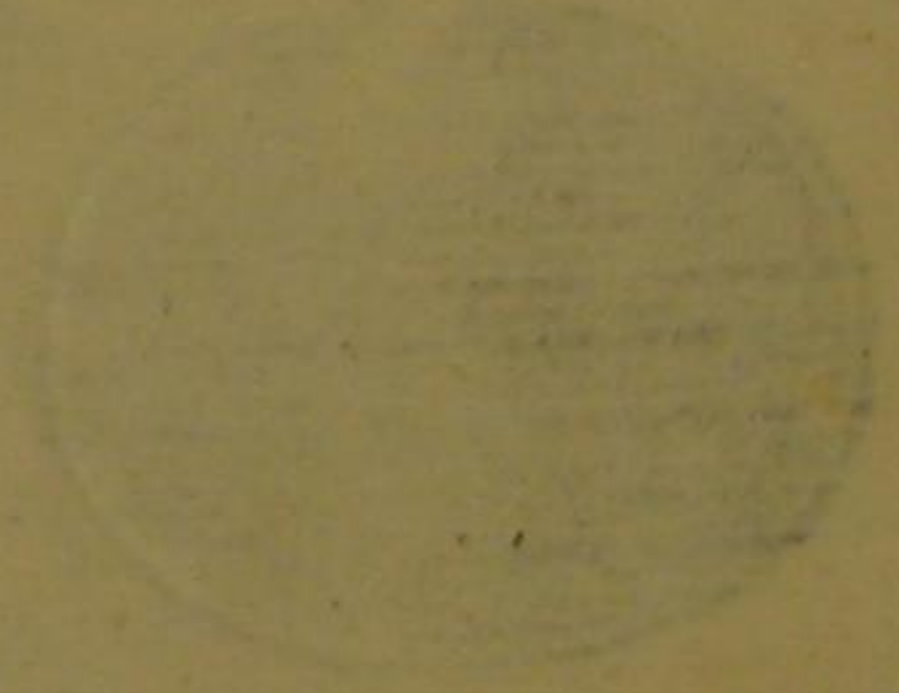
**فصل من العاجين مجون**

الا زير يرفع من السخف المانعة اجزاء حلبة ودرهم ودرهم من كل واحد شقال بزر هند ودرهم سوس وغاف من كل  
 بسباج من كل واحد ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 الجميع ودرهم من كل واحد ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين  
 والسودا ويغسل النفس بقول القيق والكمه وينفع من السخف المانعة اجزاء حلبة ودرهم ودرهم من كل واحد شقال بزر هند ودرهم سوس وغاف من كل  
 ودرهم من كل واحد ثلثة دراهم بزر قطي ودرهم بزر كركا ودرهم من كل واحد شقال شمس لوزي عدة ستة دراهم رطلين



































کو بکیر سنه خربق اسود صبر زنجیل یونکر صیرا دیوب استمال ایند لر عایت مجیدر عمر مجیدر نداد سر اجیم بر اینک فار دیوریت بشرب بیدره لره مجیدر

عمر سلط محمد صابر با لرمضا  
۱۶ رساله